



## سینمایی

**گفتگو با محمود پاک نیت** :

# بازی در کارهای تاریخی را دوست دارم

دارند. اگر نویسنده‌ای به انسانها مطلق نگاه کند، ایرادها و نقص‌هایی در داستان فیلم ایجاد می‌شود. هر شخصیت منفی لحظات مثبتی نیز دارد و بالعکس. کار نویسننده، بررسی لایه‌های شخصیت‌های داستان و برش زدن آنها است. اگر درست برش یزند، تماشاگر را جذب می‌کند. بدین ترتیب شخصیت پردازی داستان توسط نویسنده است که ابعاد منفی و مثبت کاراکترها را نشان می‌دهد. چرا که مصالح ما متن است. اگر متن خوبی داشته باشیم، بازیگر نیز می‌تواند بازی خوبی ارائه دهد.

**\* شما در مجموعه حضرت «یوسف(ع)» در نقش حضرت یعقوب (ع) ظاهر شدید که مشابه این نقش را در کار دیگری تجربه نکرده بودید کمی از این تجربه بگویید؟**

– کارهای تاریخی و قرآنی جای خود را دارند. سریال «یوسف و زلیخا» با اقتباس از قرآن؛ داستان حضرت یوسف را از قبل از تولد این حضرت تا تولد و بزرگسالی و به حکومت رسیدنش را به نمایش می‌گذارد. ما در این سریال ۴ حضرت یوسف داریم و من نقش حضرت یعقوب را بازی می‌کنم.

**\* علت اینکهد مدتی است بیشتر در کارهای تاریخی ظاهر می‌شوید چیست؟**
– من تاریخ را دوست دارم. تاریخ برای آینده هر جامعه‌ای درس دارد. تاریخ با تمرکز بر مسائل سیاسی، اجتماعی و حکومتی، مخاطب را جذب کرده و هر اتفاقی در آن می‌تواند برای جامعه درس باشد. همین مسائل می‌توانند دلایل قانع‌کننده‌ای برای حضور من در کارهای تاریخی باشد.

**\* کار در مجموعه نود شبی «سلام» را در مقایسه با مجموعه‌های تلویزیونی چون «پس از باران» چگونه ارزیابی می‌کنید؟**

– بازی در سریال «سلام» تجربه جالب و مثبتی بود. من پیش از این چنین تجربه‌ای نداشتم. این مجموعه از این جهت مثبت بود که داستان آن برای جامعه‌فرابندی داشت و ارتباط نیروی انتظامی با مردم و مردم با نیروی انتظامی را به تصویر درآورده بود. تنها



همکاری بسیاری داشتیم به همین خاطردر فیلم «دل شکسته» اعتمادی که به کارگردانی ایشان داشتم موجب شد در این پروژه همکاری کنم. امیدوارم که فیلم «دل شکسته» با توجه به متن زیبایی که دارد کاری موفق شود.

**\* فیلم سینمایی «ملک سلیمان» با روایتی از دوره پیامبری حضرت سلیمان (ع) چه تجربه‌ای برای شما برمغان آورد؟**

– این فیلم روایت مقطعی از دوره پیامبری حضرت سلیمان (ع) است که شهریار بحرانی آن را کارگردانی می‌کند. داستان این مجموعه برای اولین بار به این صورت به نمایش در می‌آید. جلوه‌های ویژه‌ای که در این فیلم استفاده شده، از کشورهای خارجی اقتباس شده است. به طور کلی کار خوبی است و امیدوارم توجه تماشاگر را جلب کند.

**\* برخی از متخصصان سینما و تلویزیون بر این باورند که شما معمولاً در نقش‌های منفی بهتر بازی می‌کنید، نظر خودتان چیست؟**

– برای یک بازیگر حضور در نقش مثبت و منفی فرقی ندارد اگر نقشی خوب در نمی‌آید در درجه اول به نویسنده بر می‌گردد. مطلقاً مثبت یا مطلقاً منفی وجود ندارد. این نویسنده است که باید شخصیت‌ها را بررسی کرده و پردازش نماید. همه شخصیت‌ها چه مثبت و چه منفی ابعادی مختلف و هاله‌ای خاکستری

## کارآگاه علوی به تلویزیون می‌آید

پیش تولید سری جدید مجموعه تلویزیونی «کارآگاه» به کارگردانی حسن هدایت آغاز شد، تصویربرداری این سریال نیز اواخر مهر ماه ۸۶ آغاز می‌شود.

