



ای کاش مسوولان زمان پخش مناسبی را به مجموعه «ما چند نفر» اختصاص می‌دادند، چرا که زمان نامنظم پخش به این مجموعه لطمه زده و این مسأله منجر به گم شدن خط قصه شده است.

فیاض موسوی، نویسنده و کارگردان مجموعه تلویزیونی «ما چند نفر»، درباره نگارش این سریال که شخصیت های محوری آن جوانان هستند، گفت: «طرح «اگر عشق نبود» را سه سال پیش و زمانی که مجموعه تلویزیونی «مهر و ماه» را تدوین می‌کردم، با عنوان «اگر عشق نبود» به شبکه یک ارائه دادم. بعد از بررسی طرح این مجموعه سیناپس این مجموعه را نوشتم. در واقع خیلی دوست داشتم تجربه کارگردانی قصه‌ای برای جوانان را در شبکه یک داشته باشم. آقای فرجی، مدیریت وقت گروه فیلم و سریال شبکه یک هم خیلی من را تشویق و کمک کردند تا فضای قصه را برای جوانان در این مجموعه دربیاید.

وی در ادامه افزود: «در طول کار هم گروه نظرات خود را اعلام می‌کرد و من در فیلمنامه اعمال می‌کردم. با توجه به اینکه مجموعه با مشارکت کمیته کاهش تقاضا ستاد مبارزه با مواد مخدر تهیه می‌شد، اما تلاش کردم فیلمنامه به گونه‌ای نباشد که کار سفارشی قلمداد شود، به همین دلیل قصه‌ای را طراحی کردم که بیننده با دیدن کار احساس نکند کار مشارکتی است. مواد مخدر را هم در حاشیه داستان و ماجراها قرار دادم و بیشتر به جوانان و روابط اجتماعی آنها تکیه کردم.»

سرانجام این کار به مرحله تولید رسید و ما پیش تولید مجموعه «ما چند نفر» را به تهیه‌کنندگی حسین صابری شروع کردیم، حتی یک ماه هم سپری شد، اما بنا به دلایل مختلف قرار شد با تهیه‌کننده دیگری کار کنیم. تا اینکه مجموعه «ما چند نفر» کلید خورد. بعد از گذشت یک تا دو ماه، از طرف شبکه اعلام شد فیلمنامه طولانی است و باید کوتاهتر شود، من نیز همزمان با ضبط فیلمنامه را تعدیل کردم. با توجه به اینکه ما زمانی را برای تغییرات تهیه‌کننده از دست داده

فیاض موسوی: دوست داشتم برای جوانان کار کنم



بودیم، به همین دلیل همزمان با ضبط تغییرات فیلمنامه هم اعمال می‌شد.

موسوی درباره اینکه آیا شبکه قبل از تولید مجموعه فیلمنامه را نخوانده بود، گفت: «فیلمنامه خوانده شده بود، اما بنا به شرایط زمان قرار شد فیلمنامه کوتاه شود، اما آقای فرجی، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه یک خیلی کمک کردند تا تعدیل فیلمنامه به کار لطمه نزنند،

تحویل کار نزدیک می‌شدیم، استرس بیشتر می‌شد. وی خاطرنشان کرد: «خیلی دوست داشتم قصه‌ای را برای جوانان کار کنم. در سال‌های گذشته برنامه چند قسمتی به مدت ۳۰ دقیقه برای جوانان کار کرده بودم و در کنار بخش‌های نمایشی بحث کارشناسی هم داشتم، به همین دلیل مجموعه «ما چند نفر» را نوشتم، چرا که می‌خواستم کاری برای جوانان انجام دهم.»

کارگردان مجموعه تلویزیونی «ما چند نفر» درباره زمان نامناسب پخش این مجموعه که منجر به گم کردن خط قصه برای مخاطبان شده، گفت: «ای کاش مسوولان زمان پخش مناسبی را برای این مجموعه اختصاص می‌دادند. احساس می‌کنم زمانی که پخش این مجموعه از شبکه یک شروع شد، شبکه به پخش سریال نیاز داشت، اما بعد از مدتی که کار به ایام محرم و دهه فجر برخورد، چند جلسه‌ای پخش نشد و بعد از مدتی هم به تعطیلات نوروز برخوردیم. در این ایام هم روی آنتن نرفت. همین پخش نامنظم باعث می‌شود مخاطب خط قصه را گم کند. البته ما خلاصه ۲۰ دقیقه‌ای قبل از پخش داریم، اما به جا آوردن کاراکترها برای مخاطبان مجموعه مشکل می‌شود. به نظرم وضعیت پخش نامنظم به این مجموعه لطمه زده است.»

