مناطق آزاد

Free zones

اقتصادی ۵

پنجشنبه ۲۶ مهر ۱۳۸۶-۶ شوال ۱۴۲۸-۱۸ اکتبر ۲۰۰۷ شماره ۲۶۵۷

Thursday,18 oct 2007,Number 2657

اخبار میراث فرهنگی

پرونده مسجد سلمان در دوراهی کلانتری و دادگاه

مأموران کلانتری ۱۱۴ قیاسی بعد از گذشت یک ماه همچنان در حال تکمیل پرونده مسجد تخریب شده سلمان هستند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی میراث فرهنگی«کیانوش تکلو» سرپرست معاونت حقوقی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران با بیان این مطلب گفت: حدوداً از یک ماه پیش مأموران کلانتری ۱۱۴ قیاسی مسئول رسیدگی و شناسایی عوامل تخریب مسجد سلمان هستند و در آخرین صحبت‌های انجام‌شده اعلام کرده‌اند که همچنان در حال تکمیل تحقیقات مقدماتی هستند.

وی افزود: همچنین با خبر شده‌ایم که مأموران این کلانتری موفق شده‌اند تا فرد متهم به تخریب مسجد را احضار کرده و این فرد توضیحاتی را به مأموران داده است، توضیحات در پرونده درج شده و قرار است به زودی و بعد تکمیل تحقیقات به دادگاه ارسال شود.

به گفته تکلو، مأموران کلانتری همچنین در حال تحقیق این موضوع هستند که آیا تخریب کنندگان مسجد مجوزی برای این اقدام داشته‌اند یا خیر؟

مسجد سلمان تهران در حالی که تنها نزدیک به یک ماه از ثبت آن در فهرست میراث ملی می گذشت، توسط هیأت امنای این مسجد تخریب شد.

این مسجد که در خیابان ۱۷ شهریور بالاتر از میدان خراسان، بین کوچه تشکری و فریدوند قرار گرفته، در تاریخ ۱۳۸۶/۳/۳ به شماره ثبتی ۱۶۱۶۹ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید.

چندی پیش اعضای هیأت امنای مسجد سلمان از اداره اوقاف شرق تهران مجوزی را برای مرمت ضلع شمالی مسجد که شامل سرویس‌های بهداشتی است، خواستار شده بودند، ضمن آنکه درصدد بهسازی قسمت‌های جنوبی بودند که به دلیل وجود آثار ارزشمند اداره اوقاف شرق تهران به اعضای این هیأت یادآور شد که باید مجوز مرمت را از سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران دریافت کنند. اعضای هیأت امنا مدعی هستند که مجوز تخریب را از کارشناسان سازمان میراث فرهنگی دریافت کرده‌اند.

مسجد سلمان در سال ۱۳۲۶ توسط« استاد لرزاده» کارشناس معماری بناهای تاریخی و سنتی ساخته شد و از جمله مساجدی است که مناره و گنبد نداشت، اما به لحاظ معماری اثری منحصر به فرد بوده است.

ورود مترو به چهارباغ عباسی حتی یک متر ممنوع است

ورود مترو به چهارباغ عباسی را حتی به اندازه یک متر ممنوع است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی میراث فرهنگی«سعید بکتاش» رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان با بیان این مطلب گفت: تا این لحظه عبور مترو از چهارباغ عباسی صورت نگرفته است.

روز گذشته یکی از خبرگزاری ها از قول رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان آورده است: «تونل مترو اصفهان یک مرتبه و با زاویه زیاد به سمت شمس آبادی نمی تواند برود، بنابراین با شیب ملایم به سمت این محور حرکت خواهد کرد که ناگزیر، بخشی از تونل مترو از زیر خیابان و پیاده‌رو چهارباغ عباسی عبور می کند و نرسیده به مدرسه چهارباغ به محور شمس آبادی وارد می شود.»

این خبرگزاری در ادامه آورده بود: «در نهایت نیز از میان دو محور چهارباغ و شمس آبادی مسیر خود را ادامه می دهد.»

بکتاش افزود: اگر خبر اعلام شده به منزله زمینه سازی برای عبور مترو از قسمتی از چهارباغ عباسی باشد، به مدیران مسئول اخطار می کنیم با توجه به توافق های انجام شده، عبور مترو از چهارباغ عباسی ممنوع است و با خاطیان به حکم قانون و وظیفه خودمان برخورد می کنیم و جلوی تعرض را خواهیم گرفت.