به گزارش ایسنا، سری جدید این مجموعه همانند سری نخست که پیشینه آن به سال ۱۳۶۷ برمی‌گردد، از داستان‌های معالیه، پلیسی برخوردار است و فیلمنامه آن را حسن هدایت به نگارش درآورده؛ او هم که اینک نگارش متن‌ها را به پایان رسانده است. در سری جدید سریال «کارآگاه»، احمد نجفی همانند گذشته نقش کارگاه علوی را بازی می‌کند، در سری اول او از میان چهار یا پنج نامزد بازی در این نقش انتخاب شده بود.

نجفی که با یک پس زمینه گنگ و تاریک برای نقش کارآگاه علوی روبرو بوده گفته است: ابتدا در نوع اجرا بسیار مشکل داشتم. ضمن این که لوکیشن‌ها هم مقداری آدم را مجذوب قصه می‌کرد. با این حال در روزهای اول توانستم با اقدام شخصیت علوی و نجفی بر این مشکل مسلط شوم و بعدها با هم رفیق شوم.

تهیه‌کنندگی سری جدید «کارآگاه‌علوی» راحمیدرضا پرتیچیان در مرکز سینما فیلم برعهده دارد و قرار است این مجموعه در در قالب ۱۶ قسمت تحویل تلویزیون شود.

این در حالیکه تهیه سری نخست را خود هدایت برعهده داشت. به نظر می‌رسد سریال جدید «کارآگاه»، در حال و هوای تهران قدیم ساخته می‌شود و حوادث دهه ۱۲۹۰ شمسی یا کمی جلوتر را به تصویر بکشد.

در طی سال‌های ۱۲۹۰ تا ۱۳۰۰، نخستین اداره آگاهی یا تأمیانات در ایران راه‌اندازی شد.

بر این اساس حسن هدایت در سری نخست پیشنهاد داد تا حوادث «کارآگاه» را از عصر قجر به عصر پهلوی منتقل کنند تا هم یک دوره سیاسی مبهم بررسی شود و هم از نظر تصویری جذابیت‌های بیشتری ارائه شود.

به گزارش ایسنا، ساخت سری جدید «کارآگاه» حداکثر تا دو ماه دیگر آغاز می‌شود. اما مسئولان سینما فیلم تمایل دارند که ساخت این مجموعه در سکوت خبری اتفاق بیفتد.

### آگهی تغییرات موسسه خیریه ابرار دیواندره – شماره ثبت ۱

به‌موجب‌ورده‌شماره ۲۵/۱۶/۲۳۳۶ مورخه۸۶/۶/۱۳ اداره‌بهزیستی شهرستان دیواندره منضم به صورتجلسه مجمع عمومی عادی و هیات مدیره تغییرات ذیل در موسسه مذکور حاصل گردید:

۱- آقایان ابراهیم سعگرکی و اسماعیل معرفتیان از سمت‌های رئیس هیات مدیره و بازرس اصلی برکنار گردیدند.
۲- آقایان ناصر امینی؛ کورش قادری؛ محمدعلی رضایی و فرهاد شهسواری بعنوان اعضای هیات مدیره جدید به ترتیب با سمت‌های زیر برای مدت دو سال انتخاب گردیدند:

۱) ناصر امینی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۸۶۴ صادره از دیواندره بعنوان رئیس هیات مدیره
۲) کورش قادری فرزند سعید به شماره شناسنامه ۲۷۸۴ صادره از دیواندره بعنوان نائب رئیس هیات مدیره

۳) فرهاد شهسواری فرزند صدیق به شماره شناسنامه۱۹۰۵ صادره از دیواندره بعنوان مدیرعامل

