✓ **شور مولانا**

## محرم عشق

ای شاد که ما هستیم اندر غم تو جانا
هم محرم عشق تو هم محرم تو جانا

هم ناظر روی تو هم مست سبوی تو
هم شسته به نظاره بر طارم تو جانا

تو جان سلیمانی آرامگه جانی
ای دیو و پری شیدا از خاتم تو جانا

ای بیخودی جان‌ها در طلعت خوب تو
ای روشنی دل‌ها اندر دم تو جانا

در عشق تو خمارم در سر ز تو می دارم
از حسن جمالات پرخرم تو جانا

تو کعبه عشاقی شمس الحق تبریزی
زمزم شکر آمیزد از زمزم تو جانا

✓ **هنر بین‌الملل**

## بازی «دیوید ساچت» در نمایش آخرین اعتراف

نمایش «آخرین اعتراف» که براساس مرگ ناگهانی «ژان پل اول» ساخته شده است، در تئاتر سلطنتی لندن روی صحنه رفت. به گزارش ایسنا، نمایش «آخرین اعتراف» که براساس نمایشنامه‌ای از «راجر کران» خلق شده است، حکایت معمای مرگ ناگهانی «پاپ ژان پل اول» را روایت می‌کند. پاپ ژان پل اول، تنها ۳۳ روز پس از انتخاب شدن به‌عنوان پاپ در سال ۱۹۷۸ به شکل مرموزی فوت کرد. این نمایش به بررسی نقش کاردینال «بنلی» که از دشمنان پاپ محسوب می‌شده و به‌زعم بسیاری از دوستان پاپ، در مرگ او نقش داشته است، می‌پردازد. نقش کاردینال بنلی در نمایش «آخرین اعتراف» توسط هنرمند مشهور کشور انگلستان، «دیوید ساچت» ایفا شده است.

## نمایش هنر استتار در طبیعت

**آیینه‌هنر:** موزه هنرهای پرتلند در ماه آینده میلادی نمایشگاه «استتار نظامی» را برگزار می‌کند. در این نمایشگاه ۸ تابلو با موضوع الگوهای هنری استتار در جنگ به نمایش گذاشته خواهند شد. در طبیعت همانند صحنه جنگ برای در امان ماندن از دیدرس دشمن، از ترفند همسان‌سازی با رنگ محیط استفاده می‌شود. بسیاری از جانداران حیات وحش به دلیل نوع رنگ پوشش بدن خود قادرند تا در بین شاخ و برگ درختان و یا شن‌های صحرا پنهان شوند. هنر استتار در طی جنگ نیز با استفاده از پوشش لباس‌های همرنگ محیط میسر می‌شود. در نمایشگاه «استتار نظامی» آثاری که با این محور خلق شده‌اند به نمایش درخواهند آمد. عنوان این نمایشگاه از یکی از آثار «اندی وارهول» نقاش آمریکایی وام گرفته شده است. این نمایشگاه در تاریخ ۴ آگوست برابر با ۱۳ مردادماه آغاز به کار خواهد کرد.

## برگزاری جشنواره تئاتر شکسپیر در کانادا

جشنواره تئاتر شکسپیر استراتفورد کانادا با نمایش‌هایی بر اساس آثار ویلیام شکسپیر در سال ۲۰۰۸ برگزار می‌شود. به گزارش خبرگزاری شهر، برنامه‌های این جشنواره اعلام شده و از آن جمله می‌توان به نمایش «رومئو و ژولیت» اشاره کرد که دس مک آنوف، برنده جایزه تونی آن را در این جشنواره روی صحنه خواهد برد. در این جشنواره همچنین نمایش‌های «هملت»، «رام کردن زن سرکش» و «گمشده عشق» از شکسپیر روی صحنه می‌رود. نمایش «هملت» توسط آدریان نوبل، کارگردان گروه شکسپیر سلطنتی لندن کارگردانی می‌شود. هدف از برگزاری این جشنواره علاوه بر نمایش آثار شکسپیر و دیگر آثار کلاسیک، گسترش تأثیرگذاری آن بر تئاتر جهان و معرفی استعدادهای کانادایی است. در جشنواره سال ۲۰۰۸ علاوه بر آثار کلاسیک، چندین اثر جدید و موزیکال نیز روی صحنه خواهد رفت. این جشنواره در روز ۱۳ ژوئیه ۱۹۵۳ برای نخستین بار بر پا شد.

