

معرفی نرم افزار

Power Video Converter

تبدیل فرمت های ویدئویی به یکدیگر جهت ایجاد سازگاری با و تطابق با پخش کننده ها به یکی از کار های مهم برخی از کاربران کامپیوتر ها تبدیل شده است و این ناشی از فراوانی دستگاه های ضبط ویدئویی و تنوع قابل توجه اینگونه وسایل باز می گردد. Power Video Converter نرم افزاری ساده و همه کاره در زمینه تبدیل ، ترکیب و جدا کردن File های ویدئویی می باشد که این نرم افزار توانایی تبدیل Format های تصویری MPEG ، AVI ، DAT ، VOB ، DVD ، SVCD ، VCD ، WMV می باشد . از ویژگی های این نرم افزار می توان به سرعت بسیار بالا در تبدیلات ، ظاهری بسیار ساده ، توانایی تبدیل اکثر فرمت های تصویری به هم و ... اشاره کرد.

قابلیت های کلیدی Power Video Converter

- سرعت بسیار بالا در تبدیل format های تصویری به هم
- پشتیبانی از Format های: AVI ، Divx ، xvid ، DAT ، VOB ، WMV ، ASF ، MPEG۲ ، MPEG۱
- توانایی تبدیل گروهی Format ها
- توانایی تبدیل تمام Format های پشتیبانی شده به Mpeg۱
- توانایی تبدیل تمام Format های پشتیبانی شده به Mpeg۲
- توانایی تبدیل تمام Format های پشتیبانی شده به VCD ، DVD ، SVCD (PAL و NTSC) در دو فرمت
- توانایی تبدیل تمام Format های پشتیبانی شده به DivX ، XviD ، MPEG-۴
- توانایی تبدیل تمام Format های پشتیبانی شده به Format استاندارد File های تصویری ویندوز (WMV)
- توانایی ترکیب و به هم چسباندن کلیپ های تصویری
- توانایی برش و تکه تکه کردن کلیپ های تصویری
- توانایی ترکیب ، تبدیل قسمت مشخصی از File های تصویری
- توانایی استخراج صدا از File های صوتی در Format های Wma ، Wav ، Mpr۳
- توانایی استخراج و عکسبرداری از File های تصویری و ذخیره در فرمت BMP
- توانایی تبدیل دیسک های DVD به تمامی Format های پشتیبانی شده صوتی و تصویری و ذخیره آنها بر روی هارد دیسک

www.download.com

HiDownload Pro v7.15

HiDownload نام نرم افزاری پر قدرت در زمینه مدیریت داندلوه و دریافت فایل ها از اینترنت با حداکثر سرعت می باشد که نسخه جدید آن با امکانات بسیار عرضه شده است.

HiDownload نرم افزاری چند منظوره با قابلیت داندلوه File ها به صورت تکی و گروهی (چند تکه ای) از سایت های Http و FTP ، با استفاده از کل پهنای اینترنتی کاربران است . قابلیت زمان بندی تعیبه شده در این نرم افزار برای شروع داندلوه و اجرای فایل ها و با قطع ارتباط اینترنت و Shutdown ، لزوم حضور کاربر را در هنگام داندلوه فایل از اینترنت را بر می دارد و به طور ساده تر نرم افزار ، خود کار خودش را انجام می دهد! از ویژگی های خاص این نرم افزار می توان به ضبط و دریافت فایل های صوتی و تصویری که به صورت Online پخش می شوند و همچنین دریافت Streaming Audio و Resume و ضبط Streaming Audio با توانایی شروع مجدد داندلوه در صورت قطع ارتباط حتی برای این نوع فایلها نام برد! با گفته سایت سازنده ، HiDownload می تواند تا ۵۰۰٪ سرعت دریافت را افزایش دهد! همچنین توسط نرم افزار مدیریت فایل های فشرده ای که در خود دارد می توان انواع فایل Zip را پس از داندلوز بازنموده و به محتویات آن دسترسی پیدا کرد. HiDownload! دارای یک موتور جستجو برای مستجوی MP3 در اینترنت می باشد که کمک زیادی به کاربرانی که به موسیقی علاقه دارند می کند . دسته بندی Category - قدرتمند درونی این نرم افزار باعث می شود عملیات داندلوه و دسته بندی فایل ها سریع تر انجام گرفته و مشکل پیدا کردن فایل ها پس از داندلوه بر داشته می شود.

