

معرفی نرم افزار

Twisted Brush Pro Studio 15.65

TwistedBrush Pro Studio نرم افزار رنگ آمیزی دیجیتال با مجموعه کاملی از ابزارهای طراحی طبیعی، حالت روشن، باستیل، زغال چوب و . . . است .

نرم افزاری بسیار عالی بدون پیچدگی دیگر نرم افزارهای طراحی برای طراحان است Twisted Brush Pro Studio. در عین سادگی و قدرتمندی برای طراحان حرفه‌ای، هنوز هم همان سادگی را برای تازه کاران دارد .

این نرم افزار دارای یکی از روان ترین و قویترین موتورهای موجود در قلم زنی بوده و هنوز هم استفاده از آن بسیار آسان است . یکی از قدرتمند ترین موتورهای برایشای گرافیکی همه کاره و سوده‌مد را دارا می باشد در حالیکه از روز اول بر این اصل که کاربرد راحتی داشته باشد بنیانگذاری گذاشته شده است .

این نرم افزار دارای ۵۰۰۰ براش گرافیکی بوده و در همچنین هنرمندان رامعاشق قابلیتهای خود ساخته است که این قابلیتها به اختصار لایه بندیها، رسانه‌های واقعی، مشابه سازی تصاویر، ردیابی، ماسکها، جزئیات، فیلترها، ثبت و ضبط متون، تبدیل اسکرپت به فرمت AVI ، لوحه نقاشی، اشکال مختلف براش، طرحهای نمونه، پشتیبانی از scanner ، راهنمای نقاشی، منبع نمایشی تصاویر، لایه‌های طراحی و بسیاری قابلیتهای دیگر TwistedBrush Pro Studio، بر روی همه نسخه‌های سیستم عامل ویندوز کار می کند و مناسب برای همه نواحی هنر دیجیتالی طراحی شده است که عیارتند از رسانه‌های طبیعی، هنرهای زیبا، ویرایش عکسها، افزودن متن بر روی عکس، کپی و مشابه سازی عکسها، تغییر عکسها به نقاشی های هنری، حتی بااستفاده از ابزار مخصوص، شما قادر به طراحی سه بعدی خواهید بود.

قابلیت های کلیدی نرم افزار Twisted Brush Pro Studio 15.65:

– فضای کاری : فضای کاری در TwistedBrush برای کاهش تعداد پنجره‌های شناوری که سطح رنگ آمیزی آزاد را برای شما پوشانده اند طراحی شده است. بیش از ۵۰ قلم طراحی، به همراه شمار زیادی از گزینه‌ها برای انتخاب رنگ و بسیاری از ابزارهای دیگر تنها با یک کلیک راست در اختیار شما قرار می‌گردد .

– سرعت بالا در بکارگیری : TwistedBrush بسیار شبیه به یک کتاب واقعی عمل می‌کند . وقتی شما آن را اجرا می‌کنید، همانند کتابی که با باز کردن آن به اطلاعاتش دسترسی دارید، بیدرنگ آماده اید تا به طراحی و یا رنگ آمیزی بپردازید .

وقتی کارتان با یک صفحه تمام شد، می‌توانید به صفحه بعدی بروید . حتی نیاز به ذخیره دستی محیط کاری ندارید و صد البته می‌توانید تصاویر مورد نظرتان را به هر تعداد استنادردی از قالب های عکس همانند JPEG ،PNG ،BMP ،TGA ،TIFF ،GIF و غیره تبدیل کنید .

– کاوشگر صفحه : همانند یک منبع بی پایان کتاب، TwistedBrush صفحات کاری شما را در کتاب‌ها ذخیره می‌کند . بیش از ۵۰۰ صفحه به ازای هر کتاب و تعداد نامحدودی از کتاب‌ها بدین معنی است که صفحات طراحی تان هیچگاه سرریز نخواهد شد . ویژگی کاوشگر صفحه مشاهده و تشکیل مجدد صفحات در کتابها را برپایان آسان می‌کند . حتی اگر بخواهید می‌توانید به یک کتاب نام نیز اختصاص بدهید .

– انتخاب قلم : در هر برنامه رنگ آمیزی دیجیتال هسته سیستم در قلم‌ها نهفته است . بنابراین دسترسی آسان به قلم‌ها کلید حل معما است . TwistedBrush بیش از ۲۰۰۰ قلم وجود دارد . با سیستم میانبر برای قلم‌ها محتوای قلم‌ها همواره برای شما آماده است . – مجموعه طراحی : مجموعه طراحی قلم‌ها را در گروه‌های ۶۰ تایی سازماندهی می‌کند . انواع مختلفی از مجموعه‌های طراحی وجود دارد، از ابزارهای استاندارد گرفته تا مجموعه‌های خاص، قلم‌های الگو، قلم‌های تصویر و . . .