وی ادامه داد: به مدیران مسئول توصیه می کنیم به مصوبات شورای عالی ترافیک با توجه به توافقات انجام شده احترام بگذارند و خود را درگیر مشکلاتی که به ضرر مردم و شهر است، نکنند.

به گفته رئیس میراث فرهنگی اصفهان، طبق مصوبه شورای عالی ترافیک و براساس کار کارشناسی صورت گرفته و توافق های مدیران شهر و میراث فرهنگی مترو نباید از چهارباغ عباسی عبور کند.

پرونده تخریب مسجد همت همچنان در انتظار پاسخ امور مساجد و شهرداری

در حالی که بیش از یک ماه از ارسال نامه به مرکز امور مساجد و شهرداری جهت مشخص شدن عوامل تخریب مسجد تاریخی همت می گذرد، اما به گفته بازپرس شعبه ۵ دادسرای ناحیه ۱۲ تهران و مسئول رسیدگی به این پرونده، هنوز خبری از پاسخ شهرداری و مرکز امور مساجد نیست.

ایاز در گفت وگو با مهر، گفت: بنا بود مرکز امور مساجد و شهرداری به سرعت نسبت به ارائه پاسخ به نامه دادگاه اقدام کنند اما هنوز پاسخی به دست ما نرسیده است. وی تصریح کرد: علت تأخیر در عدم پاسخگویی و بی توجهی مرکز امور مساجد و شهرداری به سئوالات دادگاه بدرستی مشخص نیست اما کماکان منتظر پاسخ آنها هستیم.

بازپرس شعبه ۵ دادسرای ناحیه ۱۲ تهران و مسئول رسیدگی به پرونده تخریب مسجد تاریخی همت خاطر نشان کرد: تا زمانی که پاسخی از سوی شهرداری و مرکز امور مساجد ارائه نشود قرار پرونده صادر نخواهد شد. وی در ارتباط با مهلت داده شده به مرکز امور مساجد و شهرداری جهت پاسخگویی به نامه دادگاه گفت: مهلتی را تعیین نمی کنیم و اگر حتی پس از چندین ماه پاسخی ارائه نشود، مجدد نامه‌ای جهت تسریع در پاسخگویی را ارسال خواهیم کرد.

وزیر بازرگانی:

بخش خصوصی در فرآیند الحاق به تجارت جهانی نقش اساسی دارد

فعالیت اقتصادی بخش خصوصی در فرآیند الحاق ایران به سازمان تجارت جهانی نقشی اساسی و مهم دارد.

مسعود میرکاظمی، وزیر بازرگانی در سیزدهمین همایش ملی توسعه صادرات غیر نفتی در تبریز، گفت: فعالان این بخش باید در زمینه‌های مختلف همچون خصوصی سازی و رقابت پذیری تولیدات داخلی، راه‌کارهای مناسب و بدیع ارائه کنند تا در مذاکرات برای پیوستن به W.T.O مورد استناد قرار گیرد.

وی اظهارداشت: به موازات تلاش و فعالیت‌های دولت در زمینه پیوستن به سازمان تجارت جهانی بخش خصوصی و غیردولتی و بنگاه‌های اقتصادی نیز باید از خود جدیت و تلاش بیشتری نشان دهند.

میرکاظمی تصریح کرد: نظام حمایتی دولت از بنگاه‌های اقتصادی به تنهایی محرک حضور در بازارهای جهانی نبوده و در این زمینه بخش خصوصی نیزباید بیش از پیش در راستای رقابت پذیری حرکت داشته باشد.

وی، با بیان این که درحال حاضر ۹۷درصد تجارت جهانی توسط سازمان مربوطه انجام می شود، گفت: هم اکنون سهم ایران از تجارت جهانی فقط هفت دهم درصد است که باید تلاش کنیم این رقم را افزایش دهیم.

به گفته وزیر بازرگانی، دست یابی به سهم یک درصدی از تجارت جهانی توسط ایران با توجه به پتانسیل های کشور، مهیاست که این امر با فرآیند الحاق به سازمان تجارت جهانی صورت خواهد گرفت.

میرکاظمی، با بیان این که رایزنی و مذاکره تنها راه پیوستن به سازمان تجارت جهانی نیست، از تشکیل تیم‌های مختلف در وزارت بازرگانی برای پشتیبانی از فرآیند این مذاکرات خبر داد وگفت: اعضای این تیم ها با آموزش های دقیق به کار خود ادامه می دهند.