وی درباره بازی روان و یکدست بازیگران این مجموعه افزود: «من هنگام نوشتن فیلمنامه برخلاف برخی کارگردانان که می‌گویند نقش را صرفاً متناسب با بازیگر نمانده، به بازیگر خاصی فکر نمی‌کنم. بعد از تمام شدن فیلمنامه متناسب با بودجه‌ای که داشتم بازیگران را انتخاب کردیم، مسلماً بودجه که بیشتر باشد از بازیگران حرفه‌ای تر می‌توان استفاده کرد، اما در مجموع از کار بازیگران راضی هستم. از سوی دیگر برای اینکه باز بازیگران بازی یکدستی هم داشته باشند، سعی کردم یک رقابت پنهان بین آنها در جهت پیشبرد کار به وجود بیاورم. به همین دلیل از کوچکترین فاکتور استفاده می‌کردم.»

برای بلود گود «چه اتفاقی افتاد؟»

سرویس سینمایی: مون بلود گود به جمع بازیگران درام کمدی «چه اتفاقی افتاد؟» پیوسته است. این فیلم محصول استودیو وانز پرینسپکچرز است که آرت لیسنون داستان آن را به نگارش درآورده و بری لوینسون کارگردانی آن را به عهده گرفته است. این فیلم درام داستان زندگی یک تهیه‌کننده هالیوودی را به تصویر می‌کشد. رابرت دنبرو، بروس ویلیس، شون پن و استنلی توجی از دیگر نقش آفرینان این فیلم هستند. «چه اتفاقی افتاد؟» اکنون در مرحله فیلمبرداری قرار دارد.

تریل «همه چیز درباره اسمیت» را روایت می‌کند

سرویس سینمایی: فیل تریل کارگردانی فیلمی کمدی به نام «همه چیز درباره اسمیت» را به عهده گرفته است. کیم بارکر داستان این فیلم کمدی که محصول استودیو فوکس ۲۰۰۰ است، را به نگارش درآورده است. کمدی «همه چیز درباره اسمیت» داستان یک طراح جدول را شرح می‌دهد که یک عکاس CNN توجه او را به خود جلب می‌کند. ساندرا بولاک تنها بازیگری است که حضورش در این فیلم قطعی شده است. «همه چیز درباره اسمیت» محصول کشور آمریکا است که مرحله پیش تولید را سپری می‌کند و تصویربرداری آن از تابستان ۲۰۰۷ آغاز خواهد شد.

چارلی چاپلین نابغه سینمای کمدی



روایت زندگی مردی تنها و درمانده است. انزواوی چارلی در این فیلم واقعا دردناک است. ادنا پورویانس، سیدنی چاپلین، تام ویلسن، آلبرت استین، هنری برگمن به همراه چاپلین در این فیلم ۳۵میلیمتری سیاه و سفید و ۳۰دقیقه‌ای ایفای نقش کردند.

«پیش‌فنگ»: این اثر در ۲۰اکتبر سال ۱۹۱۸ با همکاری عوامل فیلم «زندگی سگی» ساخته شد. این فیلم در استودیو چاپلین (فوست نشتال) تهیه شد. بسیاری از تماشاگران سینما، این فیلم را بهترین شاهکار چاپلین قبل از فیلم «جونندگان طلا» می‌دانند و این فیلم کمدی هنوز تنها فیلم جدی او بوده و به آمریکا را نداشت.

فیلم‌های چارلی چاپلین: «زندگی سگی»

این فیلم در ۱۴آوریل سال ۱۹۱۸میلادی ساخته شد و فیلمنامه نویس و کارگردان آن خود چاپلین بود. «زندگی سگی» در واقع نخستین فیلم از آغاز دومین دوره فعالیت سینمایی چاپلین است. این فیلم

چاپلین در این فیلم می‌خواهد برای رفتن به دیولز کالج سوار قطار شود، بلیت می‌خرد، او به جای اینکه در کویه مستقر شود، زیر واگن جا می‌گیرد، این فیلم ۴۳دقیقه‌ای از آثار قابل اعتنای این هنرمند برجسته است.