۴) محمدعلی رضایی فرزند عبدالحسین به شماره شناسنامه ۱۷۱۳ صادره از دیواندره خزانه‌دار

۳- آقایان سیدطاهر حسینی و محمد سورنیا به ترتیب بعنوان بازرس اصلی و علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.
۲۴۰۵/۸

**رئیس اداره ثبت و اسناد و املاک شهرستان دیواندره – سرویس فلاج زاده**
م.الف.د.۲۴/۷۲۳۸۱۵۰۷

### آگهی تغییرات

بااستناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و هیات مدیره مورخ ۸۶/۵/۲۱ در شرکت منجم جامع پلیاستیک اشتهازد سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۳۶ تصمیات ذیل در شرکت فوق اتخاذ گردید:

۱- آقایان سعید نجاتی، محمد تقی حریربافان، ابراهیم طالع به سمت اعضا؛ هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.

۲- آقای احمد صادقی خفزی به سمت بازرس اصلی و محمدرضا صادقی خفزی به سمت بازرس علی‌البدل، شرکت برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.

۳- روزنامه کثیرالانتشار ابرار از جهت درج آگهی‌های شرکت معرفی گردید.

۴- آقایان سعید نجاتی به سمت رئیس هیات مدیره و محمدتقی حریربافان به سمت نائب رئیس هیات مدیره و سعید نجاتی به سمت مدیرعامل و ابراهیم طالع به سمت عضو هیات مدیره انتخاب گردیدند.
۵- اعضا. کلیه اوراق بهادار و تعهدآور شرکت اعم از چک و سفته و غیره با امضا؛ رئیس هیات مدیره و مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
۲۲۰۸/۸

**رئیس ثبت اسناد و املاک کرج – محمدهادی شهبازی**
م.الف.د.۳۵۱۸۰

### مسابقه فیلمنامه نویسی «یاس زرین» برگزار می‌شود



نخستین مسابقه فیلمنامه‌نویسی «یاس زرین» همزمان با جشنواره سراسری فیلم «کوثر» آذرماه امسال در مشهد برگزار می‌شود. به گزارش جشنواره فیلم کوثر، «حسین خورشیدی» مسئول بخش مسابقه یاس زرین گفت: این مسابقه به منظور تکریم به جایگاه و شان والای زن در فرهنگ غنی اسلامی-ایرانی وترسیم سینمای پرافتخار آنها درآثار تصویری سینمایی و کوتاه در قالب جشنواره کوثر طراحی شده است.

وی توضیح داد: این مسابقه حاوی موضوع‌هایی همچون «نقش زنان در تحکیم روابط بین نسل‌ها و مبانی خانواده در جایگاه همسر و مادر»، «جایگاه بانوان در بالندگی عرصه‌های علمی، فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی»، «نقش بانوان در پرورزی و حفظ دستاوردهای انقلاب اسلامی» و «زنان اسوه از صدر اسلام تا زمان معاصر» است. خورشیدی ادامه داد: بیش از ۴۰ سکه بهارآزادی به همراه تندیس و دیپلم افتخار به برگزیدگان مسابقه فیلمنامه نویسی یاس زرین تعلق می‌گیرد. وی تصریح کرد: فیلمنامه نویسان می‌توانند آثارشان را حداکثر در ۱۰ صفحه و فیلمنامه کامل را با حداکثر زمان ۳۰ دقیقه تا ۱۵ آبان ماه امسال به دبیرخانه جشنواره کوثر ارسال نمایند. سومین جشنواره سراسری فیلم کوثر آذرماه امسال در مشهد برگزار می‌شود.

### «فراموشی»

### سینمایی نمی‌شود



کارگردان فیلم تلویزیونی «فراموشی» تمایلی به سینمایی شدن آن ندارد و علاقمند است فیلم آن تلویزیون پخش شود. مسعود مددی درباره روندآماده‌سازی فیلم جدیدش به خبرنگار مهر گفت: «این فیلم هم اکنون در مرحله ساخت موسیقی است و به زودی آماده پخش خواهد شد. من علاقه‌ای به سینمایی شدن فیلم ندارم و دوست دارم نخستین فیلم سینمایی‌ام با فرمت ۳۵ تولید شود نه ویدئویی.» «فراموشی» یازدهم خرداد در تهران کلید خورد و هفتم تیرماه به پایان رسید.