وی با اشاره به اصل ۴۴قانون اساسی، خصوصی سازی را لازمه اجرای این اصل دانست وگفت: نباید چنین تصور شود که اصل ۴۴ برابر با خصوصی سازی است بلکه واگذاری برخی واحدهای دولتی به بخش غیردولتی لازمه اجرای آن است.

میرکاظمی، تعیین میزان حضور دولت دربازار، رقابت پذیر کردن کالا وخدمات، بهره وری و کیفیت دهی به تولیدات را از نکات بارز و قابل توجه در اصل ۴۴ قانون اساسی برشمرد. وی گفت: در این راستا باید توجه داشت که دولت سکان دار خوبی می تواند باشد نه پارو زن. وزیربازرگانی با تاکید بر رقابت پذیری تولیدات داخلی، اظهارداشت: حضور خوب در عرصه بازارهای جهانی، کیفیت بالا، دقت، سرعت، تحویل به موقع و مشتری مداری را لازم دارد. وی، شکوفایی استعدادهای دولتی و غیردولتی را ازاهداف اصلی اصل ۴۴قانون اساسی عنوان کرد.

وزیر بازرگانی بااشاره به رشد ۴۸درصدی صادرات غیر نفتی کشور طی دو سال اخیر، ابراز امیدواری کرد روند رشد در این بخش همچنان ادامه داشته باشد. به گفته وی، میزان صادرات غیرنفتی کشور درشش ماهه نخست امسال نسبت به مدت مشابه پارسال ۸درصد رشد داشته است.

سیزدهمین همایش ملی توسعه صادرات غیرنفتی امروز بامحوریت عملیاتی کردن اجرای اصل ۴۴قانون اساسی در تبریز آغاز به کار کرد.

تحویل بزرگترین محموله قاچاق اشیای عتیقه به موزه ملی ایران

اشیای مکشوفه بزرگترین محموله قاچاق اشیای عتیقه به مقصد آمریکا، به موزه ملی ایران تحویل داده شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی میراث فرهنگی، «حسن قراخانی بهار ریا»، کارشناس اشیای تاریخی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران با بیان این مطلب تصریح کرد: اشیای مکشوفه پس ازطی مراحل و تشریفات قضایی و قانونی برحسب دستور قضایی صادره از سوی بازپرسی شعبه دو دادسرای ناحیه ۲۴ به موزه ملی ایران تحویل داده شد.

وی گفت: بنا بر اظهارات معاون مدیر کل گمرک جنوب تهران، برای پرونده کیفرخواست تهیه شد و پرونده به دادگاه تحویل داده شد.

وی خاطرنشان کرد: این محموله شامل مجموعه‌ای از اشیای عتیقه ایرانی و آثار هنری اروپایی و اشیای مربوط به هنر شرق در آیین بودا می باشد که در پوشش اثاثیه منزل به گمرک ارائه شده بود و قصد قاچاق آن را به مقصد آمریکا از طریق گمرک جنوب داشتند.

کارشناس اشیای تاریخی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران گفت: ظرف منقوش و کتیبه دار که به تاس دوره صفویه معروف است و نمونه آن در موزه رضا عباسی نگهداری می شود، شمعدان و تنگ مسی مزین به کتیبه به خط کوفی و به زبان عربی، کوزه دوقلوی خاکستری رنگ مربوط به هزاره اول (عصر آهن۱)، ظرف سفالی منقوش با آبریزناودانی که از آثار شاخص تمدن سیلک بوده و نمونه های آن در موزه ملی ایران و موزه لوور فرانسه نگهداری می شود و به هزاره اول (عصر آهن ۱) مربوط است، از جمله نمونه‌های نفیس این مجموعه محسوب می شوند.

قراخانی بهار افزود: بت‌های مفرغی لرستان مربوط به اواخر هزاره دوم قبل از میلاد، کاسه‌های سفالی لعابدار مربوط به قرون ۴ تا ۷ هجری قمری، تنگ قلیان و سر قلیان از جنس چینی و مزین به تصویر ناصرالدین شاه و رجال قاجاری، قرآن خطی بسیار نفیس با تذهیب کامل صفحات اولیه و جلد نقاشی شده لاکی روغنی دارای تاریخ کتابت و مربوط به دوره ناصرالدین شاه، ظروف کریستال و شیشه‌ای که جزو آنتیک های اروپایی بوده و به اواسط قرن ۱۹ میلادی مربوط است و مجموعه‌ای بودائی و قطعات مربوط به هنر بودیسم که قدمت آن به قرون ۱۲ تا ۱۹ میلادی مربوط است، از دیگر آثار مجموعه فرهنگی هستند.

