«رفیق بد» بازتاب یک مسأله اجتماعی است

ایرج طهماسب گفت: از مدت‌ها قبل با حمید جبلی تمایل داشتیم، فیلمی را بدون دغدغه کارگردانی با هم بازی کنیم.

این بازیگر که همزمان با اکران «رفیق بد» با خبرنگار ایسنا سخن می‌گفت، با بیان این که طرح داستان «رفیق بد» از سال‌های قبل و حتی پیش از ساخت «زیر درخت هلو» قرار بود ساخته شود، ادامه داد: به‌هرحال شرایط ساخت فراهم نشد و زمانی که قصد کردیم فیلم را بسازیم به آقای احمدی مطلق پیشنهاد دادیم و ایشان هم پذیرفتند.

او درباره نگارش فیلمنامه و ایده اولیه در ادامه تصریح کرد: طرح اولیه که در ذهن داشتیم با آن‌چه الآن در حال اکران است، خیلی تغییر کرده است.

ایده اولیه ما یک نوع رفاقت بود و شکل اولیه که قرار بود کار کنیم، دو تا زندانی بودند. حمید جبلی نیز در ادامه سخن طهماسب افزود: ایرج طهماسب در این فیلم نقشی متفاوت از طهماسب مودب همیشگی بازی کرد و نقشی که من بازی کردم، نه در کلیت ولی از سایر نقش‌هایم متفاوت بود. بنابراین در محدوده‌ای که می‌توانستیم و امکان داشت که متفاوت از کارهای قبلی باشیم تلاش خود را انجام دادیم.

طهماسب نیز گفت: چون من به دلیل کارگردانی وقت نمی‌کردم بازی کنم، همیشه به بازی حمید جبلی غبطه می‌خوردم، بنابراین خوشحال بودم و هستم که در «رفیق بد» یک مقدار توانستم بازی کنم.

ایرج طهماسب گفت: درست است که اسم من به‌عنوان فیلمنامه‌نویس در تیتراژ آمده است، اما از مراحل اولیه نگارش و تا پایان آن جبلی و احمدی مطلق در جریان کار بودند، به هرحال ما همیشه این گونه کار می‌کنیم، کسی که به‌عنوان نفر آخر ورسیون پایانی فیلمنامه را می‌نویسد، مورد تأیید همه هست. مراحل مختلف نگارش فیلمنامه برای ما یک شرایط تولید محسوب می‌شود.

احمد مطلق – کارگردان «رفیق بد» نیز در پاسخ به این‌که با توجه به سابقه همکای ایرج طهماسب و حمید جبلی شما در این فیلم فقط به‌عنوان کارگردان اجرایی حضور داشتید گفت: همان‌طور که آقای طهماسب گفتند ما بر روی این طرح پنج شش ماه کار کردیم و در این مدت صحنه به صحنه فیلم را با هم دیدیم و در یک جاهایی حتی اجرا کردیم. به این مفهوم که ما هر سه نفر تا در ذهنمان به یک سکانس نمی‌رسیدیم و جان سکانس در نمی‌آمد، از آن نمی‌گذشتیم. بنابراین سر جزء جزء آن با هم گپ می‌زدیم و به توافق می‌رسیدیم، چون مسأله مشترک هر سه ما بود و با توجه به رفاقت و سابقه همکاری که این دو هنرمند داشتند و دارند به نوعی دغدغه من هم شده بود که تیمی کار کنیم.

حمید جبلی هم متذکر شد: «رفیق بد» فیلم کمدی است که ملودرام هم همراه آن است و شاید اگر این بخش نبود، کمدی جواب نمی‌داد.

احمدی مطلق کارگردان نیز عنوان کرد که معتقد است: «کمدی» یک طیف است که انواع مختلف کمدی در آن جای می‌گیرد، بنابراین خیلی نمی‌توان مشخص کرد که این کمدی چه مشخصاتی دارد، چون به خصوصیات سازنده اثر و این که چگونه آن را بسازد برمی‌گردد. وی ضمن اشاره به گفته‌های ایرج طهماسب گفت: به نظرم می‌توان این فیلم را جزو یک سینمای خانوادگی به حساب آورد و مفهوم سرگرم کننده شاید تعریف نزدیک‌تری باشد، تا این که مشخصا آن را ژانربندی کنیم. به هرحال طیف این فیلم، کمدی است و همین که یک چمدان پول به دست دو کارمند برسد، خودش ماجرای جذاب و کمیک دارد. ایرج طهماسب نیز به گونه‌ای در سینمای دنیا اشاره کرد و گفت: این گونه وجه سرگرمی و تفریح دارد و در حقیقت یک نوع وراپته است و داستان گویی در آن مهم نیست و نمی‌توان به آن کمدی اطلاق کرد. در ایران سینمای کمدی و سرگرمی در مقابل هم قرار گرفتند و تمایز آن‌ها از هم سخت است، اما «رفیق بد» کمدی است.

