

دانستنیها

آموزش Flash-MX

بخش ششم

۲- Math این گزینه مشخص می کند که شما می خواهید Stage خود را با چه حالتی Match کنید . در حالتStage ، Printer ، Stage با حالت خروجی پرینترMatch می شود، در حالتContents ، تنظیم Stage دقیقاً به محتویات داخل Stage مربوط می شود و حالتDefault حالتی است که به صورت پیش فرض خود برنامه تنظیم کرده است.

۳- رنگ زمینه(Stage Background Color) این گزینه همانطور که از نام آن مشهود است، رنگ زمینه Stage را تنظیم می کند .

۴- نرخ فریم (Frame Rate) مهمترین گزینه در پنجره Document Properties، این گزینه محسوب می شود که توضیحات کاملی را در رابطه با آن خواهیم داشت .

تعریف Frame : هر لحظه از نمایش فیلم در یک Frame فرار می گیرد . واحد سرعت نرخ فریم FPS است، که پیش فرض آن عدد ۱۲ می باشد . (یعنی ۱۲ فریم در ثانیه .)

مثلاً اگر تعداد فریم‌ها ۳۶ باشد، ۳ ثانیه برای نمایش وقت می‌گیرد.

هرچقدر این تعداد فریم بیشتر باشد، با توجه به استاندارد FPS 12، سرعت نمایش کندتر می شود .

سوال : فیلمی با ۱۲۰ فریم ایجاد شده . اگر زمان نمایش



۲۵ ثانیه طول بکشد، نرخ فریم را روی چه عددی باید تنظیم شود؟

جواب : نرخ فریم را باید روی عدد ۵ تنظیم کرد .

۵- واحد اندازه گیری (Ruler Unit)

در این گزینه شما می‌توانید واحد اندازه‌گیری خط‌کش Stage را انتخاب کنید .

می‌واحدها شامل : اینچ، سانتیمتر، مایلمتر، پیکسل و مواردی شبیه به این است .
Make Default:

همه تنظیمات انجام شده در این پنجره توسط این کلید به حالت پیش فرض سیستم تبدیل می شود، بدین صورت که با مراجعه بعدی به برنامه با همین تنظیمات انجام شده روبرو خواهید شد .

تنظیم کردن کلیدهای میان بر نرم‌افزارهای گرافیکی با Flash

برای این کار مسیر زیر را دنبال می کنیم :

از منوی Edit گزینه Custom Keyboard shortcut

۱- در قسمت Current Set نام نرم‌افزاری را که می‌خواهیم کلیدهای میان بر آن را با Flash هماهنگ کنیم، انتخاب می‌کنیم .

در این پنجره همچنین می‌توان کلیدهای میان بر دلخواهی را برای نرم‌افزارهای پیشنهاد شده در نظر گرفت . این امکان برای همه نرم‌افزارها، جز Macromedia Standard وجود دارد . یعنی کلیدهای میان بر Flash را نمی‌توان دستکاری کرد .

۲- در قسمت Press Key باید کلیدهای ترکیبی مورد نظر را وارد کنیم و قبل از آن از قسمت Command بایستی مسیر فرمانی را که می‌خواهیم تغییر دهیم، انتخاب کنیم .

ابزار Paint Bucket Tool : برای رنگ آمیزی مجدد شکل از این ابزار استفاده می‌کنیم، این ابزار یک Option دارد .

این ابزار برای رنگ آمیزی قسمتهایی از شکل که دارای فاصله (Gaps) باشد، استفاده می‌شود .

بدون فاصله Dont Close Gaps
فاصله کوچک را هم رنگ می‌کند Close Small Gaps

فاصله متوسط را هم رنگ می‌کندClose Medium Gaps

فاصله بزرگ را هم رنگ می‌کند Close Large Gaps

لینوکس ابزارهای قدرتمند و قابل انعطافی برای رایت **CD** در اختیار کاربران قرار می دهد . شما می‌توانید دیسکهایی ایجاد کنید که درهمه سیستم عامل‌ها قابل خواندن بوده و با فایل‌های **iso** را برای پخش کردن و یا دانلود تهیه کنید . رایت کردن **CD** از خط فرمان در هر سیستم عاملی پر رمز و راز و دردرس ساز است .