«جونندگان طلا»: فیلم ۷۲دقیقه‌ای جونندگان طلا سال ۱۹۲۵توسط چاپلین ساخته شد و برخی «جونندگان طلا» را شاهکار چاپلین دانسته‌اند. در این فیلم چاپلین در جستجوی عشق است و همسرش در پی طلا، اما سرانجام طلا پیدا می‌شود و چارلی با عشق وعده دیدار دارد کسی به درون می‌آید و آن چارلی است. چارلی نومید و مایوس همه چیز را رها می‌کند.

«سیرک»: سیرک در سال ۱۹۲۵میلادی و در استودیو یونایتد آرتیست تهیه شد. در میان فیلم‌های بزرگ چاپلین، «سیرک» از همه موزون و جاقفاده‌تر است. در این فیلم چارلی در نقش دلقک ظاهر می‌شود و با دقت و ظرافت به بازی می‌پردازد. در این فیلم زنی که پدر وحشی اش (مدیر سیرک) به قصد کشت او را کتک زده به چارلی پناه می‌آورد.

«روشنای شهر»: این فیلم که از جذابترین آثار چاپلین است در سال ۱۹۲۸ساخته شد.

چارلی در این فیلم می‌کوشد که ناینیابی دختر جوانی را بقفا بکشد، ولی تلاش‌های وی بدون نتیجه می‌ماند. چارلی در این فیلم گرچه مثل معمول لباس پوشیده اما بیش از گذشته، خوش لباس شده‌است. ولگرد فیلم پسر بچه و زندگی سگی در این فیلم به کارمند دون پایه بیکاری تبدیل شده.

چاپلین، بزرگ مرد سینمای کمیک، سال ۱۹۷۷در ارتش و وامه‌ای ماندگار که ترسیم‌گر اخلاق در رفت و زندگی است، از او خطاب به دخترش به یادگار ماند.

مستند «جانابز کلیمانجارو» نامزد دریافت جایزه جشنواره فیلم الجزیره شد

سرویس سینمایی: مستند «جانابز کلیمانجارو» محصول گروه تلویزیونی شاهد نامزد دریافت جایزه جشنواره فیلم الجزیره شد. از میان سه فیلم ارسالی به جشنواره فیلم الجزیره مستندی درباره صعود جانابازان قطع عضو به قله کلیمانجارو در کشور تانزانیا که سال گذشته تهیه شده، نامزد دریافت این جایزه شده است. در این جشنواره که سوم و چهارم اردیبهشت ماه سال جاری در کشور قطر برگزار می‌شود، این مستند در بخش فیلم ۶۰ دقیقه‌ای نامزد دریافت جایزه است.

اولین هنرپیشه مجموعه فیلم‌های «جیمزباند» در ۸۹سالگی درگذشت

«باری نلسون» هنرپیشه نخستین فیلم از مجموعه فیلم‌های «جیمزباند» در ۸۹سالگی درگذشت. به گزارش ایژنا به نقل از «ناسی نلسون» همسر او «باری» هفتم آوریل (شنبه) هفته‌گذشته) در حال مسافرت به پنسیلوانیا،

درگذشته است. باری نلسون در سال ۱۹۴۲ وارد دنیای سینما شد، سپس وارد ارتش و در جنگ جهانی دوم نیز شرکت داشت.

نلسون در سال ۱۹۵۴ با یک نمایش یک ساعته تلویزیونی در نخستین فیلم «جیمزباند» به نام «کانیزو رویال» به ایفای نقش پرداخت. وی پس از دوران هنری اکثر وقت خود را در سفر می‌گذراند و این اواخر نیز قصد داشت خاطرات هنری خود را چاپ کند که مرگ او مانع شد. پس از حضور اولیه «باری نلسون» در مجموعه فیلم‌های جیمزباند و جذب مخاطب، ایفای نقش اول این فیلم‌ها به «شون کازری» محول شد و پس از آن به شهرت جهانی دست یافت.