احمدی مطلق گفت: قطعا وقتی اساس کار، با حضور دو بازیگری است که از قبل مشخص هستند و بر اساس سابقه آن‌ها بخش عمده‌ای از فیلمنامه نوشته شده است، بازیگران دیگری که قرار است انتخاب شوند در ارتباط با این دو نقش اصلی انتخاب می‌شوند.

وی در عین حال متذکر شد: برای من بعد از سال‌ها، کار کردن با هنرپیشه‌هایی که همه آنها قدر و بی‌نظیر هستند، سخت بود به‌هرحال تک تک آن‌ها به من این اعتماد را کردند و فکر می‌کنم جواب هم داد.

ایرج طهماسب گفت: ما همیشه فیلم می‌سازیم و خدا هم به ما کمک کرده است و در این سال‌ها برای فیلمسازی، نه به زمانی که سینما رونق داشته است، توجه کردیم و نه به زمانی که از رونق افتاده است. هر زمان که موضوع مهمی برای مطرح شدن به نظرمان می‌آید که باید مطرح شود، تلاش خود را برای ساخت آن انجام می‌دادیم. درحالی که خیلی از دوستان آن زمان معتقد بودند، تولید فیلم در آن شرایط جنون مطلق است. وی در ادامه تصریح کرد: به‌هرحال در شرایط الآن سینمای ایران نیز یک مقدار تماشاگر اعتمادش به سینما کم شده است اما آرزو داریم، فیلم‌هایی که از این پس اکران می‌شوند، بتوانند اعتماد دوباره تماشاگر را جلب کنند. طهماسب در پاسخ به این‌که این اعتماد به نظر شما چرا کم شده است معتقد است: تماشاگر خیلی فهیم و باهوش است و انتظار دارد هزینه‌ای را که بابت سینما رفتن پرداخت می‌کند، در مقابل آن جنس فرهنگی بگیرد. اما گاها بعضی از فیلم‌ها توقعات را برآورده نمی‌کند و به تماشاگر کم‌توجهی کرده و فکر می‌کنند اگر از یک چیزهایی به سادگی بگذرند او نمی‌فهمد، بنابراین این نوع فیلم‌ها به تماشاگر لطمه می‌زنند. پس امیدواریم سری بعدی فیلم‌هایی که می‌آیند و بعدها ساخته می‌شوند به مردم احترام بیشتری بگذارند.

سینما «رفیق بد»ی نیست!

حمید جبلی با اظهار تأسف به آمار و ارقام فیلم‌ها گفت: این روزها به قول سینمایی‌ها مردم با سینما قهر کرده‌اند، اما امیدواریم «رفیق بد» باعث شود که مردم با سینما رفاقت کنند و ببینند سینما «رفیق بد»ی نیست. به هرحال ما شاهد بودیم فیلم خوب را در پارک‌ها نشان دادند و مردم هم رفتند روی چمن نشستند و فیلم را دیدند اما در بهترین سالن فیلم بد نشان دادند تماشاگر نرفت.

وی در عین حال گفت: پیش از این می‌گفتیم برویم سینما، بعد تصمیم می‌گرفتیم چه فیلمی را تماشا کنیم. چون سینما رفتن مهم بود.

جبلی هم گفت: فکر می‌کنم این فیلم جزو فیلم‌هایی باشد که مخاطب به راحتی آن را دوست داشته باشد و در عین حال با توجه به مفاهیمی که در فیلم مطرح می‌شود، در روزگاری که کار کردن ارزش نیست و به پول مفت رسیدن هیچ عیبی ندارد، می‌توانیم «رفیق بد» را از این زاویه نگاه کنیم که مفاهیم عمیقی را مطرح می‌کند و بازتاب یک مسأله اجتماعی است.

نویسندگان هالیوود اعتصاب کردند

انجمن نویسندگان تلویزیون و سینما آمریکا پس از ساعت‌ها مذاکره تصمیم گرفتند اعتصاب کنند.

به گزارش مهر، چهار نفر از اعضاء انجمن به آسوشیتدپرس گفتند وقتی پاتریک ورون، رئیس انجمن نویسندگان آمریکا به طور رسمی این را اعلام کرد، فریاد شادی در سالن بلند شد.

