



✓ نشانی

اوضاع جهان اینقدر ساده نیست

قاصدک های بی ادعا

مجموعه شعر «قاصدک های بی ادعا» سروده معصومه افراشی منتشر شد.

این مجموعه که تلاش داشته تا شکوه ۸ سال دفاع مقدس را در قالب کلمات به تصویر بکشد با حمایت بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس توسط «عروج نو» منتشر شده است.

شاعر در مقدمه کتاب خود آورده: «شاعر با حلول ارزش‌های دفاع مقدس در کلمات می‌تواند به آنان حیات تازه‌ای بخشد و آن کلمات را جاودانه کند.»

شمس لنگرودی شاعر و منتقد ادبی در یادداشتی ضمن نقد آثار این مجموعه، خطاب به شاعره آن مرقوم داشته: «اشعار شما - قاصدک‌های بی ادعا - به رغم پاره‌ای از شعارها که به شعریت ارتقاء پیدا نکرده‌اند، اشعار خوبی است. البته توضیح بدهم که شعارها به خودی خود هیچ ایرادی ندارد، ایرادش وقتی است که فقط شعار باشد و از عناصر سازنده شعر تهی باشد. در رابطه با ارزش‌های شعری‌تان عرض کنم که شعر شما از تصاویر برانگیزاننده سوزنال، شهود، خلاقیت‌های غافلگیرانه برخوردار است. خلاقیتی سوزنال که با عواطف انسانی غنی شده‌است. خلاصه این که اگر شعارهای‌تان به سمت باقی شعرهای‌تان بروند و از ساده‌نگری نسبت به جهان معاصر هم بکامید، ما در آینده شاعر بسیار خوبی خواهیم داشت. اوضاع جهان اینقدر ساده نیست که شما در شعرتان می‌پندارید.»

لازم به ذکر است «قاصدک‌های بی ادعا» در ۳ هزار نسخه با قیمت ۵۰۰۰ ریال در دسترس علاقه‌مندان است. آنچه در پی می‌آید قطعه‌ای از این مجموعه است.

برایم دعا کن

تقدیم به صداهای سوخته در حنجره‌های سبز «جانانزاد شیبایی»

صدایت را موهبایی می‌کنم

و در معبر بادها می‌گذارم

بگذار باد بوزد

دیگر نمی‌تواند

تن‌عریان صدایت را

سلاخی‌کند

برایم دعا کن

برایم دعا کن

آه‌ای صدای اهورائی

دیر بستی که

ارتقاغ نگاهم

در قامت اشک زندانی‌است

کلماتم ملته می‌شوند

وقتی می‌خواهم

از تو بگویم

می‌بینم که در قبله‌گاه صدا به نماز ایستاده‌ای

آن وقت که خورشید

به روی افق بدر می‌باشد

✓ هنر بین الملل

شکایت خالق هری پاتر از یک وب سایت

«جی - کی رولینگ» نویسنده مجموعه داستان‌های هری پاتر - که تاکنون بر روی کاغذ نبرد کرده بود، این بار در دنیای حقیقی نیز توانست پیروز شود!

به گزارش ایسنا صاحبان سایتی به آدرس Jkrowling.ir که به Hostine.net نیز شناخته می‌شد، مدعی بودند که سایت آن‌ها، سایت رسمی رولینگ است. از همین رو، وی با تکذیب این ادعا، نسبت به افرادی که سایت را راه‌اندازی کرده بودند، به انجام اقدامات حقوقی روی آورد. تلاش‌های این نویسنده انگلیسی پس از آن نتیجه داد که وکلای ویژه دامنه‌های اینترنتی به نفع او رای دادند و سایت مزبور را تقلبی اعلام کردند.

این گزارش، صاحبان سایت یاد شده را ایرانی معرفی کرده است. گفتنی است، رولینگ هم‌اکنون در حال نوشتن هفتمین و آخرین نسخه از مجموعه داستان‌های هری پاتر است.

آثار هنرمندان نوظهور، فراتر از مرزهای هنر سنتی

موزه هنرهای «کالج کالی» امسال سومین نمایشگاه سالانه هنرمندان نوظهورش را به «لینوآلی» اختصاص داده است.

به گزارش ایلنا، وی هنرمند آثار مفهومی و چیده مان است که بیشتر به وضعیت‌های مختلف بدن انسان در آثارش می‌پردازد. «لی»، اهل تالیوان است و در مدرسه نقاشی، مجسمه‌سازی اسکوهگان تحصیل کرده است. وی از مواد مختلف برای القا کردن بخش‌های مختلف بدن انسان استفاده می‌کند. لی در این نمایشگاه به حافظه و خاطره به چشم پدیده‌ای فیزیکی نگاه می‌کند و می‌پرسد چطور بدن هایمان آن چه را از دست داده‌اند حس می‌کنند.