لینوکس هم در این میان استثنا نیست . تعداد زیادی از نرم‌افزارهای لینوکس با استفاده از فایل‌های iso توزیع می‌شوند . بنابراین در صورتی که شیوه رایت کردن را یاد بگیرید، می‌توانید به سادگی دیسکهای خود را با استفاده از این فایل‌های ایزو ایجاد کنید . نرم افزارهای رایت **CD** برای هر دو سیستم عامل لینوکس و ویندوز وجود دارند .

ولی انواعی که برای لینوکس ارائه شده اند، از انواع مشابه خود در ویندوز قوی تر هستند . در این مقاله ما نگاهی به دو فرمان mkisofs و cdrecord خواهیم انداخت . این دو فرمان مسئولیت اصلی ایجاد **CD**ها را در لینوکس عهده دار هستند . فرمان mkisofs یک تصویر از **CD** که قرار است کپی شود با فرمت فایل **ISO9660/JOLIET/HFS** ایجاد می‌کند . برای گرفتن نتایج همیشه سعی کنید آخرین نسخه این برنامه‌ها را تهیه کنید . آخرین نسخه ارائه شده، نسخه ۲

اشاره :

واقعاً شگفت‌انگیز است که یک شرکت تولیدکننده کامپیوتر ، نرم‌افزار، سرگرمی‌های الکترونیکی وارهانه‌دهنده خدمات چندرسانه‌ای، درست در زمان برپایی بزرگ‌ترین نمایشگاه مرتبط با چنین محصولاتی، یعنی نمایشگاه CES، به تنهایی بتواند چنان هیاهویی در رسانه‌ها ایجاد کند که جنجال خبری این نمایشگاه را تحت‌الشعاع قرار دهد . این حیرت زمانی بیشتر می‌شود که بدانیم چنین شرکتی اساساً در این نمایشگاه حضور نیافته و این بمب خبری را از کیلومترها دورتر و در همایش اختصاصی خود رها کرده باشد! این ماجرا نه خیالی است، نه اغراق‌آمیز . در واقع این اتفاق در نهمین روز از سال ۲۰۰۷ میلادی، دومیسن روز از نمایشگاه CES و به‌طور دقیق‌تر، همزمان و پس از سخنرانی استیو جابز در همایش مک‌ورلد سانفرانسیسکو ابل رخ داد .

واقعاً شگفت‌انگیز است که یک شرکت تولیدکننده کامپیوتر، نرم‌افزار، سرگرمی‌های الکترونیکی وارهانه‌دهنده خدمات چندرسانه‌ای، درست در زمان برپایی بزرگ‌ترین نمایشگاه مرتبط با چنین محصولاتی، یعنی نمایشگاه CES، به تنهایی بتواند چنان هیاهویی در رسانه‌ها ایجاد کند که جنجال خبری این نمایشگاه را تحت‌الشعاع قرار دهد .

این حیرت زمانی بیشتر می‌شود که بدانیم چنین شرکتی اساساً در این نمایشگاه حضور نیافته و این بمب خبری را از کیلومترها دورتر و در همایش اختصاصی خود رها کرده باشد! این ماجرا نه خیالی است، نه اغراق‌آمیز . در واقع این اتفاق در نهمین روز از سال ۲۰۰۷ میلادی، دومیسن روز از نمایشگاه CES و به‌طور دقیق‌تر، همزمان و پس از سخنرانی استیو جابز در همایش مک‌ورلد سانفرانسیسکو ابل رخ داد .