به گفته آنها این انجمن خبر اعتصاب را به طور رسمی اعلام کرده و درباره تاریخ آغاز آن تصمیم می‌گیرد. انجمن نویسندگان آمریکا بیش از ۱۲ هزار نفر عضو دارد و بخش زیادی از اعتراض آنها برای مانده حساب‌های ناشی از پخش مجدد آثار از شبکه‌های تلویزیونی و توزیع این آثار در بازار، بخصوص سهم نویسندگان از درآمد ناشی از توزیع نسخه‌های دی وی دی است. سهم نویسندگان از فروش آنلاین آثار سینمایی و تلویزیونی یکی دیگر از موارد مناقشه میان انجمن نویسندگان و اتحادیه تهیه کنندگان سینما و تلویزیون آمریکاست.

قرارداد انجمن نویسندگان با این اتحادیه روز ۳۱ اکتبر به پایان رسید. نویسندگان از مدت‌ها قبل اعلام کرده بودند در صورت محقق نشدن خواسته‌هایشان بلافاصله پس از اتمام موعد قرارداد اعتصاب می‌کنند. نویسندگان آمریکا آخرین بار در سال ۱۹۹۸ دست به اعتصاب زدند که ۲۲ هفته طول کشید و گفته می‌شود حدود ۵۰۰ میلیون دلار خسارت به جای گذاشت. تنها ۱۰ درصد اعضاء انجمن با این تصمیم مخالفت کردند.

نخستین پیامد اعتصاب نویسندگان ایجاد اخلال در «تاک شو»های آخر شب تلویزیون‌های آمریکاست که تا حد زیادی به اتفاقات روز وابسته هستند. به نظر نمی‌رسد اعتصاب نویسندگان در کوتاه مدت در تولید نمایش‌های تلویزیونی یا فیلم‌های سینمایی تاثیر بگذارد. بیشتر استودیوها فیلمنامه‌های بسیار در دست ساخت دارند و شبکه‌های تلویزیونی نیز آن قدر متن از پیش آماده شده دارند که حداقل تا اوایل سال آینده میلادی با مشکل مواجه نشوند.

دیوید فینچر رمان «قاتل» را به نمایش می‌گذارد

سرویس سینمایی:
دیوید فینچر برای کارگردانی فیلمی براساس رمان فرانسوی «قاتل» نوشته الکسیس نولت، با پارامونت پیکچرز همکاری می‌کند.

این فیلم درباره قاتلی حرفه‌ای است که پی می‌برد پلیس در تعقیب او است؛ در حالیکه او با وجدانش نیز درگیر شده است. برادپیت تهیه و تولید این فیلم را به عهده گرفته است. «قاتل» نسخه بازسازی فیلم کلاسیک و اکشن ساخته جان وونیست، اما شباهت‌هایی نیز به آن دارد. در دوره زمانی که این رمان در سال ۱۹۸۸ انتشار یافت، جان وو در حال کار بر روی پروژه‌اش بود. السااندرو کامون نگارش فیلمنامه این فیلم را به عهده گرفته است. برنامه‌ای برای آغاز تولید آن درحال حاضر، وجود ندارد. شایان ذکر است که برنامه‌هایی نیز برای بازسازی فیلم «قاتل» ساخته جان‌وو در نظر گرفته شده است.

کلایو اوون با «دورویی» به سینما می‌آید

سرویس سینمایی:
کلایو اوون برای بازی در فیلم هیجانی «دورویی» با جولیا رابرتز همکاری خواهد کرد. این در حالی است که پیش از آن در سال ۲۰۰۴ در فیلم «نزدیکتر» نیز با یکدیگر همبازی بودند. تونی گیلروی- که اکنون فیلم «مایکل کلایتون» را در حال اکران دارد- براساس فیلمنامه‌ای از خودش، فیلم «دورویی» را کارگردانی خواهد کرد. اوون و رابرتز در این فیلم نقش دو رقیب کاری را بازی می‌کنند که مدتهای طولانی است که به یکدیگر علاقه دارند. یونیور سال پیکچرز مسئولیت پخش این فیلم را به عهده گرفته است. کلایواوون در حالی به پروژه «دورویی» می‌پیوندد که از بازی در نسخه بازسازی فیلم «گریز از نیویورک» انصراف داده است. البته نیولاین سینما به برنامه‌هایش برای ساخت نسخه بازسازی این فیلم ادامه می‌دهد و اخیراً با جاناتان موستو برای بازنویسی فیلمنامه آن قرارداد بسته است.

پیتر جکسون «ناحیه ۹» را تهیه می‌کند

«پیتر جکسون» خالق سری «ارباب حلقه‌ها» تهیه کنندگی فیلم «ناحیه ۹» را بر عهده می‌گیرد.