قابلیت های کلیدی نرم افزار HiDownload Pro v7.15

- افزایش سرعت داندلوه با تکه تکه کردن File ها و داندلوه همزمان آنها
- توانایی داندلوه های آنلاین تصویری ، رادیو های اینترنتی ، وب کم های آنلاین و ...
- قابلیت ذخیره فایل ویدئویی و صوتی که قابل داندلوه شدن نیستند و به صورت Streaming پخش می شوند (نظیر شبکه های رادیویی و تلویزیونی اینترنتی)
- توانایی داندلوه فرمت های پخش زنده: Windows Media ، Flash ، QuickTime ، Real Audio and Real Video ، Shoutcast ، Streaming MP۳ ، Video - FLV ، پشتیبانی از File های ram ، asx ، smil ، wvx ، waw ، mp۳ ، pls ، ...
- پشتیبانی از پروتکل های/ HTTP؛ FTP؛ MMS/ MMST؛ RTSP؛ PNM
- داندلوه از سایت های به اشتراک گذاری File ها نظیر Megaupload و Rapidshare (برای کسانی که اکانت Premium از این سایت ها دارند)
- توانایی کار به صورت اتوماتیک با مرورگر های معروف مثل: Internet Explorer ، Mozilla Firefox ، Mozilla ، Netscape Opera ، Netscape
- پشتیبانی از قابلیت زمان بندی برای شروع و خاتمه داندلوه ها
- توانایی نمایش محتویات File های Zip قبل از داندلوه آنها
- توانایی چک کردن خودکار File های داندلوه شده به وسیله آنتی ویروس برای جلوگیری از ورود ویروس ها به کامپیوتر
- دسته بندی خودکار File های داندلوه شده
- تغییر نام خودکار File های داندلوه شده
- پشتیبانی از Proxy Server
- پشتیبانی از Cookies

www.kamyabonline.com

نکاتی در مورد خرید کارت گرافیک



بخش اول

از کارت های سطح پایین زیر ۱۰۰ دلار تا کارت های پر قدرت ۵۰۰ دلاری خود را با این اسامی نام گذاری می کنند . شماره های بزرگتر در مدل ها بهتر هستند ، اما باید به توصیف کننده های اضافی در نام مدل مانند GT ، GS ، GTX ، XT و XTX توجه کنید زیرا اینها معمولاً اطلاعاتی در مورد سایه زن ها و همچنین سرعت پردازنده نمایان می کنند . نقد چند کارت را بخوانید و با نگاهی به کارایی کارت ها در بازی ها بیندازید تا با مدل های فعلی آشنا شوید و بتوانید آنها را با هم مقایسه کنید .

خط لوله ، سایه زن و سرعت ساعت در روزهای اولیه شتاب دهنده های سه بعدی شما می توانستید با نگاه کردن به سرعت و خط لوله پیکسل های یک GPU ، اطلاعات کلی در مورد سطح کارایی آن کسب کنید . امروزه GPU ها کارهای بیشتری از پردازش پیکسلی بی خردانه انجام می دهند .

نور پردازی و افکت های دیگر که معمولاً به چندین گذر از خط لوله نیاز داشتند اکنون می تواند توسط یک برنامه سایه زن اجرا شوند و همان نتایج را با گذر و کار بیهوده کمتر به همراه بیاورند . هم اکنون GPU ها دارای واحدهای پردازش اختصاصی هستند که به راه اندازی کار برنامه های پیچیده راسی و سایه زن پیکسلی اختصاص یافته اند . با افزایش سایه پردازشی بازی ها ، واحدهای سایه زن ه یک خصوصیت مهم در کارت های ویدئویی آینده ، تبدیل خواهد شد .

اگر هنوز هارد دیسک شما مبتنی بر FAT است ، بهتر است آن را به NTFS تغییر دهید . البته کاربرانی که همچنان از Windows 9x استفاده می کنند ، نمی توانند این کار را انجام دهند و باید از FAT ۳۲ استفاده کنند . با استفاده از خط فرمان ویندوز می توان از FAT ۳۲ به NTFS تغییر داد . بعد از انجام دهید . مرحله به مرحله این مقاله را بخوانید و هم زمان ، آنچه از شما خواسته شده است را انجام دهید . البته قبل از آن که شروع به کار کنید ، مطمئن باشید که از برنامه های خود نسخه پشتیبان گرفته اید .