این هنرمند که در کودکی به فلج اطفال مبتلا شده تأثیرات این بیماری را در آثار چیده مانش نیز به تصویر کشیده است؛ لازم به ذکر است، مدیر این موزه روز ۲۵ ژانویه تور رایگانی از این نمایشگاه برگزار می‌کند که برای همه آزاد است. نمایشگاه سالانه هنرمندان نوظهور موزه کالیی دراختیار هنرمندان جدیدی قرار می‌گیرد که از مرزهای هنرستانی فراتر رفته‌اند به ویژه آنها که در رسانه‌های جدیدی همچون ویدیو آرت یا چیده مان کار می‌کنند.

اجرای ۲ زبانه نمایشنامه‌ای از شکسپیر

«لیرشاه» نمایشنامه مطرح ویلیام شکسپیر به دو زبان انگلیسی - چینی در زادگاهش به اجرا درآمد.

به گزارش ایسنا، نمایشنامه دو ساعته «لیرشاه»، که مشترکاً از سوی «تئاتر زمین زرد» انگلیس و «مرکز هنرهای دراماتیک شانگهای» برگزار شد، با حضور بی سابقه تماشاگران همراه بود. این نمایش در سالن تئاتر رویال شکسپیر به اجرا درآمد. قرار است گروه اجرایی شانگهای در چند شهر تاینگهام، لیورپول، لندن و گویلفورد نیز این نمایشنامه را در صحنه تئاتر اجرا کنند.

گفتنی است با وجود تفاوت‌های فرهنگی و ارزش‌های اخلاقی میان دو کشور چین و انگلیس، نسخه دو زبانه «لیرشاه» برای اجرا ترجمه شده است.

حراج آثار یونانی در لندن

تابلو «محبوب سلطان» اثر «تئودور ژاک رالی» که یکی از جذاب‌ترین تصاویر خلق شده توسط هنرمندان یونانی است روز ۱۲ دسامبر در حراج آثار یونانی بونهام در لندن به معرض فروش گذاشته می‌شود. به گزارش ایلنا، رالی که لوژیون افتخار فرانسه را دریافت کرده از مهارت‌های مکتب رئالیست هلند استفاده می‌کرد تا جادوی زندگی در حرسمرایی ترکیه را به تصویر بکشد.

رالی از آن دسته هنرمندان پر طرفداری بود که آثارش حتی پیش از این که خشک شوند فروخته می‌شدند و همین دلیل هم هست که گالری ملی آتن تعداد کمی از آثار وی را در اختیار دارد.

قیمتی که برای تابلو «محبوب سلطان» وی در نظر گرفته شده بین ۴۰ تا ۶۰ هزار پوند است. این نهمین حراج آثار یونانی در «بونهامز» است که اولین آن در سال ۲۰۰۲ برگزار شد به نظر می‌رسد حراج امسال تعداد زیادی رکورد تازه برای هنرمندان یونانی ثبت کند به خصوص که به علت برگزاری حراج در لندن قیمت آثار افزایش زیادی داشته است قیمت‌های تخمینی از ۶۰۰ پوند تا ۱۸۰ هزار پوند هستند.

آیینه هنر

یک نویسنده:

در عرصه ادبیات روز به روز ضعیف‌تر می‌شویم

کتاب‌هایی که امروزه عرضه می‌شود برای مخاطبان چندان مجاب‌کننده نیست



باید از افرادی که در این عرصه تجربه‌هایی اندوخته‌اند و نویسندگانی موفق هستند یاری گرفت تا عنوانهایی صمیمانه چون مادرخوانده و پدرخوانده ادبی نویسندگان نوپا را که دارای استعداد و ذوق هستند را یاری دهند تا به بلوغ ادبی برسند و نویسنده‌ای صاحب تفکر و اندیشه پرورش دهند. وی در پایان گفت : در جهانی که اندیشمندبودن نشان شایستگی نیست، بدیهی است که افراد به تدریج از تفکر و اندیشه فاصله می‌گیرند. بنابراین جای آن دارد که متولیان امور فرهنگی با همکاری نهادهایی چون آموزش و پرورش و وزارت ارشاد و صدا و سیما در کنار هم به گنتمان مشترکی برسند توجه به فرهنگ غنی و مستحکم خود را مورد توجه قرار دهند تا بار دیگر ادبیات و هنر جایگاه رفیع خود را بازیابد.