«گل یا پوچ» در شبکه تهران تولید شد

سرویس سینمایی: مجموعه تلویزیونی «گل یا پوچ» به کارگردانی جواد افشار در شبکه تهران تولید و برای پخش آماده شده است. مجموعه تلویزیونی «گل یا پوچ» در ۱۶ دقیقه‌ای به کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی سیدامیر سیدزاده در شبکه تهران تهیه شده است. نویسنده فیلمنامه سیدسعید رحمانی است. این مجموعه داستان انسانی است که برای رسیدن به مطامع مالی و ارضاء حس جاه‌طلبی به هر روشی متوسل می‌شوند. در مجموعه «گل یا پوچ» اکبر عبدی، بهاره رهنما، پرواز ارجمند، خشایار مراد، بهنوش بختیاری، مریم یوبانی و مهتاب نجومی بازی کرده‌اند.

«او یک فرشته بود»

به زبان اردو دوبله می‌شود

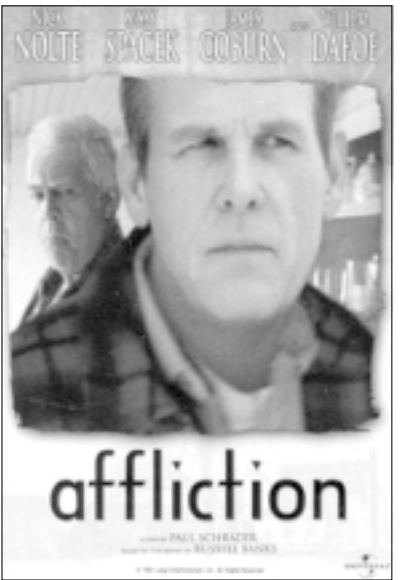


مدیر سیمای اردو شبکه جهانی سحر از دوبله فیلم‌ها و سریال‌هایی چون «چشمان آبی زهرا»، «او یک فرشته بود»، «خانه ما» و «از کرخه تا راین» برای پخش این شبکه خبر داد. به گزارش مهر، امیرعلی زینلی درباره اخبار جدید دوبله فیلم و سریال‌های داخلی در این سیما گفت: «دوبله سریال «چشمان آبی زهرا» تمام شد و دوبله مجموعه «او یک فرشته بود» شروع شده است.

مجموعه تلویزیونی «خانه ما» و فیلم سینمایی «از کرخه تا راین» را هم در دست دوبله داریم. علاوه بر گروه‌های دوبله مستمرکز در سیما، از مرکز صدا و سیما هم قم و مراکز خارج از کشور در هند و پاکستان هم کمک می‌گیریم تا دایره گویندگان را وسیع کنیم.»

مدیر سیمای اردو شبکه جهانی سحر افزود: «در حال حاضر با دو گروه دوبله آزاد در بمبئی و کراچی همکاری داریم. در بمبئی مجموعه «مریم مقدس» در حال دوبله است. سیمای اردو تلاش می‌کند با دوبله و پخش آثار و تولیدات جذاب سینما و تلویزیون ایران دایره مخاطبان خارجی خود را گسترش دهد. به همین دلیل در کنار پخش خبر، برنامه‌های مستندهای مختلف علمی، ایرانشناسی و... برنامه‌های مذهبی و خانوادگی هم دوبله می‌کنیم تا پاسخگوی نیاز مخاطب مان باشیم.»

«پریشانی» دوبله شد



فیلم سینمایی «پریشانی» به مدیریت شروین قطعه‌ای برای پخش از برنامه «سینما یک» دوبله شد. به گزارش ایسنا، در این فیلم گویندگانی چون امیر هوشنگ قطعه‌ای به جای نیک نولت، سعید مظفری، ویلهلم دافو، حسین عرفانی، جیمز کاپور، مریم شیرزاد، سبب بخسیر فرمانده، الیزا اورامی، مری بشارت و شهرزاد ثابتی؛ بریجید تیرنی صحبت می‌کنند. «پریشانی» از پل سرا در سال ۱۹۹۷ ساخته است و در آن نیک نولت در نقش (وید دایتهاوس) بریجید تیرنی (جیل)، هولمزآیسورن (گوردون) و ویلهلم دافو (رولف) ایفای نقش می‌کنند.

این تریلر آمریکایی در بخش بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برنده جایزه اسکار شد و برای بهترین بازیگر نقش اصلی مرد نیز نامزد دریافت این جایزه شد. «پریشانی» داستان کلانتری به نام ویراست که دائم الخمر است. در نخستین روز فصل شکار جگ -دولت وید به اتفاق شخص ثروتمندی به شکاری می‌رود. تنها جک زنده از شکار بر می‌گردد. وید تصمیم می‌گیرد که درباره این ماجرا تحقیق کند.