راهنمای گام به گام در مراحل ۱ تا ۳ با استفاده از خط فرمان و در مراحل ۴ تا ۶ با استفاده از نرم افزار Partition Magic می توانید این کار را انجام دهید . می توانید پارتیشن بندی مبتنی بر FAT۳۲ را به NTFS تغییر دهید . بدون آن که به داده های رایانه شما آسیبی برسد . با این وجود باز هم یک نسخه پشتیبان از اطلاعات موجود در رایانه خود تهیه کنید تا مطمئن شوید که چیزی را از دست نخواهید داد . روی Start و بعد روی Run کلیک کنید . در نوار Open ، عبارت Cmd را وارد کنید . سپس روی OK کلیک کنید تا پنجره خط فرمان ویندوز باز شود .

۲ . دقت کنید که به جای [Volume] باید نام درایو یا پارتیشنی را که قرار است تبدیل شود ، وارد کنید . در این مورد به طور فرضی درایو E تبدیل خواهیم کرد که بر این اساس در خط فرمان باید وارد کنیم ، Convert E:FS:NTFS /S /VOLUME LABEL: (Volume label) درایو خود را نیز سیستم عامل بدهید . این نامی است که شما به یک پارتیشن اختصاص می دهید .

آن را وارد و Enter را فشار دهید . ممکن است کمی فرایند تبدیل طول بکشد . به محض تمام شدن این فرایند به شما گزارشی از وضعیت فضای خالی موجود روی هارد دیسک ارائه خواهد شد .

۴- اگر با خط فرمان رابطه ای ندارید ، می توانید از Partition Magic استفاده کنید . تمام درایوها و پارتیشن های جاری سیستم شما دیده خواهند شد .

۵- باز هم به صورت فرضی درایو E تبدیل خواهیم کرد . این درایو اکنون مبتنی بر FAT۳۲ است و قرار است به NTFS تغییر کند . حال باید پارتیشنی را که می خواهید تبدیل کنید انتخاب کنید و بعد در سمت چپ Convert Partition را انتخاب کنید . حالا نوع فایل سیستمی که می خواهید از آن استفاده کنید را وارد کنید و بعد روی OK کلیک کنید .

۶- Partition Magic هیچ چیز را تغییر نخواهد داد ، مگر آن که شما روی کلید سبز گوشه سمت چپ پایین کلیک کنید . بعد از آن ، مراحل تبدیل را خواهید دید و در نهایت ممکن است به یک بار بوت کردن PC خود احتیاج داشته باشید .

شما می توانید مقالات و یادداشت های خود را به پست الکترونیکی Abrar_eq_it@yahoo.com ارسال نمایید.

کارت گرافیک واحد پردازش مرکزی آن است . هنگامی که شما در میان نام های کارت های گرافیک پرسه می زنید ، مهمترین چیزی که به نظر می رسد نوع GPU است ، زیرا این چیپ کوچک مسئول کلیه کارهای کارت های سه بعدی است .

امروزه بهترین پردازنده های گرافیکی را Nvidia و ATI تولید می کنند ، اما خریدن یک کارت گرافیک با یک پردازنده Nvidia GeForce یا ATI Radeon کافی نیست . شما باید علاوه بر این به مدل پردازنده توجه کنید ، زیرا هر دو شرکت

می کنند ، و این دلیلی است بر دیدن کارت های با GPU های ارزانی که ۲۵۶MB و یا حتی ۵۱۲MB حافظه دارند و این مانند این است که یک موتور ضعیف را در بدنه یک ماشین تومند قرار دهیم .

چنین کارت هایی ممکن است اعداد درستی در مشخصات داشته باشند اما کارایی ضعیف خود را به محض شروع بازی نمایان خواهند کرد . همه چیز به PU مربوط است ! حافظه مهم است ، اما قلب واقعی یک

کننده نرم افزار مترجمی آغاز شد که قادر بود متون تخصصی را به ۴۴ رشته گوناگون ترجمه کند . پس از آنکه این پرونده برای رعایت کار تخصصی به شش هفته بازپرسی کارکنان دولت ارجاع شد با هماهنگی اداره عملیات ویژه آگاهی و همچنین کمیته مبارزه با جرایم رایانته ای قوه قضائیه پیگیری های سازمان یافته ای در خصوص کشف نرم افزارهای تقلبی و شناسایی متهمان به عمل آمد و پس از بررسی های لازم طی چند عملیات اداره آگاهی موفق به دستگیری متهمان به همراه سی دی های قفل شکسته شد و پس از آن با انتقال متهمان و سی دی های مکشوفه به دادسرا رسیدگی قضایی این پرونده آغاز شد .