مصطفی اسدالهی، عضو هیات مدیره انجمن طراحان گرافیک:

# خود را از پتانسیل رسانه‌ای «پوستر» محروم کرده‌ایم

با به میان آمدن کامپیوتر، هر کس به خود اجازه می‌دهد، چیزی بسازد واسم پوستر روی آن بگذارد، در حالی که در هیچ کدام، مبانی درست طراحی پوستر وجود ندارد. اینها گفته‌های مصطفی اسدالهی، هنرمند طراح و گرافیست است که در گفتگو با خبرنگار بخش هنرهای تجسمی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) درباره وضعیت پوستر فیلم‌ها عنوان کرد. این عضو هیات مدیره انجمن طراحان گرافیک ایران گفت: «پوستر و بیلبوردهای رسانه‌ای برای اطلاع‌رسانی هستند، بنابراین ضروری است عناصر نوشتاری و تصویری در این رسانه طوری در آن گنجانده شود تا انتقال پیام به‌راحتی به مخاطب صورت گیرد.» به گفته او، برای طراحی پوستر ضرورت دارد که یک ایده مناسب وجود داشته باشد تا بتواند به کمک عناصر مختلف پیام را به مخاطب ارسال کند. اسدالهی با بیان اینکه ما خود را از پتانسیل رسانه‌ای پوستر محروم کردایم، توضیح داد: «در چند سال اخیر تهیه‌کنندگان و سرمایه‌گذاران فیلم‌ها، پوستر فیلم‌ها را از مسیر طراحی طراحان گرافیک مطرح خارج کرده‌اند و طراحی پوستر را به‌وسیله دسترسی آسان به کامپیوتر خودشان انجام می‌دهند. در حالی که باید طراحان قوی و مطرح را برای طراحی پوسترها دعوت کرد تا طرح مناسب آنها برای پوستر فیلم بازده اقتصادی مناسبی نیز برای سینما داشته باشد.» به‌گمان عضو هیات مدیره انجمن گرافیک ایران عناصر موجود در طراحی پوستر فیلم محدود به عکس ستارگان سینما شده است و این تنها حربه‌ای است که طراحان پوستر فیلم به وسیله آن پیام خود را به مخاطب می‌رسانند. مصطفی اسدالهی با بیان اینکه یک رفتار ثابت در حال حاضر برای پوستر همه فیلم‌ها اعمال می‌شود، عنوان کرد: «اگر نوشته‌های روی بیلبوردها را حذف کنیم، تصاویر و نحوه چیدمان آنها در بیلبوردها یکی است. ۴-۵ هنرپیشه در کنار هم قرار گرفته‌اند و ما به یک یونیفرم واحد برخورد می‌کنیم.»

به گفته او، ایده پوستر فیلم باید به گونه‌ای باشد تا بتوانیم پیام فیلمنامه را از آن دریافت کنیم و به کمک عناصر، نمادها ونشانه‌های مناسب از محتوای فیلم آگاهی پیدا کنیم.

رضا صابری، کارگردان و نمایشنامه نویس:

# بسیاری از هنرمندان، زبان تئاتر را نمی‌شناسند

درام قرآنی باید جلوه‌های پنهان مفاهیم قرآنی و وجوه معنوی آن را کشف کند و به زبانی که آشنای مخاطب است، به شکلی بارز درآورد.

رضا صابری؛ نویسنده و کارگردان تئاتر؛ در گفتگو با ایکنا با بیان این نکته گفت: «درام قرآنی باید جلوه‌های پنهان مفاهیم ذاتی و اجزای ریز قرآنی را کشف کند و به زبانی که آشنای مخاطب است، بارز کند نه این‌که ظواهر قصه‌های قرآنی را بدون تفکر منتقل کند.»

وی ادامه داد: «در این که داستان یکی از عناصر اصلی نمایشنامه است و باید در نمایشنامه‌های قرآنی هم به اصل داستان وفادار ماند، شکی نیست اما بیان مستقیم و بدون اندیشه داستان هم توجه عمیق مخاطب را به مفاهیم عمیق قرآنی بازمی‌دارد.»

وی گفت: «بسیاری از هنرمندان، زبان تئاتر را نمی‌شناسند و به همین دلیل است که با اکتفا به سطح قصه‌های قرآنی و داستان‌گویی صرف، موجب اعتراض علما و مخاطبان حرفه‌ای می‌شوند در صورتی که اگر در این‌باره عملکرد جدی و ریشه‌ای در حوزه مضامین قرآنی داشته‌باشیم هیچ‌کس اعتراض نخواهدکرد.» این کارگردان تئاتر خاطرنشان کرد: «تئاتر در کشور ما نهادینه نشده و به همین دلیل توجه به زوایای باریک قصه‌ها، ویژگی انسانی شخصیت‌ها و وجوه تربیتی داستان‌های قرآنی از طرف نویسندگان نادیده مانده است.»