وی با اشاره به اینکه کشف این محموله از لحاظ حجم و ارزش در ۱۵ سال اخیر بی سابقه بوده، اظهار داشت: این مجموعه شامل بیش از ۳۰۰ قلم شی است که با توجه به اینکه بخش قابل توجهی از این اشیای تاریخی و جزو آثار موزه‌ای پیش از اسلام و به خصوص

دوره اسلامی است، انتظار می رود که در جایگاه واقعی خود یعنی در موزه‌هایی که نیاز به این گونه اشیا دارند به نمایش گذاشته شود.

مرمتگران پارسی یاوران باستان شناسان جهان می‌شوند

مقامات رسمی جمهوری اسلامی ایران درصدد توسعه روابط همکاری و سازمان فرهنگی علمی یونسکو هستند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی میراث فرهنگی، به نقل از سایت All Africa.com از واشنگتن، اسفندیار رحیم مشایی معاون اول رئیس جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری جمهوری اسلامی ایران با کوچیروماتسورا، مدیر کل سازمان جهانی یونسکو در مقر یونسکو دیدار و گفتگو کرد.

مشایی، تقویت و غنی سازی روابط ایران با نمایندگان یونسکو در تهران را یکی از رویکردهای مهم خواند و گفت نقش دفتر یونسکو در تهران بسیار مهم و بین المللی است. وی تصریح کرد، با بهره گیری از توان و خلاقیت کارشناسان متخصص ایرانی در زمینه مرمت و نوسازی آثار تاریخی مرتبط با تمدن پارسی در سایر کشورهای جهان مهارت‌های کارشناسان باستان شناسی مناطق غربی آسیا نیز افزایش می یابد.

مشایی در ادامه افزود، جوامع جهان با حفظ ارزش های فرهنگی باید موجب نزدیکتر شدن کشورها به یکدیگر شوند تا با توسعه روابط فرهنگی خود موجب برقراری نظم و آرامش در جهان شوند. وی با اشاره به نگرانی ماتسورا پیرامون جلوگیری از قاچاق و سرقت میراث باستانی جهان گفت: حفاظت ومرمت آثار تاریخی حائز اهمیت است.

از اینرو تاسیس صندوق ایران از سوی جمهوری اسلامی ایران و به نمایندگی یونسکو برای ارتقا سطح حفاظت و مرمت آثار تاریخی و میراث فرهنگی ملموس و غیرملموس با توافق مشایی و ماتسورا به امضا رسید. خاطر نشان می شود این صندوق در یکی از شهرهای بزرگ تهران یا اصفهان و یا شیراز تاسیس می شود.

کشتی های ایرانی وارد شده به بنادر کشور بازرسی می شوند

همه کشتی های ایرانی وارد شده به بنادر کشور مورد بازرسی قرار خواهند گرفت.

مسیح مؤمنی معاون امور دریایی سازمان بنادر و کشتیرانی در گفت وگو با مانا با بیان اینکه تا پایان شهریور ماه سال جاری ۳۹۰ فروند کشتی خارجی و ۱۳۳ فروند کشتی ایرانی توسط سازمان بنادر و کشتیرانی بازرسی شده است افزود: این میزان بازرسی ۷۶ درصد کشتی های ایرانی و ۳۳ درصد کشتی های خارجی را شامل می شود که به بنادر کشورمان وارد شده اند.

وی در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه به چه دلیل فقط ۳۳ درصد کشتی های خارجی مورد بازرسی قرار گرفته اما در مقابل بیش از ۷۰ درصد کشتی های داخلی بازرسی شده اند گفت: بازرسی کشتی های خارجی یک حق برای ایران است اما بازرسی کشتی های ایرانی یک وظیفه است که باید به خوبی انجام شود.

مومنی افزود: مطابق تفاهم نامه های موجود ما باید به طور کلی ۱۰ درصد کشتی های خارجی که به بنادرایران وارد می شوند را بازرسی کنیم اما در این مدت بیش از ۳۰ درصد کشتی ها بازرسی شده که این رقم بسیار بزرگی است.