«این ترانه عاشقانه نیست» تابستان اکران می‌شود

سرویس سینمایی: فیلم سینمایی «این ترانه عاشقانه نیست» به کارگردانی رحمان رضایی با مشخص شدن گروه سینمایی، فصل تابستان اکران می‌شود. «این ترانه عاشقانه نیست» داستان زن و مردی جوان است که در کلینیک سرطانی‌ها با یکدیگر آشنا می‌شوند. آنها درصدد برآورده کردن آرزوهای یکدیگرند که در این راه ناخواسته درگیر ماجراهایی می‌شوند. در این فیلم میترا حجاز، ایرج نوزدی، علیرضا اشکان و... بازی می‌کنند. همچنین رحمان رضایی نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده، فریدون آزما مدیر تولید و سامان احتشامی ساخت موسیقی در تولید «این ترانه عاشقانه نیست» همکاری کرده‌اند.

رقابت ۴ فیلم ایرانی در نیویورک

سرویس سینمایی: چهار فیلم ایرانی از ۳۰ فروردین تا دوم اردیبهشت در بخش مسابقه جشنواره سیراکوز نیویورک به نمایش درمی‌آیند. فیلم‌های «به آهستگی» مازنیار میری، «شب بخسیر فرمانده» انسیه شاه حسینی، «گیلانه» رخشان بنی‌اعتماد و محسن عبدالوهاب و «دماغ به سبک ایرانی» مهرداد اسکویی چهار فیلم ایرانی هستند که در بخش مسابقه جشنواره سیراکوز رقابت می‌کنند. این جشنواره از ۱۹ تا ۲۳ آوریل در نیویورک برگزار می‌شود و کتابون شهابی به عنوان یکی از اعضاء هیأت داوران بخش مستند داستانی در آن حضور دارد. در این بخش هیچ فیلم ایرانی شرکت نکرده است.

فیلم‌های «گنج گمشده معبد سلحشوران» و «هواپیما» در بخش بین الملل جشنواره کودک

کارگردان فیلم واحد دوم، تجربه‌های زیادی کسب کرد و به خاطر فیلم «اجرا» برنده جایزه بهترین فیلم کمدی کوتاه از جشنواره فیلم‌های کوتاه لس آنجلس شد.

فیلم «هواپیما» ساخته سدیریک کان هم محصول سال ۲۰۰۵ سینمای آلمان و فرانسه است که در آن بازیگرانی چون ایزابل کاره، ونسان لندون و رمو بوتزرایس نقش آفرینی می‌کنند. این فیلم درباره شارلی دختر بچه‌ای است که از ماکت هواپیمایی که پدرش به عنوان هدیه کریسمس به وی داده راضی نیست، چندروز بعد پدرش فوت می‌کند و ماکت هواپیما در زندگی شارلی اهمیت خاصی پیدا می‌کند.

سدیریک کان متولد ۱۹۶۶ پاریس فیلمسازی را با فیلم کوتاه «ساعات پایانی خوشی» در سال ۱۹۹۰ آغاز کرد و با فیلم «مزاحم» در سال ۱۹۹۸ برنده جایزه معتبر لویی لودوک شد. وی فیلم‌هایی چون «خوشبختی زیاد» و «رورپتو سوکو» را در پرونده کاری دارد.

نمایش فیلم‌های «گنج گمشده معبد سلحشوران» ساخته کاسیر بارفولد و «هواپیما» ساخته سدیریک کان در بخش مسابقه بین الملل بیست و یکمین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان قطعی شد.

به گزارش ایسنا، «گنج گمشده معبد سلحشوران» محصول سال ۲۰۰۵ سینمای دانمارک است که در آن بازیگرانی چون ژولی گروندفیک وستر، کریستیان هلدیو وینبرگ، نیکلاس اسفاله اندرسن و فردریکه توماسن نقش آفرینی می‌کنند.

این فیلم درباره «کتابت» دختر ۱۲ ساله‌ای است که هر سال تعطیلات خود را در جزیره «بورن هولم» می‌گذراند، طی این سالها بین او و هواناس کشیش جزیره صمیمت خاصی شکل می‌گیرد.

گاسپر بارفولد متولد ۱۹۷۲ کپنهاگ، پس از تحصیل در رشته ادبیات در سال ۱۹۹۱ وارد حرفه فیلمسازی شد و به عنوان دستیار کارگردان و