به گزارش ایسنا، «ناحیه ۹» توسط نیل «بلومکامپ» کارگردانی خواهد شد. پیش از این قرار بود «بلومکامپ» با همکاری «پیتر جکسون» بر اساس یک بازی پرفروش به نام «هالو ۳» در سال ۲۰۰۵ یک فیلم سینمایی بسازند اما با بالا رفتن هزینه‌های فیلم، این دو از همکاری مشترکشان صرف نظر کرده بودند.

منابع خبری اعلام کردند، پیتر جکسون با همکاری شرکت فیلمسازی «وینگ نوت فیلمز» تولید این فیلم را براساس فیلمنامه‌ای از خود «بلومکامپ» آغاز خواهد کرد. فیلمنامه «ناحیه ۹» علاوه بر بلومکامپ از همکاری «تری تاتچل» نیز بهره می‌برد.

داستان فیلم به سوءاستفاده چند سارق از کارت اعتباری در چند بانک معتبر می‌پردازد و تصویربرداری آن از بهار سال آینده در آفریقای جنوبی آغاز می‌شود.

به گفته جکسون در «ناحیه ۹» از جلوه‌های ویژه خاص استفاده خواهد شد. بخشی از اکشن علمی، تخیلی «ناحیه۹» نیز در کشور نیوزلند فیلمبرداری خواهد شد.

رونوشت آگهی حصر وراثت

افسانه صمدانیان با وکالت محمدرضا اکباتانی امیری دارای شناسنامه شماره ۳۷۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۱/۸۰۶/۸۶ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمدعلی صمدانیان بشناسنامه ۵۶۱ در تاریخ ۸۶/۵/۹ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱. خانم روجا صمدانیان فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۱۲۵۹ بابل – دختر متوفی ۲. خانم افسانه صمدانیان فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۳۷۳ بابل – دختر متوفی ۳. خانم مهسا صمدانیان فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۷۹۷ بابل – دختر متوفی ۴. خانم عالم‌تاج امیرسلیمانی فرزند ابوالحسن بشماره شناسنامه ۸۹۴ بابل – همسر متوفی ۵. خانم زهرا عابدپورخباز فرزند مشهدی عابد بشماره شناسنامه ۱۵۵۹ بابل – مادر متوفی ۶. آقای حسین صمدانیان فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۱۱۸ بابل – پسر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یکنوبت ماهی یکمرتبه آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. ۳۱۸۵/A

رئیس شعبه اول دادگاه حقوقی بابل

آگهی ابلاغ مفاد قرار تامین خواسته به آقای ولی دلیری مجهول المکان

آقای سید عیسی فرزند سیدمحمدعلی بابت سه مبلغ چهارمیلیون و چهارصد و نود هزار ریال بطرفیت شما ولی دلیری اقامه دعوی نموده که به شعبه ۴۸ شورای حل اختلاف بابل ارجاع و حسب درخواست خواهان نسبت به صدور قرار تامین خواسته به شماره ۲۸۹–۸۶/۷/۲۴ در شعبه مزبور اقدام و در اجرا احکام مدنی دادگستری بابل تحت شماره پرونده ۷۲۰/۸۶ ثبت گردیده است تا بلافاصله پس از ابلاغ به شماره نسبت به بازداشت اموال بلامعارض شما به میزان خواسته فوق اقدام گردد لذا مفاد قرار تامین فوق جهت ابلاغ به شماره به علیت عدم دسترسی به نشانی یک نوبت آگهی می‌گردد و بلافاصله پس از انتشار این آگهی نسبت به اجرا مفاد قرار اقدام خواهد شد چنانچه اعتراضی به قرار مزبور دارید ظرف ده روز پس از درج آگهی به شعبه ۴۸ شورای حل اختلاف بابل اعلام دارید. ۳۲۰۵/A

مدیر دفتر اجرای دادگستری بابل- فتح تبار

آگهی حصر وراثت

خانم نسرین رحیمی دارای شناسنامه شماره ۳۱۰ بروجرد به شرح دادخواست به کلاسه ۸۶۰۹۹۸۰۲۰۷۱۰۰۸۸۶ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مریم‌سادات بت‌شکن بشناسنامه ۱۲۳۷ اهواز در تاریخ ۸۶/۲/۲۱ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱. متقاضیه با مشخصات فوق مادر متوفیه ۲. سیدمحمدرضا بت‌شکن بشماره شناسنامه ۴۳۵۲ اهواز پدر متوفیه ۳. رضا محمدنیاء بشماره شناسنامه ۷۲۰۷ آبدانان همسر متوفیه اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یکنوبت آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. ۳۲۱۶/A