فورچون در گزارش خود از این ماجرا درباره این بازناب خیره‌کننده به نکته جالبی اشاره می‌کند : «بسیاری از مشهورترین ژورنالیست‌ها و تحلیلگران فناوری شب پیش از سخنرانی جابز و در حالی که فقط یک روز از نمایشگاه CES گذشته بود، محل برگزاری آن را به مقصد سانفرانسیسکو ترک کردند تا بتوانند از نزدیک شاهد معرفی جدیدترین



آموزش رایت CD در لینوکس

(بخش اول)



می‌شوند نه به وسیله نور لیزر .

Yellow Book- فرمت فیزیکی CDهای حاوی داده .

Orange Book- فرمت فیزیکی دیسکها: **CD-R**، **ISO9660**- استاندارد قدیمی فرمت فایل . با امکان ایجاد فایل‌های

Rock Ridge- اضافاتی برای استاندارد **ISO9660** که در سیستمهای یونیکس امکان داشتن لینکها وجود داشته و

است . برای کسانی که در دنیای رایت **CD**

تازه کار هستند چند اصطلاح را توضیح می‌دهیم :

CD-R- دیسکهای قابل رایت .

یکبار امکان رایت روی آنها وجود دارد .

CD-RW- امکان رایت و پاک کردن و رایت دوباره روی این دیسکها وجود دارد .

بیشتر درایوهای قدیمی امکان خواندن این نوع دیسکها را ندارند . **CD**-های تجاری (نقره‌ای) به صورت پرس شده تولید

طراحی ایل و ابداعات انحصاری این شرکت، منجر به طراحی و تولید محصولی شده‌است که از همان نگاه اول توجهات را به خود جلب می‌کند.

یک صفحه نمایش ۳/۵ اینچی با وضوح ۳۲۰ × ۴۸۰ پیکسل و تراکم ۱۶۰ پیکسل در ای نج (ppi) اغلب سطح رویی iPhone را به خود اختصاص داده

طراحی ایل و ابداعات انحصاری این شرکت، منجر به طراحی و تولید محصولی شده‌است که از همان نگاه اول توجهات را به خود جلب می‌کند.

دلیل آن که باید این پنهان‌کاری را موفقیت‌آمیز نامید آن است که توسعه چنین محصولی صرفاً توسط ایل امکانپذیر نبود و نیاز به کار مشترک روی چنین محصولی وجود داشت . در کنار این، بحث اپراتوری که وظیفه ارائه خدمات آن را بر عهده بگیرد و موضوعاتی از این دست، محرمانه نگهداشتن توسعه آن را نیز بسیار دشوار می‌کرد، اما ایل در نهایت از پس این کار برآمد؛ کاری که البته به لطف تقویت روش‌های امنیتی در این شرکت امکانپذیر شده بود.

چه آن‌که در در این راستا گفته می‌شد برخی از مدیران ارشد ایل در همایش سخنرانی جابز و هنگام معرفی iPhone انجواکسان از این سخن می‌گفتند که اولین بار است چنین محصولی را مشاهده می‌کنند! حتی مدیران ارشد یاهو و گوگل که در کار توسعه نرم‌افزار برای تلفن همراه ایل مشارکت داشته‌اند نیز تا لحظاتی پیش از معرفی رسمی آن نمی‌دانستند که در حال ساخت برنامه برای چه چیزی هستند .

در عین حال وجود یک تفاوت عمده میان مک‌ورلد ۲۰۰۷ با این همایش در چندسال اخیر تقریباً از یک هفته پیش از شروع آن مشخص شده بود؛ ایل یک هفته پیش از آغاز مک‌ورلد و در اقدامی که فقط پیش از وقایع سرویشت‌ساز تاریخ این شرکت روی می‌دهد، صفحه خانگی سایت خود را تغییر داده و ضمن قراردادن تصویر بزرگی از آرم شرکت که از پشت به آن نورتابیده شده بود، این جمله را در بالای صفحه قرار داده بود: «۳۰ سال نخست فقط یک شرکت بود. به سال ۲۰۰۷ خوش آمدید.»