امکانات زیاد بسیاری از مخاطبان کتاب را به خود جلب کرده است. از طرفی کتاب‌هایی که امروزه عرضه می‌شود برای مخاطبان چندان مجاب‌کننده نیست.

دانشجویان موسیقی پشت درب بسته کنسرت‌ها

گران بودن محصولات فرهنگی بویژه بلیت کنسرت‌ها در وهله نخست به دانشجویان رشته موسیقی و در مراحل بعدی به هنرمندان و برگزار کنندگان کنسرت ضربه می‌زند. احمد پژمان، موسیقیدان و مدرس دانشگاه ضمن بیان این مطلب درباره دلایل آسیب پذیری قشر فرهنگی بویژه دانشجویان رشته موسیقی از گران‌ی محصولات فرهنگی، به مهر گفت : اگر چه اززانی و یا گران‌ی قیمت بلیت، برای مخاطبان عادی هم مهم است، اماخریدن ویا نخردن بلیت به انتخاب آنها بستگی دارد ولی دانشجویان رشته موسیقی به واسطه رشته شان و همچنین نیاز به یادگیری ناگزیرند که با وجود قیمت بالای کنسرت، با کمترین تخفیفی

گران بودن محصولات فرهنگی بویژه بلیت کنسرت‌ها در وهله نخست به دانشجویان رشته موسیقی و در مراحل بعدی به هنرمندان و برگزار کنندگان کنسرت ضربه می‌زند.

شده‌اند؛ گروهی که استقبال می‌کنند و از نمایشگاه‌هایی مختلف بازدید می‌کنند و گروهی که به آن شکل که باید ارزشی برای این هنر قابل نبینند. برخی معتقدند سوره‌های کهنه و تکراری می‌تواند به عنوان رشته‌ای مستقل در دانشگاه‌ها تدریس شود. حتی اگر امکانات این مسأله نیز فراهم شود باز هم به دلیل نبود مدرسان زبده این امر محقق نمی‌شود. بنابراین بهتر است خوشنویسی و زیرشاخه‌های آن در قالب استاد و شاگردی و به همان فنون و روش قدیمی که از پیشکوتان ما به یادگار مانده تدریس و آموزش داده شود.

یک کارگردان و مدرس تئاتر:

تئاتر را در مدارس احیا کنیم

که در تولید آثاری نمایشی برای کودکان و نوجوانان مورد توجه تولیدکنندگان نمایشی است. الوند گفت : نوشتن نمایشنامه برای کودکان و نوجوانان چیزی خارج از عقل و عجیب و غریب نیست.

وی افزود : جای تاسف‌است در کشوری با قدمت دیرین فرهنگی و هنری، کودکان و نوجوانان آن با متل‌ها و قصه‌های پدربزرگ‌ها و مادر بزرگ‌های خود غریبه باشند.

وی توجه به ادبیات کهن و داستان‌ها و قصه‌های عامیانه در تولید آثارنمایشی برای کودکان، نوجوانان را یکی از راهکارهای تحول در این حوزه نمایشی دانست. این کارشناس هنری، برنامه ریزی در حوزه تئاتر کودک و نوجوان را زیر بنای تحول در حوزه تئاتر حرفه‌ای کشور دانست.

الوند باانتقاد از عملکرد برنامه ریزان در حوزه تئاتر کودک و نوجوان گفت : اگر خواهان تئاتری با مشخصه‌های ملی و ایرانی هستیم باید تئاتر را در مدارس احیا کنیم.

وی تصریح کرد : هم اکنون رسانه‌های مختلف چون ماهواره‌ها، کامپیوتر و بازی‌های رایانه‌ای، و دوراز فرهنگ و هنر خودی چنان تحیل فرزندان ما در محاصره خود قرار داده است که در صورت مداومت از فرهنگ و هنر کودک ایرانی چیزی برای اشاعه باقی نخواهد ماند.

سه‌شنبه ۳۰ آبان ۱۳۸۵ - ۲۱ نوامبر ۲۰۰۶- شماره ۵۱۸۵

✓ آیینه خبر...

همکاری مشترک چکناورایان و نوازندگان

اتریشی به نفع کودکان سرطانی

لوریس چکناورایان از هشتم تا چهاردهم آذر ماه سال جاری کنسرتی را به نفع کودکان سرطانی اجرا می‌کند.

این کنسرت با همکاری انجمن خیریه محک به مدت شش شب در سالن سیصد نفره آملی تئاتر بیمارستان محک برپا می‌شود.