مرادی کرمانی:

# زبان فارسی در جهان گسترش نیافته است

«زبان فارسی به عنوان یک زبان بسته در جهان گسترش نیافته و این امر سبب عدم موفقیت داستان‌نویسان ایرانی در جهان شده است. حضور نویسندگان ایرانی در رقابت‌های ادبی تا حدودی سبب شناخته شدن ادبیات ایران در جهان می‌شود و چنانچه جایزه‌ای نیز دریافت نکنند، بازهم کمک شایانی به ادبیات کشور شده است.» هوشنگ مرادی کرمانی در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان این مطلب گفت: «عوامل مختلفی در عدم موفقیت داستان نویسان ایرانی در سطح جهان وجود دارند که از جمله آنها می‌توان به عدم گسترش زبان فارسی و نیز ساختار زبانی داستان‌های ایرانی اشاره کرد.» وی ادامه داد: «داستان‌های فارسی همچون ادبیات آمریکای جنوبی از ساختاری جداگانه و مستقل برخوردار نیستند و تنها گاهی داستان نویسان ایرانی از ساختار داستان‌های کشورهای صاحب سبک الگو برداری کرده‌اند.» نامزد دریافت جایزه کودک و نوجوان آسترید لیندگرن در رابطه با این جایزه اظهار داشت: «حضور نویسندگان ایرانی در رقابت‌های ادبی تا حدودی سبب شناخته شدن ادبیات ایران در جهان می شود و چنانچه جایزه‌ای نیز دریافت نکنند، بازهم کمک شایانی به ادبیات کشور شده است.»

✓ **آیینه خبر...**

## موزه هنرهای دینی امام علی (ع) میزبان «عدالت» نقاشان

**آیینه‌هنر:** سمپوزیوم بین‌المللی نقاشی امام علی (ع) با دو موضوع «عدالت» و «نوعدوستی» ششم تا دوازدهم مرداد ماه امسال در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) برگزار می‌شود. برگزاری این سمپوزیوم یکی از برنامه‌های موزه هنرهای دینی امام علی (ع) در ایام میلاد با برکت حضرت علی (ع) است. هنرمندانی از داخل و خارج در این سمپوزیوم شرکت خواهند کرد.

## نمایشگاه آثار اعضاء انجمن نقاشان در خانه هنرمندان

**آیینه‌هنر:** نمایشگاه آثار نقاشی اعضاء انجمن هنرمندان نقاش ایران، امروز ساعت ۱۷ تا ۲۰ در نگارخانه ممیز خانه هنرمندان ایران افتتاح می‌شود. روابط عمومی انجمن هنرمندان نقاش ایران اعلام کرد در روز افتتاح این نمایشگاه که تا چهارم مردادماه برپا خواهد بود، نشست «نمادشناسی شب در هنرهای سینما، نقاشی، شعر، موسیقی و عکاسی» با حضور معصومه نظری، خسرو سینایی، محمدابراهیم جعفری، رضا درستکار، هیوا مسیح و فرهاد فخریان ساعت ۱۷ تا ۱۹ در سالن ناصری خانه هنرمندان برگزار می‌شود. در این نمایشگاه آثاری از رضا بانگیز، احمد اسفندیاری، ایرج اسکندری، مینو اسعدی، محمدابراهیم جعفری، مصطفی دشتی، یعقوب عمامه‌پیچ، محمد معمارزاده، فرشید ملکی و . . . در معرض دید علاقمندان قرار می‌گیرد.

## حمایت وزارت ارشاد از اپرای عاشورا

«وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمادگی خود را برای حمایت کامل از ساخت اپرای عروسکی عاشورا اعلام می‌کند.»

محمد حسین ایمانی خوشخو معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به استقبال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از پیشنهاد بهروز غریب‌پور برای ساخت اپرای عروسکی عاشورا به میراث خبر گفت: «بحث ساخت و آماده سازی این اپرا در سال گذشته در زمانی که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به دیدن اپرای رستم و سهراب آمدند از سوی آقای غریب‌پور مطرح شد و مورد توجه وزیر قرار گرفت. یقینا اگر مقدماتش آغاز شود مورد حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار می‌گیرد.» به گفته ایمانی خوشخو حادثه عاشورا یکی از مهمترین حوادث تاریخ اسلام و شیعه است که دارای وجوه دراماتیک و هنری است.