سینامک مهماندوست هم چندی پیش تدوین آن را به پایان رساند. حسین یاری، پرورش نظریه، به راستین خدائپناهی، سحر دولتشاهی، بهناز جعفری، گلاره عباسی، سعید ابراهیمی‌فر، سجاد دریمینا، حامد احمدپور، اعظم کبودیان و مارال مختاری فر، این فیلم تلویزیونی بازی کرده‌اند. «فراموشی» نخستین فیلم تلویزیونی شبکه ۴ سینماست که بر اساس فیلمنامه میترایمیوریان و مددی ساخته شد و داستان آن دربرابر بحران فراموشی است که زندگی آرام زوجی را به هم می‌ریزد.

زندگی عاشقانه و آرام این زوج با بیماری زن دچار بحران می‌شود. مرد عاشقانه همسرش را دوست دارد و حاضر نیست او را به آسایشگاه بررد و ماندن زن در خانه برایش مخاطرات بسیاری دارد. . . عوامل تله فیلم «فراموشی» عبارتند از مدیر تصویربرداری: کیوان معتمدی، صدابردار: فرزاد منطقی، طراح گریم: سیدمحسن موسوی، طراح صحنه و لباس: مجید لایلیج، دستیار کارگردان: بهروز شهبیسی، عکاس: امیر عابدی، تهیه‌کننده: مهدی کریمی. محصول گروه ادب و هنر شبکه چهار.

### تله فیلم «عروس زندان» آماده پخش شد

تله فیلم «عروس زندان» اولین ساخته بلند پرنده زاهدی با پشت سرگذاشتن مراحل تدوین و صداگذاری آماده پخش از سینما شد. این فیلم داستان مردی است که توسط همسرش به قتل رسیده و پلیس در تحقیقات خود به نکات تازه‌ای دست پیدا می‌کند به طوری که ماجرا شکل دیگری به خود می‌گیرد.

این تله فیلم به کارگردانی پرنده زاهدی و تهیه‌کنندگی مشترک زاهدی و ساسان ادبی زاده تهیه می‌شود.

داستان این فیلم توسط نازلی درخشان نوشته شده و علی الهیاری، حسام شریعتمدار، حسین غضنفری و بیژن کاشانی از دیگر عوامل تهیه این تله فیلم هستند.

#### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

بدینوسیله به‌خانم مرضیه احمدزاده فرزند شعبانعلی‌که فعلا متواری و مجهول‌المکان می‌باشد مستندا به ماده ۱۸۰ آیین دادرسی کیفری ابلاغ می‌گردد که پرونده اتهامی‌اش به‌کلاسسه ۸۶/۴/۱۰۶ دایر بر اخذ شناسنامه المثنی و استفاده از سند مجهول به تاریخ ۸۶/۹/۱۳ ساعت ۹/۳۰ دارای وقت رسیدگی می‌باشد لذا مراتب برای یک نوبت در جراید کثیرالانتشار آگهی‌تا در وقت مقرر فوق در این دادگاه حاضر و اتهام خویش دفاع نماید در غیر اینصورت دادگاه بصورت غیاب رسیدگی و حکم مقتضی صادر خواهد نمود.
۲۲۰۳/۸

<b>آگهی تغییرات</b>
به‌موجب‌صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی مورخه ۸۶/۴/۳۰ شرکت لاوک سیم اشتهازد سهامی خاص ثبت شده به شماره ۳۹۷۲ تصمیات ذیل اتخاذ گردید:
۱- خانم زهره ابریشم‌کش به سمت بازرس اصلی و آقای غلامحسین لاجوردی به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند. <p>۲- رونابه ابرار جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد. ۲۲۰۹/۸</p>
<b>رئیس ثبت اسناد و املاک کرج – محمدهادی شهبازی</b>

ایرانیان ساکن ایران نیز با آن موافق هستند.