دادرس شعبه اول حقوقی دادگاه عمومی ورامین – مرادطلب

آگهی مزایده اموال منقول و غیر منقول

به موجب اجرائیه کلاسه فوق مطروحه در اجرای احکام مدنی دادگستری آزادشهر صادره از شعبه– له حسین شجاعی علیه علیرضا جباری و غیره مبنی بر فروش اموال منقول زیر که حسب درخواست محکوم له توسط کارشناس دادگستری به شرح ذیل ارزیابی و توصیف اجمالی گردید: ۱ – یکدستگاه پرس دو طبقه دست دوم با تاسیسات متصل به آن با قیمت کارشناسی ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مقرر گردید اموال موصوف در روز سه‌شنبه ۸۶/۹/۶ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر از طریق مزایده در محل دادگستری آزادشهر به فروش برسد قیمت پایه از بهای ارزیابی شده شروع و به کسانیکه بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند فروخته خواهد شد ده درصد مبلغ پیشنهادی فی‌المجلس از برنده مزایده دریافت و نامبرده مکلف است حداکثر تا یک ماه نسبت به پرداخت باقی‌مانده ثمن معامله اقدام نماید در غیر اینصورت پس از کسر هزینه مزایده ده درصد اولیه به نفع صندوق دولت ضبط و مزایده تجدید خواهد شد طالبین در صورت تمایل می‌توانند پنج روز قبل از موعد مزایده به این اجراء مراجعه تا ترتیب بازدید آنان از مال مورد مزایده داده شود. ۳۱۸۷/A