## تردید در اجرای نمایش «بلد بلاد بلدیه»

تغییر مدیریت در سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران باعث کندی در مذاکرات ما برای به صحنه بردن نمایش «بلد بلاد بلدیه» شده است. رحمانیان اجرای این نمایش را با توجه یکصدمین سالگرد تاسیس بلدیه تهران بسیار مهم دانست: «این نمایش تئاتری است که نه تنها به گوشه هایی از تاریخ بلدیه تهران می‌پردازد در مورد حقوق شهروندی و رفتار آدم‌ها در شهر در قالبی کاملا کمدی می‌پردازد.»

بلد بلاد بلدیه نمایشی کاملا کمدی که برخلاف اغلب کارهای رحمانیان از شیوه‌های نمایشی آیینی سنتی در اجرای آن استفاده نشده است.»

# انتشار نقد کتاب منتشر نشده هری پاتر!

یادداشت معرفی و نقد دو روزنامه بر کتاب آخر هری پاتر که هنوز منتشر نشده است، با واکنش تند «جی. کی رولینگ» همراه شد.

به گزارش ایسنا، روزنامه نیویورک تایمز در مطلب خود اعلام کرده، نسخه آخرین کتاب هری پاتر را روز چهارشنبه از فروشگاهی در نیویورک خریداری کرده است. در همین حال، روزنامه بالتیمور سان هم که اقدامی مشابه را انجام داده، مدعی است نسخه کتاب «هری پاتر و قدیسان مرگ‌بار» را از کانال‌های قانونی دریافت کرده است.

رولینگ پس از این اقدام دو روزنامه آمریکایی، در اطلاعیه تندی به آن‌ها پاسخ داد: «من از این‌که برخی روزنامه‌های آمریکایی تصمیم گرفتند گمانه‌زنی‌های اشاعه‌یافته را در قالب مروری بر یک کتاب منتشر کنند، شوکه شده‌ام.

این اقدام آنان کاملا خلاف خواسته میلیون‌ها طرفدار هری پاتر، بویژه کودکان است.» و در ادامه افزود: «من از تمام روزنامه‌ها، کتاب‌فروشی‌ها و دیگر افرادی که تصمیم گرفته‌اند جذابیت‌های آخرین کتاب هری پاتر را برای طرفداران آن لوث نکنند، تشکر می‌کنم.»

انتشارات «بلومزبری» انگلیس و «اسکالستیک» آمریکا که ناشر کتاب‌های هری پاتر هستند، به‌منظور حفظ طرح آخرین داستان هری پاتر، تا پیش از آغاز فروش آن، میلیون‌ها دلار هزینه کرده‌اند. این در حالی است که برخی فروشگاه‌های اینترنتی در آمریکا در هفته گذشته نسخه‌هایی از این کتاب را در اختیار مشترکان خود قرار دادند.

کارشناسان امور چاپ کتاب پیش‌بینی می‌کنند با توجه به فضای به‌وجودآمده در آستانه آغاز فروش آخرین داستان هری پاتر، این کتاب رکورد سریع‌ترین فروش یک کتاب را در تاریخ چاپ به‌دست خواهد آورد.


## آگهی ماده ۱۴۷ اصلاحی قانون ثبت

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان طارم به موجب رأی شماره ۱۴۵۴-۸۶/۴/۵ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای قلعلی محمدی در ششدانگ یکباب عمارت قسمتی از پلاک ۱۴۶/۹۰ اصلی که شماره ۱۳۳۷ فرعی برای آن منظور شده است واقع در بخش ۸ زنجان شهرستان طارم شهر آب‌بر از مالکیت زراعی آقای یدالله خالقی به مساحت ۳۵۳/۷۵ مترمربع تایید و به جهت عدم دسترسی به مالکین مقرر شده پس از نشر آگهی سند مالکیت رسمی صادر و تسلیم گردد، لذا در اجرای بند ۶ از ماده یک قانون اصلاح مواد یک و دو و سه قانون اصلاح و حذف موادی از قانون ثبت مصوب ۱۳۶۵/۴/۳۱ و الحاق موادی به آن مصوب ۱۳۷۰/۶/۲۱ و ماده ۳۴ آیین‌نامه اصلاحی مصوب ۸۱/۸/۲۲ مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین مشاعی و سایر صاحبان حقوق آگهی می‌شود، چنانچه ظرف مهلت ۲ ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی اعتراضی از طرف شرکا، ملک به ثبت محل نرسد اداره ثبت طارم سند مالکیت قطعه مورد تقاضای متصرف را بر اساس رأی صادره طبق مقررات صادر خواهد کرد درصورت وصول اعتراض مراتب به دادگاه صالحه ارسال می‌گردد، در هر حال صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. HA/۱۱۳۴

**رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان طارم**

نوبت اول: ۴/۱۶
نوبت دوم: ۴/۳۰
م.الف: ۷۴/۳۶۵