– ویرایش مجموعه طراحی : خلق قلم‌های مخصوص به خود و ذخیره آنها در مجموعه‌های طراحی در این برنامه بسیار آسان است . خلق کننده TwistedBrush از همه ابزارها برای خلق قلم‌ها و مجموعه‌های طراحی استفاده می‌کند . شما حتی می‌توانید مجموعه‌ای از قلم‌ها را به دلخواه خود به آسانی و با ورود به حالت ساخت مجموعه‌های طراحی و انتخاب قلم‌ها از دیگر مجموعه‌ها خلق کنید . پس اگر بخواهید تنها با فشار دادن یک کلید می‌توانید این کار را انجام دهید .

– انتخاب رنگها : انتخاب رنگها به همراه الگوی رنگها از دیگر مزایای این نرم افزار است .

به علاوه شما می‌توانید رنگهای دلخواهتان را بکشید، تخته رنگ مورد علاقه تان را خلق کنید، رنگهای مورد نظرتان را از تصویر انتخاب کنید، وحتی رنگهای مورد نظرتان را ردیابی کنید . تخته رنگ پویا به شما در انتخاب رنگها کمک نموده، و نیز می‌توانید با استفاده از آن آخرین رنگهایی را که استفاده کرده اید انتخاب کنید .

– ابزارها : همه ابزارهایی را که نیاز دارید بر روی نوار ابزار موجود است . می‌توانید ابزارهای دلخواهتان را با کلیک راست ماوس انتخاب کنید . بدین معنی که ابزارهای طراحی همواره موجود بوده و هیچگاه نیاز به انتخاب مجدد آنها نخواهید داشت .

– لایه ها : TwistedBrush دارای سیستم پیشرفته‌ای به نام لایه است . به وسیله آنها شما می‌توانید کارتان را به لایه‌های شفافی تبدیل کنید که به شما امکان ویرایش و تنظیم موارد اختیاری حتی در انتهای رنگ آمیزی را می‌دهد .

– فیلتر : یک فیلتر به شما اجازه پردازش تمام تصاویر را به صورت یکجا می‌دهد . TwistedBrush دارای گسترده کاملی از فیلترهای پردازش تصاویر است .

– اسکرپت : به وسیله اسکرپت‌ها می‌توانید جریان رنگ آمیزی را ضبط نموده و آنها را ا ابتدا اجرا نامید تا بتوانید مجدداً به رنگ آمیزی بپردازید . این ویژگی ارزش زیادی برای اهداف آموزشی، محصولات انیمیشنی و . . . دارد .

– قلم‌های شکل دهی : هر قلم در TwistedBrush می‌تواند به صورت یک قلم شکل دهی نیز استفاده شود . – قلم‌های تصویر : قلم‌های تصویر ابزارهای قدرتمندی برای خلق دوباره جریان و لمس کار با داده‌های چندرسانه‌ای واقعی است . اما همچنین به شما اجازه می‌دهد تا effect‌های رنگ آمیزی فوق العاده‌ای را نیز اعمال کنید .

kamyabonline.com

آشنایی با تکنولوژی لیزر آبی



کافی می باشد.

مزایای دیسک های **Blu-Ray** یکی از تفاوت‌های بزرگ بین تکنولوژی Blu-Ray با دیگر فناوریها در ضخامت لایه پلاستیکی است که در دیسک نوری به کار می رود . در دیسکهای DVD معمول و HD-DVD ، ضخامت این لایه در حدود ۰/۶ میلی متر است (۶۰۰ میکرو) که به وسیله یک لایه پلیمری و فرعی پوشانده شده است . در صورتیکه در دیسکهای Blu-Ray ، این لایه تنها در حدود ۰/۱ میلی متر ضخامت دارد که به وسیله لایه‌های فرعی بسیار نازکی پوشانده شده است . در نتیجه به علت نازک بودن لایه‌های دیسک Blu-Ray :

۱ . پخش شدن و پراکندگی امواج لیزر کمتر خواهد بود
۲ . کمبود مواد و نازکی لایه‌ها باعث افزایش نفوذ پذیری لیزر و همچنین موجب ایجاد نقاط نازکتر و کوچکتر بر روی سطح دیسک می‌شود که این عامل باعث افزایش میزان ذخیره سازی اطلاعات بر روی هر لایه از دیسک می‌شود و به همین دلیل دیسکهای Blu-Ray دارای ظرفیت بالاتری نسبت به HD-DVD هستند .