قاضی اجرای احکام دادگستری آزادشهر

دادنامه

بتاریخ: ۸۶/۶/۱۱– پرونده کلاسه: ۸۶۰۹۹۸۰۲۰۷۲۰۰۰۵۶– دادنامه شماره: ۸۶۰۹۹۷۰۲۰۷۲۰۰۱۹۴–۸۶/۶/۱۲– مرجع رسیدگی: شعبه دوم دادگاه حقوقی ورامین خواهان: شرکت مخابرات استان تهران با نمایندگی بعدی محمدرضا ادیبی به نشانی تهران – میدان ۷ تیر – ابتدای خیابان کریم‌خان زند – ساختمان شماره ۳۸– خوانده‌ها: وراث مرحوم شعبان وارسته حیدری به اسامی: ۱. سعید ۲. حسین ۳. مجید ۴. قلی ۵. بانو مرضیه همگی شهرت وارسته حیدری ۶. فاطمه امینی همگی مجهول‌المکان خواسته: خلع‌ید – قلع و قمع بنا گردشکار: دادگاه باتوجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و بشرح زیر مبادرت به صدور رای می‌نماید. رای دادگاه درخصوص دعوی شرکت مخابرات ایران با نمایندگی بعدی محمدرضا ادیبی به طرفیت وراث مرحوم شعبان وارسته حیدری به اسامی ۱. سعید ۲. حسین ۳. مجید ۴. قلی ۵. بانو مرضیه همگی شهرت وارسته حیدری ۶. فاطمه امینی به خواسته خلع ید و قلع و قمع بنا از پلاک ۱۱۱/۲۲۸۵ (شماره پلاک ثبتی وفق صورتجلسه ۷۲/۷/۱۹ ص۵۵ پرونده اصلاح شده است) قطعه (۵) تفکیکی مجزی شده از پلاک ۱۱۱/۵۷۶ واقع در ورامین، موضوع صورت مجلس تفکیکی شماره ۱۱۳۹۹–۱۳۴۹/۸/۷ هریک از خواسته‌ها مقوم به مبلغ یازده میلیون ریال (حسب لایحه وارده شماره ۱۰/۶۰۶–۸۵/۳/۲۴ نماینده خواهان) با احتساب خسارات قانونی با استناد رونوشت سند مالکیت، نظریه کارشناس، گواهی انحصار وراثت، دادگاه با عنایت به محتویات پرونده نظر به اینکه حسب پاسخ استعلام از اداره ثبت به تاریخ ۷۲/۳/۱–۵۴۲۱ (ص ۵۸ پرونده) خواهان مالک رسمی پلاک مورد بحث می‌باشد و نظر به اینکه حسب نظریه نهایی کارشناس رسمی دادگستری به وارده شماره ۱۰/۱۱۳۹–۸۵/۵/۲۴ (مص ۳۷۳ به بعد پرونده) حسب آخرین سوابق ثبتی وفق صورتجلس تفکیکی ۱۱۳۹۹–۴۹/۸/۷ در اثر لغزش قطعات پلاک ثبتی ۱۱۱/۵۷۶، خواندگان حسب کروکی تنظیمی پیوست نظریه کارشناس، قسمتی از قطعه پنج تفکیکی متعلق به خواهان را به مساحت حدود ۴۸/۸۰ در قسمت جنوب قطعه فوق به قطعه هفتم متعلق به خود ملحق نموده اند و عملا با احداث بنا در آن تصرف دارند محدوده تصرف به رنگ زرد در کروکی مشخص شده است با این وصف نظر به استیلای ید خواندگان در بخشی از ملک موضوع دعوی و مالکیت خواهان و نظر به اینکه نظریه کارشناس مصون از تعرض باقی مانده است و نظر به مالکیت رسمی خواهان در ملک مورد بحث و نظر به اینکه خواندگان دلیل موجه‌ای در جهت رد ادعای خواهان ارائه ننموده اند و نظر به اینکه استناد به تغییر وضعیت کوچه احداثی شش‌متری بین قطعات ۵ و ۷ و اصلاح صورت مجلس تفکیکی موجه نمی‌باشد چه اینکه هرچند حسب سوابق ثبتی و گزارش کارشناس باتوجه به تغییر وضعیت موجود و عملیات احداث بنا در کوچه مزبور و برخلاف صورمجلس تفکیکی اولیه وضعیت صورتمجلس تفکیکی باید تغییر یابد و اقداماتی در این خصوص انجام شده است لیکن نظر به اینکه سوابق ثبتی موجود و آخرین وضعیت سوابق ثبتی، حکایت از تغییر و اصلاح نهایی صورت مجلس ندارد و در واقع اصلاحات عملی نشده است و به ثبت نرسیده است بنابر این ملک محدوده مالکیت خواهان و خواندگان همان حدود و ثغور صورتجلس تفکیکی ۱۱۳۹۹–۴۹/۸/۷ می‌باشد، با این وصف و با عنایت به مراتب فوق دادگاه با احراز ارکان دعوی خلع ید و قلع و قمع بنا، دعوی خواهان را وارد تشخیص می‌دهد و مستندا به مواد (۳۰۸) و (۳۱۱) قانون مدنی و ماده (۲۲) قانون ثبت و رای وحدت رویه شماره ۶۷۲–۸۳/۱۰/۱ دیوان کشور و مواد (۲) و (۱۹۸) قانون آئین دادرسی مدنی حکم بر خلع ید خواندگان و قلع و قمع بنای احداثی به میزان ۴۸/۸۰ قسمتی از قطعه (۵) پلاک ثبتی ۱۱۱/۲۲۸۵ مجزی شده از ۵۷۶ فرعی از اصلی فوق که حسب کروکی پیوست نظریه کارشناس به رنگ زرد مشخص شده است، در حق خواهان صادر و اعلام می‌نماید همچنین خواندگان بابت هزینه دادرسی ودستمزد کارشناسی مستندا به مواد (۲)، (۵۰۲)، (۵۱۵) و (۵۱۹) قانون آیین دادرسی مدنی مکلف‌اند مبالغ زیر را در حق خواهان پرداخت نمایند: الف – مبلغ چهل و چهار هزار و سیصد ریال بابت هزینه دادرسی ب – مبلغ یک میلیون و هفتصد و پنجاه هزار ریال بابت دستمزد کارشناس. رای دادگاه حضوری و ظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ در دادگاه تجدیدنظر استان تهران قابل تجدیدنظرخواهی است. ۳۱۹۹/A

