

کامپیوتر

و اینترنت



سر ویس های ویدیویی مایکروسافت سر وسامان می گیرند

سر ویس جست و جوی ویدیوی مایکروسافت با سایت MSN Video ادغام شده و در صفحه ای تحت نام بینگ قرار می گیرند.

به گزارش ایسنا، طبق اعلام مایکروسافت، سایت «بینگ ویدیو» به عنوان سایتی برای مشاهده ویدیوها و برنامه های تلویزیونی فعالیت کرده و محتوای خود را با قرارداد با سایت هایی مانند Hulu، سی بی اس، مای اسپیس، دیلی موشن و یوتیوب فراهم می کند.

صفحه جدید «بینگ ویدیو» جایگزین MSN Video می شود و دربردارنده جست و جوی ویدیو و همچنین محتوای سایت های ویدیویی است.

بررسی انواع فناوری LCD

بخش سوم

به همین دلیل نور نمی توانند از میان فیلتر پلاریزه دوم عبور کند و آن قسمت از LCD تیره تر از نواحی اطراف به نظر خواهد رسید.

برای این که بیشتر با ساختار LCD آشنا شوید، در ادامه بخش های یک LCD ساده را به صورت خلاصه توضیح می دهیم.

در یک LCD ساده سک آینه (A) در قسمت پشتی قرار دارد که حالتی بازتابگر به LCD می دهد. بعد از این لایه، یک لایه از شیشه وجود دارد که دارای فیلم پلاریزه در قسمت پشتی خود است (B) که باعث تغییر جهت نور و انتقال آن به سمت الکتروود معمولی (شفاف از جنس ایندیوم- تین اکساید (الکتروود منفی) می شود (C) (در حالت عادی الکتروود باید کل صفحه LCD را پوشاند). بعد از عبور نور از این پخش وارد لایه ای از جنس کریستال می شود (D) و بعد از گذشتن از آن به پخش الکتروود مثبت می رسد. در این قسمت جلوی تعدادی از نورها توسط الکتروود گرفته می شود و بقیه نورها به سمت لایه شیشه ای دیگر (E) که روی آن لایه دیگری از فیلم پلاریزه (F) است، منتقل می شود. با عبور نور از این لایه ها و رسیدن به پوشش شیشه ای، تصویر مورد نظر روی صفحه ترسیم می شود. الکتروود به یک منبع تغذیه مانند باتری متصل می شود. هنگامی که جریانی در مدار وجود ندارد، نور وارد شده از جلوی LCD وارد شیشه شده و به سادگی پس از برخورد با آینه به سمت بیرون بازتاب خواهد یافت، اما هنگامی که باتری در حال تغذیه الکتروودها است، کریستال مایع بین الکتروود معمولی پشتی الکتروود مستطیل شکل جلویی از حالت مارپیچ باز شده و جلوی نور عبوری را می گیرند. این مسئله باعث می شود که ناحیه مستطیل شکلی روی LCD به رنگ تیره ظاهر شود.

LCDهایی با نور پشتی در برابر LCD های انعکاسی

به خاطر داشته باشید که LCD ساده ما به یک منبع نور خارجی نیاز دارد، زیرا کریستال های مایع به خودی خود هیچ نوری تولید نمی کنند. به طور کلی، در LCD های کوچک و ارزان قیمت از شیوه های انعکاسی استفاده می کنند. این مسئله به این معنی است که آن ها برای نمایش کاراکترها باید نوری از یک منبع خارجی را بازتاب دهند. اگر به LCD به کار رفته در یک ساعت نگاه کنید، می توانید ببینید در جاهایی که الکتروودهای کوچک، کریستال های مایع را شارژ کرده و مولکول ها را از حالت تاب خورده خارج کرده اند، یا جلوه گیری از عبور نور از فیلم های پلاریزه اعداد به نمایش در می آید. بیشتر نمایشگرهای کامپیوتر از یک منبع نور فلورسنت استفاده می کنند که با فاصله کمی پشت LCD قرار گرفته است. این نور در پس زمینه به گونه ای قرار گرفته تا تمام صفحه LCD را به صورت یکنواخت روشن کند. هنگام عبور از لایه های مختلف شامل فیلترها، لایه های کریستال مایع یا لایه های الکتروودها بیشتر از نیمی از نور تولیدی به هدر می رود. در مثالی که برای شما شرح دادیم، ما از یک الکتروود بسیار ساده استفاده کردیم که با جریان برق کار می کرد و الکتروود موجود در آن به جریان الکتریکی پاسخ می داد. اگر شما لایه الکتروودی ساده را بردارید و آن را با لایه پیشرفته تری جایگزین کنید، می توانید LCD پیچیده تری را نیز تولید کنید.