معایب دیسک های **Blu-Ray** اگرچه کاهش ضخامت دیسک باعث افزایش ظرفیت در دیسکهای Blu-Ray گردیده ست، این عامل باعث ایجاد مشکلاتی نیز می‌شود :
۱ . در دیسکهای Blu-Ray به علت کاهش ضخامت دیسک، مقاومت آن در برابر خراش‌ها و ضربه‌ها کم شده است و

در صورت ایجاد خراش بر روی دیسک و یا هرگونه برخورد کوچک، شاهد اختلال در بازیابی اطلاعات خواهیم بود .

۲ . یکی دیگر از عیوب دیسکهای Blu-Ray نزدیک بودن لنز به صفحه دیسک است که این عامل سبب اختلال در کار لنز درایوها می‌شود . زیرا در صورتی که به طور ناگهانی ضربه کوچکی به درایو وارد شود، باعث تماس بین دیسک و لنز خواهد شد و در کار درایو و دیسک، ایجاد اختلال خواهد کرد .

افزایش ظرفیت در دیسکهای Blu-Ray (شرکت TDK نوع جدیدی از دیسک های

گرفته‌ده ست، این عامل باعث ایجاد نوری خود را که در مقابل آسبها مقاوم است، به بازار عرضه نموده و آنرا Armor Plating نامیده است بر طبق گفته TDK این دیسها

مقاومتری در حدود ۱۰۰ برابر دیسکهای

پروسسورهای امن

خطاست . Blaster هم بر اساس وجود یک چنین خطایی در یکی از سرویسهای RPC ویندوز عمل می‌کرد .

اما اگر مشکل به این سادگی است چرا تا کنون برای حل آن اقدامی نشده است؟ خواهید گفت دستکم می‌شد به برنامه نویسان پیشنهاد کرد که لطفا در هنگام نوشتن برنامه طول رشته‌های ورودی را حتماً با طول بافر چک کنید . بسیار پیشنهاد خوبی است اما دو مشکل بزرگ برای



عملی کردن آن وجود دارد . اول اینکه برنامه نویسان C اصلا از این پیشنهاد شما خوششان نخواهد آمد . آنها همیشه کارهای مهمتری از چک کردن طول رشته‌ها دارند! و دومین نکته اینکه حجم بسیار عظیمی از کدهایی را که قبلاً نوشته شده نمی‌توان دوباره تغییر داد .

این مشکل دوم دقیقاً چیزی است که میکروسافت با آن روبروست : کد ویندوز بنا به برخی روایتها ملغمه عجیب و غریبی است که هنوز حتی یادگارهایی از کد داس نیز در آن موجود است .

راه حل هایی برای آینده

واقعیست اینست که تا کنون یک دوچین راه حل برای حل این مشکل پیشنهاد شده است و بسیاری از تکنولوژیهای جدید یکی از اولین ویژگیهای خود را حل این مشکل عنوان می‌کنند .

جاوا و NET دو مثال خوب برای این قضیه هستند . این دو زبان (اجازه دهید با کمی اغماض NET . را زبان بنامیم هر چند اینگونه نیست) مکانیزمهای سخت گیرانه‌ای برای مدیریت حافظه دارند و عملاً کنترل کامل حافظه برنامه

دانسننی‌ها

انتقال اطلاعات از

হারدی به هارد دیگر

یکی کاهاریی که موقع تعویض هارد یا مواقع دیگر زیاد به آن نیاز خواهید داشت، انتقال فایل و برنامه‌ها از یک هارد به هارد دیسک دیگر است .

البته اگر دوکامپیوتر در اختیار داشته باشید به راحتی با اتصال شبکه یا از طریق کابل پورت موازی (و حتی سری) امکان اتصال دو کامپیوتر و مبادله دیتا بین آن دو وجود دارد .

ولی اگر فقط یک کامپیوتر داشته باشید و یا مایل باشید که انتقال دیتا با سرعت بالا انجام گیرد بهترین کار اتصال هارد دیسک‌ها به یک کامپیوتر و مبادله دیتا بین آنهاست .

جهت اجرای این کار باید کمی حرفه‌ای باشید و حواستان را جمع کنید .

رایانه‌ها معمولاً دارای یک هارد دیسک هستند .

در اولین قدم بهتر است که پارتیشن‌های هارد دیسک خودتان را نامگذاری کنید .

تا بعداً درایو‌های هارد‌ها را به راحتی از همدیگر تشخیص دهید . مثلاً یکی را hard1 و دیگری را hard2 نام گذاری کنید .

برای این کار My Computer رفته و روی یک پارتیشن کلیک راست کنید .

گزینه Properties را انتخاب کنید .

در پنجره باز شده شما می‌توانید نام پارتیشن را تغییر دهید . این کار را برای همه پارتیشن‌ها تکرار کرده و نام آنها را به خاطر بسپارید . حالا رایانه تان را خاموش کنید .