رئیس شعبه دوم دادگاه حقوقی ورامین

آگهی تاسیس شرکت شیرین نشاط آذربایجان سهامی خاص

شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۶/۸/۸ تحت شماره ۹۱۸۰ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۶/۸/۸ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار ابرار آگهی می‌شود. ۱. موضوع شرکت: عبارتنداز: ۱ – احداث واحد صنایع غذایی و تولید انواع بیسکویت و ویفر و سایر مواد قندی و انجام هرنوع فعالیت مجاز در این زمینه ۲ – واردات ماشین‌آلات و دستگاه‌ها و تجهیزات و مواد مورد نیاز و مرتبط و سایر کالاهای مجاز و صادرات فرآوردههای داخلی و کالاهای مجاز... ۲. مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود. ۳. مرکز اصلی شرکت: ۱–۳– استان آذربایجان غربی– شهرستان ارومیه مدنی یک کوی ۷ پ ۱/۷۶ تلفن ۴–۰۹۱۴۱۴۱۱۸۸۳. سرمایه شرکت: مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰۰ سهم ۱۰۰/۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۰۰۰ سهم با نام می‌باشد که مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۵۹/۱۲۰۷/۲۴۳/۲۴۸ مورخ ۱۳۸۶/۸/۷ نزد بانک تجارت شعبه شهید مطهری پرداخت گردیده است. ۵. اولین مدیران شرکت: ۱–۵– آقای کریم شیخلو به سمت رئیس هیات مدیره. ۲–۵–آقای صادق نوری به سمت نائب رئیس هیات مدیره. ۳–۵– آقای علی شیخلو به سمت عضو هیات مدیره. ۴–۵– آقای علی شیخلو به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. ۶. دارندگان حق امضاء: امضای کلیه اسناد مالی– چک ها– قراردادها و اسناد تعهدآور متفقا به مدیرعامل و رییس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود ۷– اختیارات مدیرعامل: مطابق اساسنامه می‌باشد. ۸– بازرس اصلی و علی‌البدل: ۱–۱– خانم طاهر حسین‌وند به عنوان بازرس اصلی ۲–۲– آقای تقی غفارزاده به عنوان بازرس علی‌البدل ۳۲۱۱/A

مسئول ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری واحد ثبتی ارومیه

م.الف: ۱۶۹

دادنامه

کلاسه پرونده: ۸/۱۴۱۰/۸۵ حقوقی شماره دادنامه: ۳۶۹–۱۳۸۶/۴/۱۰ – خواهان: غلامعلی عبداللهی با وکالت محمدعلی اصغری خوانده: ۱ – رجبعلی فلاح خورشیدی– آدرس: بابل– چهارراه امیرکبیر– بنگاه اتومبیل خورشیدی ۲ – محسن فرضی بابلی– آدرس: بابل– کمربندی شرقی– خ شهید فجری– منزل شخصی ۳– علیرضا میرزا آقازاده میری– آدرس: بابل– بندپی غربی– روستای پاشاامیر– منزل شخصی ۴– علی غزالیان– آدرس: مجهول‌المکان خواسته: الزام به تنظیم سند رای دادگاه در خصوص دعوی آقای غلامعلی عبداللهی با وکالت آقای محمدعلی اصغری بطرفیت آقایان رجبعلی فلاح خورشیدی، محسن فرضی بابلی، علیرضا میرزاآقازاده میری و علی غزالیان بخواسته الزام به تنظیم سند اتومبیل نیسان مدل ۱۳۷۲ به شماره شهربانی ۳۶۷۷۶ ساری ۱۱ نظر به مفاد دادخواست تقدیمی و مستندات ابرازی خواهان و با توجه به نتیجه پرونده استنادی و دادنامه شماره ۲۷۸–۸۵/۳/۸ دادگاه تجدیدنظر مبنی بر احراز بیع و انتقال اتومبیل موصوف به وسیله آقایان محسن فرضی و علی غزالیان به خواهان و با عنایت به اینکه از طرف خواندگان هیچگونه دفاع و ایراد موثری نسبت به ادعای خواهان به عمل نیامده است و همچنین با عنایت به پاسخ استعلام به عمل آمده در پرونده استنادی که آخرین مالک را آقای میرزاآقازاده اعلام نموده اند بنابر این دادگاه دعوی خواهان را وارد و ثابت تشخیص و مستندا به ماده ۱۹۸ قانون آیین دادرسی مدنی و ۳۶۲ قانون مدنی حکم به الزام خواندگان به تنظیم سند رسمی اتومبیل موصوف به نام خواهان را صادر و اعلام می‌دارد. رای صادره در خصوص آقای فلاح خورشیدی حضوری و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظرخواهی در مرکز استان است و در خصوص سایرین غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و سپس ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظرخواهی در مرکز استان است. ۳۲۰۶/A