LCD های پایه مشترک برای ساخت نمایشگرهای ساده ای که اطلاعات مشابهی را بارها و بارها نمایش می دهند، مناسب هستند. ساعت های دیجیتالی و ماشین های حساب در این دسته جای می گیرند.

LCD های رنگی

یک LCD تنها در صورت استفاده از سه زیر پیکسل قرمز، آبی و سبز قادر به تولید یک پیکسل تمام رنگی است. با استفاده از کنترل دقیق ولتاژ هر زیر پیکسل می توان ۲۵۶ سایه یا سطح رنگی را ایجاد کرد. ترکیب این زیر پیکسل ها نمایشگر را قادر می سازد تا ۱۶/۸ میلیون رنگ را باز تولید کند (۲۵۶ سایه قرمز، ۲۵۶ سایه آبی، ۲۵۶ سایه سبز)، چنین نمایشگرهای رنگی نیاز به تعداد بسیار زیادی ترانزیستور دارند.

به عنوان مثال، یک نمایشگر ساده کامپیوتر که دارای وضوحی برابر با ۷۶۸ در ۱۰۲۴ پیکسل است، دارای ۱۰۲۴ سطر در ۷۶۸ ستون با سه زیر پیکسل در هر کدام است. در این حالت ما ۲۹۶/۳۵۹ ترانزیستور خواهیم داشت که به شیشه نمایشگر متصل شده اند. اگر مشکلی در هر یک از این ترانزیستورها وجود داشته باشد، یک پیکسل خراب روی صفحه نمایش به وجود خواهد آمد. بیشتر نمایشگرهایی که از فناوری اکتیو ماتریکس استفاده می کنند، دارای یک یا چند پیکسل خراب هستند.

ماتریکس غیر فعال و ماتریکس فعال

LCD های با ماتریکس فعال از شبکه ای ساده برای اعمال جریان به پیکسل های مورد نظر استفاده می کنند. تولید این شبکه خود نیاز به طراحی های خاص دارد. این کار با ساخت دو شیشه با نام زیر لایه شروع می شود. یکی از این زیر لایه ها شامل الکتروودهای سطری و دیگری شامل الکتروودهای ستونی است. الکتروودها در این ساختار نیز از ماده شفافی به نام ایندیوم- تین اکساید تولید شده اند. سطرها با ستون ها به مدارهای داخلی متصل شده اند که کنترل کننده فرآیند انتقال جریان به یک سطر یا ستون خاص هستند ماده کریستال مایع بین دو شیشه زیر لایه قرار گرفته است و فیلتر پلاریزه نیز به قسمت خارجی هر زیر لایه چسبانده شده است. برای روشن کردن یک پیکسل، مدار کنترل کننده داخلی جریان الکتریکی را به سطر مورد نظر در کی از زیر لایه ها می فرستد، در همین حالت ستون زمین نیز در ردیفی که پیکسل مورد نظر قرار دارد، فعال می شود و به این ترتیب جریان به پیکسل مورد نظر رسیده و کریستال مایع به نحوی که گفته شد، فعال می شود. سادگی سیستم ماتریس غیر فعال زیبا است، اما این سیستم دارای اشکالات عمده ای مانند زمان پاسخ دهی بالا و کنترل غیر دقیق ولتاژ (زمان پاسخ دهی مربوط به نرخ نوسازی تصویر به نمایش درآمده در LCD ها است).

نمایشگاه

رسانه های دیجیتال در مازندران افتتاح شد

مازندران از امروز تا ۲۰ آبان میزبان نمایشگاه بزرگ رسانه های دیجیتال خواهد بود.

به گزارش مهر، هادی ابراهیمی رئیس مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه های دیجیتال وزارت ارشاد گفت: در حوزه جامعه اطلاعاتی موظفم شرایطی را فراهم کنیم که توزیع و استفاده از اطلاعات برای همگان مقدور باشد که یکی از مهمترین راهکارها بحث جشنواره است که این اطلاعات را توزیع کرده و اطلاعات مفید و غیرمفید را از هم تفکیک کرده و در اختیار همگان قرار دهد.

وی افزود: مباحثی مثل نرم افزار، سایت ها و وبلاگ ها، بازی های رایانه ای و هنرهای دیجیتال بسیار مهم و با ارزش محسوب می شوند و باید مسئولان امر اهمیت بیشتری به آنها دهند.