دگاهه سرانجام با توجه به دلایل موجود در پرونده هشت نفر را به خاطر نقض حقوق پدیدآورندگان نرم افزار محرم دانسته رای به محکومیت کپی کنندگان داد ولی با توجه به رعایت حال مرتکبین که سن کم و شرایط خاص جرم عنوان شد حکم محکومیت آنها به جزای نقدی تخفیف یافت هرچند گفته شد در صورت تکرار برابر با ماده ۱۳ قانون حمایت از پدیدآورندگان نرم افزارهای رایانه ای مجازات زندان در انتظار آنها خواهد بود .

نمونه پرونده هایی از این دست را عمدتاً با شکایت برخی تولید کنندگان نرم افزار ایرانی می توان در دادگاه های ایران پیدا کرد ، محکومیت تعدادی از کسانی که مرتکب

شده است . در چنین بازار به هم ریخته ای از قضا حالا می توان شرکت هایی را یافت که کار آنها فقط کپی و بسته بندی نرم افزارهای قفل شکسته است و بسیاری از آنان از طریق این کپی کاری و بدون پرداخت یک دلار بابت حق لیسانس استفاده و کپی این دسته از نرم افزارها به نان و نوابی رسیده اند و اسمی به هم زده اند . بسیاری از این دسته از شرکت ها روی محصولات سراسر کپی خود محتوا و مالکیت آن از دیرباز به عنوان یکی از موضوعات مهم جهان امروز به شمار می رفته و جدل های قانونی و حقوقی بسیاری نیز بر سر چگونگی انجام و اجرای آن صورت گرفته است . هرچند برای بسیاری در ایران کپی رایب و حقوق معنوی حداقل از سطح نوشتاری بالاتر نیامده ، اما امروزه کمتر محسوسایی در جهان بدون داشتن حقوق معنوی خاص ارائه می شود .

کاربران ایرانی که بدون قوانین حق مالکیت معنوی با جهان تکنولوژی اطلاعات خو گرفته اند در واقع از معدود کاربران جهان هستند که آزادانه می توانند هر محتوایی را از روی شبکه ها برداشت کرده و مورد استفاده قرار دهند ، برای کاربران ایرانی حتی محدودیتی برای استفاده از نرم افزار نیز وجود ندارد و سال ها است کاربران این مرز و بوم با نرم افزارهایی سروکار دارند که با قفل های شکسته و یا به همراه نرم افزار های کرک (قفل شکن) به آنها عرضه

شده است . در چنین بازار به هم ریخته ای از قضا حالا می توان شرکت هایی را یافت که کار آنها فقط کپی و بسته بندی نرم افزارهای قفل شکسته است و بسیاری از آنان از طریق این کپی کاری و بدون پرداخت یک دلار بابت حق لیسانس استفاده و کپی این دسته از نرم افزارها به نان و نوابی رسیده اند و اسمی به هم زده اند . بسیاری از این دسته از شرکت ها روی محصولات سراسر کپی خود محتوا و مالکیت آن از دیرباز به عنوان یکی از موضوعات مهم جهان امروز به شمار می رفته و جدل های قانونی و حقوقی بسیاری نیز بر سر چگونگی انجام و اجرای آن صورت گرفته است . هرچند برای بسیاری در ایران کپی رایب و حقوق معنوی حداقل از سطح نوشتاری بالاتر نیامده ، اما امروزه کمتر محسوسایی در جهان بدون داشتن حقوق معنوی خاص ارائه می شود .