در این اجرا ارکستر چهارده نفره مجلسی ارمنستان با رهبری لوریس چکناورایان به اجرای قطعات کلاسیک از باخ و موتسارت، سوئیت‌های کردی و ایرانی و قطعات ساخته شده توسط چکناورایان خواهند پرداخت. بنا براین گزارش، در اجرای این کنسرت علاوه بر گروه ارکستر، «گودویک والش» و «توماس تئودوروف» نوازندگان پیانو و ویولن از اتریش و ژاله صادقیان برای دکلمه قطعات «لیلی و مجنون» و «شیرین و فرهاد» حضور خواهند داشت.

به گزارش ایسنا، چکناورایان هم اکنون برای تمرین با ارکستر ارمنی در ارمنستان به سر می‌برد و روز ششم آذر به ایران برمی‌گردد.

اعلام اسامی ۱۶ نمایش پذیرفته شده

در جشنواره تئاتر رضوی

آیینه هنر: ۱۶ نمایش به بخش اجرای صحنه در جشنواره تئاتر رضوی راه پیدا کردند. هیات بازیینی این جشنواره از میان ۴۵ نمایش متقاضی اجرا در بخش اجرای صحنه‌ای رسیده به دبیرخانه، ۱۶ اثر را واجد شرایط حضور دراین بخش دانست.

بر اساس این گزارش نمایشهای «شیرین ترین شهید» نوشته وکارگردانی میترا کریم‌خانی از تهران، «مجلس غریب ضامن آهو» نوشته رحمت امینی و کارگردانی حسن وارسته از تهران، نمایش «از او به یک اشاره» نوشته و کارگردانی امیر آشنائی از تهران، «هفت مجلس» نوشته سیروس همتی وکارگردانی سعید نجفیان از تهران، «آهوی دشت غریب» نوشته مهدی ایوبی به کارگردانی محسن سلیمانی و رسول نجفی از تهران، «غریب‌توس» نوشته وکارگردانی کیوان نخعی ازتهران، «رستگاری در شب دور» نوشته طلا معتمدی و کارگردانی نسیم ادبی از تهران، «ابالحسن» نوشته امیرعباس حسینی وکارگردانی وحید نفر از تهران، «معمار لحظه‌ها» نوشته فریا ریسی وکارگردانی افشین رازی از تهران، «وقت کوچ است» نوشته سعید تشکری و کارگردانی علی حاج‌علی عسگری از رشت، «صحن آینه» نوشته عزت‌اله مهرآوران و کارگردانی محمدجواد ظاهری از تهران، «قصیده‌ای برای رضا (ع)» نوشته و کارگردانی افشین رشیدی از ساری، «شب‌های حرم» نوشته وکارگردانی مهدی خامتی از مشهد و «صحرا» نوشته هادی حوری و کارگردانی حسن سرجاهی از تهران، «آبی‌های زمین» نوشته سعید تشکری و کارگردانی مهدی طاهرپور در چهارمین جشنواره تئاتر رضوی به صحنه خواهند رفت.

دبیرخانه این جشنواره در یادداشتی از کلیه هنرمندان فرهیخته و متعهد تئاتر کشور که برای شرکت در چهارمین جشنواره تئاتر رضوی اعلام آمادگی کرده و اعلام کرده است: عدم انتخاب برخی از آثار به معنای نادیده گرفتن ارزشهای این نمایشها نبوده و صرفاً به معنای محدودیت‌های اجرایی است که هر جشنواره‌ای با آن روبرو است.

چهارمین جشنواره تئاتر رضوی ۵ تا ۱۰ آذرماه ۸۵ در تهران برگزار می‌شود.

نمایش ۳۵ تابلو با موضوع ذهن صوتی در نیاوران

آیینه هنر: نمایشگاه نقاشی‌های رُئوف حقیقی با عنوان ذهن صوتی، در فرهنگسرای نیاوران به نمایش گذاشته می‌شود. در این نمایشگاه ۳۵ نقاشی با تکنیک رنگ و روغن، اکریلیک روی بوم و گواش روی کاغذ مقوا، ارائه شده‌اند.

ذهن صوتی، چهاردهمین نمایشگاه انفرادی حقیقی است. او در مورد علت انتخاب این نام گفت : «موضوع‌های اغلب تابلوهای من فیگوراتیو هستند. آنها فضاهای خاص زندگی من را پر می‌کنند و تنها صدای سازشان را با آمیزش رنگ‌ها می‌توان شنید. همواره موضوع‌های نقاشی‌ام ملهم از انسان‌های امروز و روابط آنها با یکدیگر بوده است.» این نمایشگاه تا پنجم آذر دایر است و علاقه‌مندان می‌توانند از ساعت ۱۰ تا ۱۹ به نشانی انتهای خیابان نیاوران، رویروی پارک نیاوران از آن بازدید کنند.