وی اظهار داشت: جشنواره هایی از قبیل

جشنواره رسانه های دیجیتال باید خیلی زودتر برگزار می شد، زیرا در حال حاضر وارد عصری شده ایم، که رسانه های دیجیتالی حرف اول را می زند و تمام جوامع به جوامع دانایی محور تبدیل شده اند. ابراهیمی افزود: امروزه تکنولوژی و فناوری های نوین بیش از هر زمان دیگر مورد توجه جوامع بشری قرار دارد به نحوی که غفلت در بهره مندی از این تکنولوژی ها نه تنها غیر قابل جبران است که می تواند زمینه عقب ماندگی جوامع در حوزه های مختلف فرهنگی و اجتماعی و تهاجم سایر فرهنگ های پیشرو را فراهم کند.

وی افزود: امروزه اکثر خانواده ها از رایانه به عنوان ابزاری کارآمد بهره می برند و در این مسیر تحول اقبال کودکان و نوجوانان به بازی های رایانه ای

به طور قابل توجهی فهرست کردن محتواها را سریع تر کند؛

این پروژه محرمانه برای نخستین بار در ماه اوت سال ۲۰۰۹ و هنگامی که مهندسان جست و جوی گوگل از طراحان وب دعوت کردند نسخه جدید این موتور جست و جو را آزمایش کرده و نظر دهند، معرفی شد.

این شرکت اکنون صفحه اینترنتی طراحان را برداشته و

کتاب الکترونیکی کایندل به رایانه ها

راه یافت

همگام سازی می شود، از این رو

کاربران می توانند از هر دو طریق رایانه و دستگاه کایندل برای خواندن کتاب های الکترونیکی استفاده کنند.

به گفته معاون آمازون، این برنامه همراه کامل برای مشتریان

دارنده کایندل است و به افرادی که

هنوز کایندل ندارند، امکان می دهد به کتاب های فروشگاه کایندل دسترسی یابند. کتاب های الکترونیکی آمازون در آیفون و ای پاد تاج اپل نیز قابل خواندن هستند. فروشگاه آنلاین

کایندل به نشانی

amazon.comkindlestore دارای کتابخانه ای متشکل از ۳۶۰ هزار کتاب دیجیتالی شده برای فروش است برنامه جدید در بیش از صد کشور به صورت رایگان قابل

است.

طبق این گزارش، درایو جدید X۲۵-۷ که در داخل این شرکت به درایو گلن بروک معروف است و با ظرفیت ۱۲۰ گیگابایت از تراشه های فلش ناند سلولوی چند لایه ارزان قیمت استفاده می کند، در حال حاضر در حجم نمونه به سازندگان

رایانه عرضه شده به صورت عمومی در ماه ژانویه موجود خواهد بود. همچنین طبق گفته مقامات اپتل، این درایوها ۴۰ درصد کاهش قیمت خواهند داشت به عبارتی ۶/۵۰ دلار به ازای هر گیگابایت نسبت به قیمت های درایوهای E-X۲۵ ارزان تر خواهند بود.

رشد ۳۰۰ درصدی

سایت های P2P

گزارش سه ماهه سوم سال ۲۰۰۱ شرکت امنیت انفورماتیکی مک- آفی نشان می دهد که در این دوره ایجاد سایت های اشتراک گذاری فایل ۲۰۰ درصد افزایش یافته است.

به گزارش مهر، این گزارش نشان می دهد در پی تعطیلی سایت The Pirate Bay از سوی مراجع قضایی سوئد در سه ماهه اخیر تعداد سایت های جدید اشتراک گذاری غیرقانونی فایل های دارای حق مولف ۳۰۰ درصد افزایش یافته اند. The Pirate Bay یکی از معروفترین سایت های اشتراک گذاری فایل های صوتی، تصویری و چندرسانه ای دنیا است که چندی پیش توسط دادگاه سوئد به دلیل نقض حقوق مولف محکوم و تعطیل شد. به گفته مک- آفی تعداد این سایت ها در دوره پاییز و کریسمس که فصل ورود فیلم های جدید است می تواند بیش از این افزایش یابد.

همچنین نشان می دهد که سطح تهدید هرزنامه ها و برنامه های مخرب در سه ماهه مورد بررسی به طور قابل توجهی افزایش یافته است به طوری که تعداد هرزنامه ها با ۱۰ درصد افزایش نسبت به سه ماهه دوم سال ۲۰۰۹ به بالاترین سطح خود در تاریخ رسیده است. امروزه ۹۲ درصد از ایمیل های محتوی هرزنامه هستند این درحالی است که این پدیده در سه ماهه سوم سال ۲۰۰۸ یک افزایش ۲۴ درصدی را به ثبت رسانده بود.