کاربران ایرانی که بدون قوانین حق مالکیت معنوی با جهان تکنولوژی اطلاعات خو گرفته اند در واقع از معدود کاربران جهان هستند که آزادانه می توانند هر محتوایی را از روی شبکه ها برداشت کرده و مورد استفاده قرار دهند ، برای کاربران ایرانی حتی محدودیتی برای استفاده از نرم افزار نیز وجود ندارد و سال ها است کاربران این مرز و بوم با نرم افزارهایی سروکار دارند که با قفل های شکسته و یا به همراه نرم افزار های کرک (قفل شکن) به آنها عرضه

شده است . در چنین بازار به هم ریخته ای از قضا حالا می توان شرکت هایی را یافت که کار آنها فقط کپی و بسته بندی نرم افزارهای قفل شکسته است و بسیاری از آنان از طریق این کپی کاری و بدون پرداخت یک دلار بابت حق لیسانس استفاده و کپی این دسته از نرم افزارها به نان و نوابی رسیده اند و اسمی به هم زده اند . بسیاری از این دسته از شرکت ها روی محصولات سراسر کپی خود محتوا و مالکیت آن از دیرباز به عنوان یکی از موضوعات مهم جهان امروز به شمار می رفته و جدل های قانونی و حقوقی بسیاری نیز بر سر چگونگی انجام و اجرای آن صورت گرفته است . هرچند برای بسیاری در ایران کپی رایب و حقوق معنوی حداقل از سطح نوشتاری بالاتر نیامده ، اما امروزه کمتر محسوسایی در جهان بدون داشتن حقوق معنوی خاص ارائه می شود .

کاربران ایرانی که بدون قوانین حق مالکیت معنوی با جهان تکنولوژی اطلاعات خو گرفته اند در واقع از معدود کاربران جهان هستند که آزادانه می توانند هر محتوایی را از روی شبکه ها برداشت کرده و مورد استفاده قرار دهند ، برای کاربران ایرانی حتی محدودیتی برای استفاده از نرم افزار نیز وجود ندارد و سال ها است کاربران این مرز و بوم با نرم افزارهایی سروکار دارند که با قفل های شکسته و یا به همراه نرم افزار های کرک (قفل شکن) به آنها عرضه

شده است . در چنین بازار به هم ریخته ای از قضا حالا می توان شرکت هایی را یافت که کار آنها فقط کپی و بسته بندی نرم افزارهای قفل شکسته است و بسیاری از آنان از طریق این کپی کاری و بدون پرداخت یک دلار بابت حق لیسانس استفاده و کپی این دسته از نرم افزارها به نان و نوابی رسیده اند و اسمی به هم زده اند . بسیاری از این دسته از شرکت ها روی محصولات سراسر کپی خود محتوا و مالکیت آن از دیرباز به عنوان یکی از موضوعات مهم جهان امروز به شمار می رفته و جدل های قانونی و حقوقی بسیاری نیز بر سر چگونگی انجام و اجرای آن صورت گرفته است . هرچند برای بسیاری در ایران کپی رایب و حقوق معنوی حداقل از سطح نوشتاری بالاتر نیامده ، اما امروزه کمتر محسوسایی در جهان بدون داشتن حقوق معنوی خاص ارائه می شود .

کاربران ایرانی که بدون قوانین حق مالکیت معنوی با جهان تکنولوژی اطلاعات خو گرفته اند در واقع از معدود کاربران جهان هستند که آزادانه می توانند هر محتوایی را از روی شبکه ها برداشت کرده و مورد استفاده قرار دهند ، برای کاربران ایرانی حتی محدودیتی برای استفاده از نرم افزار نیز وجود ندارد و سال ها است کاربران این مرز و بوم با نرم افزارهایی سروکار دارند که با قفل های شکسته و یا به همراه نرم افزار های کرک (قفل شکن) به آنها عرضه

شده است . در چنین بازار به هم ریخته ای از قضا حالا می توان شرکت هایی را یافت که کار آنها فقط کپی و بسته بندی نرم افزارهای قفل شکسته است و بسیاری از آنان از طریق این کپی کاری و بدون پرداخت یک دلار بابت حق لیسانس استفاده و کپی این دسته از نرم افزارها به نان و نوابی رسیده اند و اسمی به هم زده اند . بسیاری از این دسته از شرکت ها روی محصولات سراسر کپی خود محتوا و مالکیت آن از دیرباز به عنوان یکی از موضوعات مهم جهان امروز به شمار می رفته و جدل های قانونی و حقوقی بسیاری نیز بر سر چگونگی انجام و اجرای آن صورت گرفته است . هرچند برای بسیاری در ایران کپی رایب و حقوق معنوی حداقل از سطح نوشتاری بالاتر نیامده ، اما امروزه کمتر محسوسایی در جهان بدون داشتن حقوق معنوی خاص ارائه می شود .

قابل توجه خوانندگان محترم