تازه‌ترین آثار نصرت‌اله مسلمیان در گالری دی

تازه‌ترین آثار نصرت‌اله مسلمیان پس از سه‌سال از برپایی آخرین نمایشگاهش در ایران، ششم آذرماه سال جاری در تهران نمایش داده می‌شوند. به گزارش ایسنا، این هنرمند نقاش و مدرس دانشگاه‌های هنر ایران، درپی برپایی نمایشگاه نقاشی‌هایش در برلین، اکنون برای نمایش تجربه‌های اجتماعی و شخصی خود، در تدارک برپایی نمایشگاهی از تازه‌ترین آثارش در نگارخانه دی است.

این آثار تاکنون در تهران نمایش داده نشده‌اند و به گفته وی، تعدادشان به حدود ۲۰ اثر می‌رسد که با تکنیک اکریلیک و ابعادی متفاوت بر بوم و کاغذ، عرضه خواهند شد. مسلمیان که در آثار خود هویت و دغدغه فرهنگی اجتماعی کشورش را عیان می‌کند و با نگاهی تحلیلی مسائل اجتماعی را می‌شکافد، تصریح دارد که حساس کردن مردم یکی از وظایف اصلی هنرمندان در هر جامعه‌ای است. نمایشگاه آثار نصرت‌اله مسلمیان تا ۱۵ آذرماه جاری در محل نگارخانه یادشده، از ساعت ۱۷ تا ۲۰ برپاست.

✓ برنامه تئاترهای شهر

«سردار روم» در تالار مولوی

آیینه هنر: تالارهای هنر، مولوی، سنگلج و خانه نمایش و نیاوران از این هفته میزبان شش نمایش جدید شده‌اند. تالار سنگلج این هفته نیز میزبان دو نمایش کمدی ایرانی «خلایق هر چه لایق» کاری از هومن برق‌نورد است که هر روز ساعت ۲۰ اجرا می‌شود وبه دنبال آن نمایش «اکبرآقا آکتور تئاتر» نوشته سیدعظیم موسوی با کارگردانی اکبر عبدی به صحنه می‌رود. این نمایش ساعت ۲۱/۳۰ اجرا می‌شود. تالار مولوی نیز این روزها تنها میزبان نمایش «جولیوس سزار» نوشته ویلیام شکسپیر با کارگردانی مسعود دلخواه است. این نمایش ساعت ۱۹ به صحنه می‌رود.

تالار هنر میزبان دو کار کودک، «الاع خوش‌خیال» به کارگردانی عبدالله آشفغانی ساعت ۱۷ و «سوسکه پری» نوشته اردشیر صالح‌پور و با کارگردانی سیامک بانانی در ساعت ۱۸:۳۰ خواهد بود.

تالار نیاوران نیز تنها میزبان نمایش «ماموریت» به کارگردانی علیرضا جعفری مرام است. خانه نمایش اداره تئاتر نیز تا پایان این هفته پذیرای نمایش «وهم سرخ» به کارگردانی حسین احمدی‌نسب می‌شود. همچنین مجموعه تئاتر شهر این هفته میزبان اجرای دو نمایش «پروانه‌های آسیایی» و «سمفونی درد» شده است.

تالار اصلی تئاتر شهر همچنان میزبان نمایش «کوری» نوشته محمد اسکندری و با کارگردانی منیژه محامدی است. این نمایش ساعت ۱۹/۳۰ و به مدت ۱۰۰ دقیقه در تالار اصلی به صحنه می‌رود. در تالار چهارسو نیز نمایش «قصه تلخ طلا» نوشته و کار بهروز غریب‌پور اجرا می‌شود. این نمایش ساعت ۱۹ و به مدت ۹۰ دقیقه به صحنه می‌رود. در تالار قشقایی نیز به روال سابق نمایش «جنگ در طبقه سوم» نوشته کوهرت با کارگردانی مصطفی عبداللّهی به صحنه می‌رود. این نمایش ساعت ۱۸ اجرا می‌شود و روزهای پنج‌شنبه و جمعه نیز در دو نوبت ساعت‌های ۱۸ و ۲۰ به صحنه می‌رود و تالار «سایه» با به پایان رسیدن اجرای نمایش «بدون خداحافظی» از این هفته به استقبال دو نمایش جدید رفته است.

«پروانه‌های آسیایی»، نوشته حسین پاکدل به کارگردانی محمد حاتمی ساعت ۲۰ و به مدت ۷۵ دقیقه و «سمفونی رود» نوشته و کار حسین پاکدل ساعت ۱۸ و به مدت ۸۰ دقیقه در این تالار اجرا می‌شود.