شما هارددیسکی که می‌خواهید اطلاعات را از آن کپی کنید در اختیار دارید .

همه هارد دیسکها به وسیله یک نوع کابل به مادربرد متصل می‌شوند .

در کنار اتصالات کابل نوری به هارد دیسک محل اتصال فیش برق یا همان POWER قرار دارد .

اما مهمترین نکته که شما باید به آن دقت کنید جامپرها هستند . معمولاً روی بدنه هارد دیسک‌ها چگونگی قرار گیری جامپرها توضیح داده شده است .

جامپر یک قطعه ریز است که می‌توان به وسیله آن تنظیمات یک قطعه سخت افزاری را به صورت فیزیکی تغییر داد .

معمولاً جدول موجود روی بدنه هارد دیسک به دنبال وضعیت Slave بگردید .

شما باید جامپر هارد دیسک دوم را با توجه به توضیحات این جدول به حالت Slave تغییر بدهید

حالا در کیس (رایانه خاموش) را باز کنید . در کیس رایانه تان دنبال هارد خودتان بگردید . مشاهده می‌کنید که کابلی آن را به مادربرد متصل کرده است .

این کابل از نوع نوازی بوده معمولاً دارای دو جای اتصال می‌باشد . ممکن است این کابل هم به هارد دیسک شما و هم به سی دی رام متصل باشد .

شما می‌توانید از طریق همین کابل هارد دیسک دوم را به مادربرد متصل کنید .

برای این کار می‌توانید جای اتصال دوم را از سی دی رام جدا کنید . به جای آن هارد دیسک را به این قسمت متصل کنید .

حالا شما ۲ هارد دیسک را از طریق یک کابل به مادربرد رایانه تان متصل کرده اید .

هارد دیسک رایانه شما به عنوان میزبان و هارددیسک دوم به عنوان میهمان به حساب می‌آید حالا باید برق مورد نیاز را برای هارد دیسک میهمان تامین کنید .

به نوع فیش POWER هارد دیسک دقت کنید . یکی از این نوع فیشها احتمالاً در رایانه شما به صورت آزاد وجود

دارد .

این کابل‌ها همگی به سیستم اصلی برق رایانه متصل هستند .

یکی از این فیشهای آزاد را به هارد دیسک میهمان وصل کنید . حالا باید رایانه تان را روشن کنید .

به محض روشن شدن رایانه کلید Delete را فشار دهید تا وارد

تنظیمات مادربرد شوید .

این منو ممکن است با توجه به نوع مادربرد متفاوت باشد . اما

معمولاً در اولین منو تنظیمات هارد دیسک تعیین می‌شود به منوی Standard Cmos Features بروید .

معمولاً به صورت پیش فرض مادربردهای جدید برای شناسایی هارد دیسکها در حالت اتوماتیک تنظیم شده‌اند .

اگر این گونه نیست شما تنظیم این قسمت را به حالت Auto تغییر دهید تا مادربرد به به صورت خودکار هارددیسک‌ها را شناسایی کند .

بعد از انجام این کار از این منو بیرون آمده و گزینه Save and Exit را انتخاب کنید .

در صورتی که تمام مراحل را درست انجام داده باشید رایانه شما مثل سابق عمل می‌کند .

ویندوز شما بالا می‌آید .

اما با رفتن به قسمت My Computer متوجه اضافه شدن

پارتیشن‌های جدید می‌شوید .

پارتیشن‌های غربیه که نامشان برای شما آشنا نیست همان

پارتیشن‌های هارد دیسک مهمان هستند .

حالا اطلاعاتی را که لازم دارید بین دو هارد دیسک کپی کنید .

دقیقاً مانند زمانی که روی هارد دیسک خودتان اطلاعات رازز یک پارتیشن به پارتیشن دیگری کپی می‌کردید .

بعد از تمام شدن کارتان دوباره رایانه تان را خاموش کنید . شما حالا باید همه چیز را به حالت اول برگردانید .

هارد دیسک میهمان را با جدا کردن کابل‌های مادر برد و برق

جدا کنید .

وضعیت جامپر روی آن را دوباره به حالت اول برگردانید .

این حالت روی بدنه هارد دیسک با عنوان Master مشخص شده است .

اگر محل اتصال دوم روی کابل قبلا به سی دی رام متصل بود

دوباره آن را به همان وضعیت برگردانید .

در کیس را هم کاملاً ببندید .

توجه : هرگز با کامپیوتر روشن، هارد دیسک را به کامپیوترتان وصل یا از آن جدا نکنید .

microrayaneh.com

خوانندگان محترم