طراحی به سبک ایل iPhone یک تلفن-Quad band پشتیبانی از شبکه‌های GSM و EDGE است که دو عملکرد عمده دیگر نیز دارد . این دستگاه در واقع یک آی‌پاد و نیز ابزاری برای اتصال به اینترنت است . تلفیق این سه ویژگی با استفاده از مهارت‌های

همه اطلاعات مالکیت و خصوصیات فایل حفظ می‌شوند . خصوصیات فایل یونیکس هنگامی که این دیسکها در ویندوز خوانده می‌شوند، نمایش داده نمی‌شود .

Joliet : اضافات مایکروسافت برای استاندارد **ISO9660** . با این اضافات امکان بکارگیری کاراکترهای یونیکد و نام بلند فایل در دیسکها وجود دارد .

El Torito : فرمت دیسکهای قابل بوت .

HFS- سیستم فایل اصلی مکینتاش .

Multisession : با این قابلیت می‌توان در دیسکی که هنوز پر نشده است، تا پر شدن کامل در چندین نوبت اقدام به رایت داده کرد .

به شرطی که دیسک در دفعات قبلی بسته نشده باشد .

شیبه ساز اسکازی لینوکس : در لینوکس می‌توانید از رایترهای **SCSI** و یا **IDE/ATAPI** استفاده کنید .

رایترهای مبتنی بر پورت پارالل برایتان جز دردرس واذیت چیزی نخواهند بود .

رایترهای مبتنی بر **USB** هم کند هستند .

این دو نوع هیچ کدام به خوبی در لینوکس پشتیبانی نمی‌شوند .

منبع : **www.farsedu.com**

iPhone برای انقلابی دوباره

(بخش اول)

جنس آلومینوم و با پرداختی صیقلی است . البته بخش پایینی سطح پشتی از جنس پلاستیک و سیاه‌رنگ است . یک دوربین دو مگاپیکسلی نیز در گوشه بالایی سطح پشتی دستگاه تعبیه شده است . در لبه فوقانی یک درگاه ۳/۵ میلی‌متری هدفون و دکمه sleep/wake قرار دارد .



است . دو بخش بالا و پایین نمایشگر که همچون نمونه سیاه‌رنگ آی‌پاد از جنس پلاستیک و به رنگ سیاه با لایه‌ای براق است، ظاهری ساده و جذاب به iPhone بخشیده‌اند .

تنها دکمه فیزیکی سطح رویی دستگاه در پایین نمایشگر تعبیه شده است . برخلاف پیچیدگی‌های سخت‌افزاری iPhone، ضخامت آن فقط ۱۱/۶ میلی‌متر است و همین ضخامت اندک آن را به یکی از نازک‌ترین تلفن‌های هوشمند همراه تبدیل کرده است .

iPhoneبه لحاظ ابعاد کمی بلندتر از نمونه استاندارد آی‌پاد است، اما از نظر عرض و ضخامت تقریباً مشابه آن است . برخلاف پیچیدگی‌های سخت‌افزاری iPhone، ضخامت آن فقط ۱۱/۶ میلی‌متر است و همین ضخامت اندک آن را به یکی از نازک‌ترین تلفن‌های هوشمند همراه تبدیل کرده است .

سطح پشتی و جانبی iPhone از شبکه

تازه‌های دنیای رایانه

از هر دی‌وی‌دی چند تا داشته باشید

بخش اول

این **ID** به طور خودکار توسط ذخیره‌کننده خوانده می‌شود و چنانچه این قابلیت جزو خصوصیات دیسک نباشد، درایو به طور خودکار لایت اسکرایب را غیرفعال می‌کند و با دیسک قرار داده شده مثل یک دیسک خام عادی برخورد می‌کند .

به طور کلی دیسک‌هایی که قابلیت لایت اسکرایب دارند به سادگی قابل شناسایی هستند واز روی جعبه آنها به سادگی از سایر دیسک‌ها متمایز می‌شوند .

روی جعبه اینگونه دیسک‌ها، عبارت **LightScribe**

چاپ می‌شود . در ابتدای عرضه لایت اسکرایب، این



قابلیت فقط توانایی چاپ تصاویر خاکستری را روی دیسک داشت و خبری از چاپ رنگی نبود . ولی از اواخر سال ۲۰۰۶ و با عرضه نسخه ۱/۲ از این قابلیت، امکان چاپ رنگی نیز فراهم شد .