به گفته معاون امور دریایی سازمان بنادر و کشتیرانی این اقدام به این دلیل انجام شده که همه شرکت های کشتیرانی خارجی خود را هنگام ورود به بنادر کشورمان مقید به رعایت مقررات و کنوانسیون های دریایی بدانند.

وی در خصوص بازرسی کشتی های ایرانی تصریح کرد: با توجه به ورود کشورمان به لیست سفید تفاهم نامه پاریس و لزوم حفظ و ارتقای موقعیت موجود، سازمان بنادر و کشتیرانی بزودی همه کشتی های ایرانی وارد شده به بنادر کشورمان را مورد بازرسی قرار خواهد داد.

مؤمنی کل کشتی های واردشده در این مدت به بنادر کشورمان را ۲ هزار و ۷۷۰ فروند کشتی خارجی و ۵۰۹ فروند کشتی ایرانی اعلام کرد و افزود: از این تعداد یک هزار و ۱۹۰ فروند کشتی خارجی و ۱۷۶ فروند کشتی ایرانی واجد شرایط بازرسی بودند که درنهایت ۱۳۳ فروند کشتی ایرانی و ۳۹۰ فروند کشتی خارجی بازرسی شدند.

وی ۹۳ فروند از کشتی های ایرانی و ۲۷۸ فروند از کشتی های خارجی را دارای نقص بیان کرد و گفت: در مجموع در این مدت ۱۳۱ فروند کشتی در بنادر ایران توقیف شده است.

معاون امور دریایی سازمان بنادر و کشتیرانی بیشترین کشتی های توقیفی را به ترتیب در بنادر شهید رجایی، امام خمینی و بوشهر عنوان کرد.

اخبار خارجی

«جزیره سعادت» امارات به شهرت جهانی رسید

جایزه سال انجمن هنرهای آمریکا به مدیر ستاد فرهنگی باستانی و عضو شورای اجرایی ابوظبی برای حمایت از موزه‌ها و میراث هنری اهدا می شود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی میراث فرهنگی، شیخ سلطان برنده این جایزه در ساخت جزیره سعادت و ایجاد مراکز فرهنگی دوبی نقش بسیار مهم و مؤثری داشته است.

در منطقه فرهنگی جزیره سعادت موزه هنرهای معاصر گوگن هیم، موزه جهانی لوور، موزه ملی شیخ‌زاید، موزه میراث دریایی و مرکز هنری ساخته می‌شود. شیخ سلطان در مراسم ویژه انجمن هنرهای زیبای آمریکا جایزه خود را دریافت خواهد کرد.

شیخ سلطان گفت: این مراسم تقدیر به همه مردم امارات متحده عربی، خاورمیانه و جهان تعلق دارد زیرا همه اقدامات در راستای توسعه گردشگری برای مردم جهان صورت می گیرد.

وی تصریح کرد: ساخت موزه‌های متعدد در جزیره سعادت موجب افتخار و غرور ملت ما است و گردشگران از آن استقبال خواهند کرد. ابوظبی از همکاری معماران مشهوری همانند فرانک گهری، برای ساخت موزه گوگن هیم و چین نوول آمریکایی برای موزه لوور بهره‌مند شده است.

کتیبه های پارتنون در آسمان یونان به پرواز درآمد

با به پایان رسیدن کارساخت موزه جدید اکروپولیس یونان هزاران نفر از کارشناسان و متخصصان و حتی مردم عادی برای انتقال گنجینه های ارزشمند معبد پارتنون و مجسمه های مرمرین الکروپولیس به خانه جدید آنها گردهم آمدند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی میراث فرهنگی، در جریان انتقال تاریخی این اشیای ارزشمند که شامل ۴۵۰۰ مجسمه و آثار مرمرین باستانی متعلق به قرن ۵ و ۶ پیش از میلاد هستند، اولین نمونه از این آثار تاریخی که کتیبه‌ای مرمرین از معبد پارتنون و به وزن ۲/۳ تن است با کمک جرثقیل های عظیم‌الجثه و تمهیدات امنیتی به موزه جدید که در ۴۰۰ متری موزه قدیمی است انتقال یافت.

با توجه به اهمیت این جابه‌جایی پیش از انتقال مجسمه‌های اصلی تعدادی سنگ های مرمر بزرگ برای آزمایش سیستم‌های انتقال اشیا باستانی جا به جا شدند و برای اطمینان از سلامت مجسمه‌ها این آثار حدود ۴۰۰ میلیون یورو بیمه شدند.