وال استرریست، «مدارصفردرجه را یکی از پرهزینه‌ترین مجموعه‌های تلویزیونی معرفی کرده که تا به حال توسط تلویزیون ایران ساخته شده است.» این گزارش افزود: فتحی که نویسنده فیلمنامه این مجموعه تلویزیونی نیست، با مطالعه اسناد سفارت ایران در فرانسه در زمان جنگ جهانی دوم، که با صدور گذرنامه ایرانی به دنبال نجات جان چند یهودی بوده است، تصمیم به ساخت این مجموعه تلویزیونی گرفته و عنوان آن را نیز با توجه به شرایط ناگوار یهودیان در آن زمان انتخاب کرده است.

البته این رسانه‌ها به این نکته اشاره نکردند که مردم می‌گناه در خلال جنگ جهانی دوم که آتش آن را دو طرف درگیر دام می‌زند، چگونه آسیب دیدند و مدار صفر درجه تا حدودی توانست این مطلوبیت را به تصویر بکشد. در این مجموعه تلویزیونی که در کشورهای مجارستان و فرانسه فیلمبرداری شده، بازیگرانی چون شهاب حسینی، رویا تیموریان، لعلیا زنگنه، مسعود ریگان، ایرج زاده، رحیم نوروزی و چندین بازیگر فرانسوی و مجارستانی به ایفای نقش می‌پردازند.



روزنامه «وال استریت ژورنال» به تازگی در گزارشی که در بنگاه خبری بی‌بی‌سی نیز منتشر شد، داستان مجموعه ایرانی مدار صفر درجه را صرفاً به رابطه عاشقانه یک پسر جوان ایرانی– فلسطینی با دختری فرانسوی– یهودی در دوران جنگ جهانی دوم مربوط دانسته است. براساس گزارش این روزنامه، این مجموعه تلویزیونی داستان عاشقانه بین یک پسر جوان ایرانی– فلسطینی با دختری فرانسوی– یهودی را در دوران جنگ جهانی دوم به تصویر می‌کشد که پس از به قدرت رسیدن حزب نازی در آلمان مجبور به کوچ اجباری می‌شوند.

به گزارش ایرنا وال استریت ژورنال دراین گزارش مدعی شده که در گذشته این روزنامه بیشتر به‌عنوان «وال استرریست، روزنامه» شناخته می‌شده است. این مجموعه تلویزیونی در زمان جنگ جهانی دوم، که با صدور گذرنامه ایرانی به دنبال نجات جان چند یهودی بوده است، تصمیم به ساخت این مجموعه تلویزیونی گرفته و عنوان آن را نیز با توجه به شرایط ناگوار یهودیان در آن زمان انتخاب کرده است.

### آگهی تغییرات شرکت صنعتی فولاد کار گلپایگان

**(سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۵۹**

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخه ۸۶/۵/۲۰ و صورت جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده و صورت جلسه هیات مدیره مورخه ۸۶/۲/۲۷ تغییرات زیر در شرکت حاصل شده است که جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد.

– آقایان محمدرضا باوری– احمد آقا شاهی– محمدحسین عراقی و خانم‌ها مریم فرست و رویا نیکیخت به سمت اعضای اصلی هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.

– خانم سکیه نیکیخت به سمت بازرس اصلی، آقای محمدعلی زهرانی موخر به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند.

– روزنامه کثیرالانتشار ابرار از جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.
– آقای محمدرضا باوری به سمت مدیرعامل، آقای احمد آقاشاهی به‌عنوان رئیس، آقای محمدحسین عراقی به سمت نائب رئیس انتخاب شدند و مقرر شد کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی با امضای مدیرعامل و یکی از اعضا، همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود و سایر نامه‌های اداری با امضای مدیرعامل و مهر شرکت معتبر می‌باشد و در غیاب رئیس هیات مدیره، نائب رئیس حق امضا، دارد.
۲۲۰۴/۸

**رئیس ثبت گلپایگان – فخرالمباری**