در حال حاضر امکان پاک کردن و چاپ مجدد لیبل روی دیسک‌های لایت اسکرایب نیست ولی می‌توانید به آنچه که اکنون روی دیسک چاپ کرده‌اید، اضافه کنید .

نکته جالب دیگر در مورد دیسک‌های لایت اسکرایب امکان چاپ یک تصویر به صورت چندین بار است . این نوع دیسک‌ها این امکان را فراهم می‌کنند که اگر یک عکس را روی دیسک چاپ کرده باشید، چند بار دیگر همان عکس را روی همان دیسک و عیناً در موقعیت قبلی چاپ کنید نتیجه این تکرار بهتر شدن وضوح و کنتراست لیبل بعد از هر بار تکرار است . در کنار این موضوع، کیفیت ذخیره‌کننده نوری نیز روی کیفیت لیبل چاپ شده تأثیر زیادی دارد .

تکنولوژی مشابهی با نام **LabelFlash** نیز وجود دارد که توسط **NEC** ابداع شده است این تکنولوژی نیز به ذخیره‌کننده نوری اجازه می‌دهد تا روی دیسک لیبل حک کند . برخی از ذخیره‌کننده‌های نوری **NEC** و پایونیر از این تکنولوژی بهره‌می‌بردند ولی سایر سازندگان ذخیره‌کنندگان نوری از همان لایت اسکرایب استفاده می‌کنند .

Super Multi این عبارت برای مشخص کردن ذخیره‌کننده‌هایی به کار می‌رود که قابلیت ذخیره روی دیسک‌های **DVD**، **DVD,R(W)** ، **CD-R(W)** و-**DVD** **RAM** را دارند . سوپر مولتی برای نخستین بار توسط ال‌جی معرفی و در ذخیره‌کننده‌های نوری آن به کار گرفته شد . اکنون بعضی برنده‌های دیگر مثل **NEC** یا پایونیر از سوپر مولتی یا **Multi Recorder** برای معرفی محصولاتشان استفاده می‌کنند که بیانگر همان سوپر مولتی است . سوپر مولتی فقط بیانگر پشتیبانی از انواع دیسک‌های گفته شده است و پشتیبانی از **DVD** و **RDL** اجباری نیست.

ولی اکنون اکثر ذخیره‌کننده‌های نوری در کنار سوپر مولتی بودن، قابلیت ذخیره‌سازی روی دیسک‌های دو لایه را دارند . ذخیره‌کننده‌های نوری قابلیت ذخیره‌سازی روی دیسک‌های **DVD** و **DVD DL** را ندارند . حداکثر سرعت رایت در حال حاضر حداکثر سرعت رایت روی دیسک‌های دی‌وی‌دی **X 20** است .

ذخیره‌کننده‌هایی که اکنون در بازار هستند سرعت‌های **X 16**، **X 18** و **X 20** را دارند . تفاوت بسیاری از مدل‌های ساخت یک برند فقط به سرعت رایت دی‌وی‌دی برمی‌گردد و همین موضوع کاربران را در خرید دی‌وی‌دی رایتر سردرگم می‌کند .

حالا کدام دی‌وی‌دی رایتر را بخریم بهتر است؟ اگر به بازار دیسک‌های خام سری زده باشید حتما متوجه شده‌اید که دی‌وی‌دی‌هایی با حداکثر سرعت رایت **X 16** سریع‌ترین دیسک‌های موجود هستند و به ندرت یک دی‌وی‌دی **X 20** می‌توان پیدا کرد .

بنابراین خرید یک دی‌وی‌دی رایتر **X 20** چیزی نیست که شما اکنون به آن نیاز داشته باشید، نه تنها **X 20** بلکه **X 16** نیز برای رایت دی‌وی‌دی به هیچ‌وجه توصیه نمی‌شود .