از سویی دیگر هکرها به تهدیدی جدی برای کاربران تبدیل شده اند. حملات هکرها می توانند به تمام کسانی که از صفحات وب آلوده بازدید می کنند و از طریق هرزنامه ها، فیشبنگها و شبکه های اجتماعی آسیب می رسانند.

براساس گزارش وب نیوز، نتایج این تحقیقات حاکی از آن است که ۴۵ درصد از سایت های آلوده ای که برای فعالیت های فیشبنگ راه اندازی شده اند در آمریکا، ۱۱ درصد در هلند، ۷ درصد در چین و ۲ درصد در ایتالیا هستند.

همچنین مهمترین تولیدکنندگان هرزنامه در سه ماهه سوم سال ۲۰۰۹ در آمریکا بوده اند. در این کشور یک چهارم تمام ایمیل هایی که ارسال می شوند هرزنامه هستند. این رقم در برزیل ۱/۱۲ درصد و در هند ۳/۵ درصد است.

از سویی دیگر بیش از ۶۰ درصد از تمام هرزنامه ها در مقیاس جهانی تنها در ۱۰ کشور تولید می شوند.

قوانینی که در فروشگاه های اینترنتی

رعایت نمی شود

با نگاهی به تبلیغات اکثر سایت های فارسی می توان متوجه شد که فروشگاه های اینترنتی بخصوص آن ها که در زمینه فروش محصولات نرم افزاری و فیلم فعالیت می کنند نقش پررنگ و قابل توجهی در آنچه که به عنوان تجارت الکترونیک می شناسیم دارند. آمار فروش این فروشگاه ها نیز نشان از علاقه مردم به خرید و تهیه محصولات مورد نیازشان از این فروشگاه دارد.

به گزارش ایسنا، فروش فیلم ها و سریال های تلویزیونی که بخصوص در صدا و سیما نیز پخش می شود این روزها فعالیت اصلی بسیاری از فروشگاه های اینترنتی است. شاید فروش این فیلم ها و سریال ها نیازمند مجوز خاصی باشد، اما با توجه به پخش آن ها در صدا و سیما و یا نوع این فیلم ها حساسیتی روی فروش آن ها حداقل تاکنون نبوده است. اما در بین فروشگاه ها متأسفانه شاهد هستیم که برخی تبلیغات خود را متمرکز به فروش فیلم ها و سریال هایی کردند که وجود صحنه های نامتناسب با فرهنگ کشور یا حداقل برخلاف قوانین رایج در آن محتمل است.



وزارت راه و ترابری
شرکت دانش بنیان فرودگاه های نور

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران

اداره کل فرودگاه بین المللی امام خمینی (ره) در نظر دارد مناقصه متروح زیر را بر اساس آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات به شرح زیر از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید لذا بدینوسیله از کلیه شرکت های واجد شرایط دعوت می شود جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به شرح زیر اقدام نمایند.

- ۱- دستگاه مناقصه، بروزه های سوپل تکمیل فاز یک فرودگاه بین المللی امام خمینی (ره) (گروه چهار)
- ۲- مدیر طرح مهندسین مشاور صحن بوستان تلفن: ۰۸۸۰۹۰۳۶۹ و ۰۸۸۵۷۱۸۷۶
- ۳- دستگاه نظارت، مهندسین مشاور ایمن راه
- ۴- محل اجرای پروژه، کیلومتر ۱۳۵ نوبان تهران- قم فرودگاه بین المللی امام خمینی (ره)
- ۵- محل دریافت اسناد، تهران- شهرک قدس- خیابان پیروزان جنوبی- کوچه چهاردهم- پلاک ۲- طبقه دوم
- ۶- مهلت دریافت اسناد، از تاریخ جاب آگهی به مدت ۵ روز کاری
- ۷- محل تحویل اسناد، مندرج در بند ۵
- ۸- هزینه دریافت اسناد مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال می باشد.
- ۹- برای دریافت اسناد ارائه معرفی نامه کتبی الزامی است.
- ۱۰- هزینه انتشار سه نوبت آگهی به عهده برنده نهایی مناقصه است.
- ۱۱- شرایط پیشنهاد دهندگان، دانشن گواهی نامه صلاحیت و تأیید ظرفیت آزاد انجام کار از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری در رشتنه راه و ترابری یانه یک.

پس از بررسی اسناد واصله و ارزیابی کیفی پیشنهاد دهندگان از شرکتهایی که حداقل امتیاز لازم را کسب نمایند جهت دریافت اسناد مناقصه کتبا دعوت به عمل می آید.

اداره کل فرودگاه بین المللی امام خمینی (ره)