مقامات یونانی امیدوار هستند با آغاز به کار موزه جدید بتوانند مجسمه‌های مرمرین«الگین»پارتنون را که در فاصله سال‌های ۱۷۹۹ تا ۱۸۰۳ توسط سفیر بریتانیا در امپراتوری عثمانی و با مجوز این امپراتوری از آکروپولیس به بریتانیا منتقل شد را دوباره به کشور و به خانه جدیدشان بازگردانند.

«آنتونی ایسنودگراس» از محققان برجسته باستان‌شناسی و مدیر کمیته بریتانیایی الحاق معبد مجسمه‌های مرمرین پارتنون در این باره گفت: یکی از مباحثی که در گذشته مطرح می‌شد ساخت موزه‌های مناسب برای این آثار در یونان بود که مقامات بریتانیا معتقد بودند یونانی‌ها نمی‌توانند در مکانی مناسب با شرایط ویژه این آثار را حفظ کنند و به نمایش بگذارند، اما ساخت موزه جدید آکروپولیس شرایط تغییر کرده و اکنون یونانی‌ها فضای مناسب برای بازگرداندن مجسمه‌های مرمرین الگین را دارند، تا با در کنار هم گذاشتن همه آثار متعلق به پارتنون داستان تاریخی این سرزمین کهن را در برابر چشمان بازدیدکنندگان به تصویر بکشند.

هندی‌ها هم به فضا می‌روند

گروه گردشگری فضایی «ریچارد برانسون» با نام «کهکشان نوین» با هدف توسعه گردشگری فضایی در هندوستان شعبه‌ایی جدید را در دهلی نو تأسیس کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی میراث فرهنگی، «کارولین ونیسر» سرپرست فضانوردان «گروه گردشگری فضایی کهکشان نوین» در این باره گفت: هندوستان یکی از بازارهای روبه رشد و فعال است که علاقه‌مندان بسیاری برای سفرهای ماجراجویانه دارد و ما سعی داریم نه تنها فضانوردان بلکه مردم عادی را که مشتاق گردشگری فضایی هستند به این مسیر سوق دهیم.

وی در ادامه افزود: تاکنون چهارهندی برای این سفرها ثبت نام کرده‌اند که یکی از آنها در صدر فهرست یکصد نفری مرکز قرار دارد و با توجه به اینکه برای آغاز عملیات‌های مالی حدود ۱۸ ماه زمان لازم است احتمال می دهیم هر هفته یک بار فضا پیمای گردشگری با حضور ۶ گردشگر به جو زمین پرتاب شود و در سال دوم بتوانیم این روند را به ۲ بار در هفته افزایش دهیم.

وی با اشاره به اینکه هر پرواز حدود ۲ ساعت به طول می انجامد و گردشگران زمانی را در بی وزنی به سر می برند گفت برای انجام این سفر، گردشگران باید از سلامت کامل جسمی به‌خصوص در زمینه قلب و ریه برخوردار باشند و دوره‌های آموزشی کامل مرکز را سپری کرده باشند.

علم مومیایی هدیه ارزشمند تاریخ به آیندگان

هنر باستانی مومیایی کردن که قدمتی بیشتر از آنچه تصور می شود دارد می تواند اطلاعات جدیدی از زندگی و مرگ تمدن‌های نخستین را در اختیار دانشمندان قرار دهد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی میراث فرهنگی، با کمک اسرار مومیایی کردن و شیوه‌های به کار رفته در این هنر، محققان می توانند از بیماری‌ها، داروها و حتی مرگ و زندگی روزمره ساکنان ۳ هزار سال قبل تمدن‌های کهن اطلاعات جدیدی را به دست آورند.

محققان و دانشمندان معتقدند با توجه به اینکه با بررسی مومیایی های چند هزار سال قبل می توان به اسراری جدید از زندگی و ویژگی های آنها دست یافت.

شاید در سه هزار سال آینده نیز با بررسی بدن انسان های این دوره و کشف مواردی چون سوزن، فلزات و پلاستیک به یافته هایی از زمان ما دست پیدا کنند و شاید همانگونه که ما مردمان سه هزار سال قبل را پیشگامان پزشکی و داروهایی معجزه گر می نامیم آنها نیز ما را به عنوان کارشناسان داروها بشناسند و اسرار زندگی ما برای آنها حیرت آور باشد و آنچه امروز برای ما مدرن و جدید است و کشفی نو به شمار می رود، سه هزار سال آینده نیز در حکم مومیایی های صدها قرن پیش باشد.