رییس شعبه هشتم محاکم عمومی حقوقی بابل- کاردان

آگهی ابلاغ مفاد رأی

چون به موجب رأی شماره ۳۵۵۰ صادره از هیأت حل اختلاف موضوع مواد ۱۴۷ و ۱۴۸ – اصلاحی قانون ثبت مستقر در اداره ثبت اسناد واملاک شهری تصرفات مفروزی و مالکانه آقای عباس مشبک فرزند بیوک متقاضی پرونده کلاسه ۹۱۳۹/۷۰ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۱۶ مترمربع با حدود اربعه: شمالاً: بطول ۸ متر دیوار بدیوار قطعات ۶۴۸–۶۴۹ تفکیکی کاداستر. شرقاً: بطول ۱۴/۵ متر دیوار بدیوار قطعه ۶۶۴ تفکیکی کاداستر. جنوباً: بطول ۸ متر درب و دیواریست به گذر ۸ متری. غرباً: بطول ۱۴/۵ متر دیوار بدیوار قطعه ۶۶۶ کاداستر. قطعه ۶۶۵ تفکیکی پلاک ۶۷۱۳ فرعی از ۱۲۳ اصلی واقع در قریه دولت‌آباد بخش ۱۲ تهران خریداری از شرکت دولت‌آباد محرز گردیده، لذا به استناد فراز ۶ – از ماده یک اصلاحی ماده ۱۴۷ – قانون ثبت اسناد و املاک کشور مراتب از نظر و اطلاع ذوی‌الحقوق و شرکاء مشاعی پلاک فوق در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه آگهی می‌گردد، کسانی که به مالکیت و تصرفات مفروزی متقاضی فوق اعتراض دارند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت شهری تسلیم و رسید دریافت دارند بدیهی است پس از انقضاء مهلت قانونی و عدم وصول واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت مفروزی به مساحت و حدود بالا بنام آقای عباس مشبک اقدام خواهد شد. ۲۸۹۱/A

ضمنا هزینه آگهی را وفق مقررات وصول فرمائید.

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهری – اصغر یاسمن

نوبت اول: ۷/۲۸
نوبت دوم: ۸/۱۳

آگهی ابلاغ مفاد رأی

چون به موجب رأی شماره ۳۵۵۱ صادره از هیات حل اختلاف موضوع مواد ۱۴۷ و ۱۴۸ – اصلاحی قانون ثبت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهری تصرفات مفروزی و مالکانه آقای سعید رحمانی فرزند علی‌اکبر متقاضی پرونده کلاسه ۸۱۳۴/۷۴ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۲۱/۶۰ مترمربع با حدود اربعه: شمالاً: بطول ۸ متر دیوار بدیوار درب به گذر ۸ متری. شرقاً: بطول ۱۵/۲۰ متر دیوار بدیوار باقیمانده ۶۷۱۵ فرعی. جنوباً: بطول ۸ متر دیوار بدیوار باقیمانده پلاک ۶۷۱۵ فرعی. غرباً: بطول ۱۵/۲۰ متر دیوار بدیوار باقیمانده پلاک ۶۷۱۵ فرعی. پلاک ۶۷۱۵ فرعی از ۱۲۳ اصلی واقع در قریه دولت‌آباد بخش ۱۲ تهران خریداری از شرکت دولت‌آباد محرزگردید، لذا باستناد فراز ۶ ـ از ماده یک اصلاحی ماده ۱۴۷ ـ قانون ثبت و اسناد و املاک کشور مراتب از نظر و اطلاع ذوی‌الحقوق و شرکاء مشاعی پلاک فوق در دو نوبت بفاصله ۱۵ روز در روزنامه آگهی می‌گردد، کسانیکه به مالکیت و تصرفات مفروزی متقاضی فوق اعتراض دارند، می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت شهری تسلیم و رسید دریافت دارند، بدیهی است پس از انقضاء مهلت قانونی و عدم وصول واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت مفروزی بمساحت و حدود بالا بنام آقای سعید رحمانی اقدام خواهد شد. ۲۸۹۲/A

ضمنا هزینه آگهی را وفق مقررات وصول فرمائید.

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهری- اصغر یاسمن

رونوشت آگهی حصر وراثت

مریم صانعی دارای شناسنامه شماره ۶۲ به شرح دادخواست به کلاسه ۱/۸۳۶/۸۶ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان غلامرضا صانعی بشناسنامه ۱۰۰ در تاریخ ۸۵/۹/۱۳ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱. آقای محمدرضا صانعی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۵۸۰۲ سمنان – مهدیشهر – پسر متوفی ۲. آقای محمدطاهر صانعی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۴۰ مهدیشهر – پسر متوفی ۳. خانم مریم صانعی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۶۲ مهدیشهر – دختر متوفی ۴. خانم نرگس صانعی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۳۰– سمنان– مهدیشهر – دختر متوفی ۵. خانم عزت روحی فرزند حاجی بشماره شناسنامه ۱۵۰ سمنان – مهدیشهر – همسر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یکنوبت ماهی یکمرتبه آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. ۳۱۹۶/A

رئیس شعبه اول دادگاه حقوقی بابل

آگهی تاسیس شرکت مزرعه سبز رویایی سهامی خاص

شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۶/۸/۶ تحت شماره ۹۱۷۰ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۶/۸/۶ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار ابرار آگهی می‌شود. ۱. موضوع شرکت: کلیه خدمات کشاورزی – مشاوره – ترویج و آموزش اصلاح نظام بهره‌برداری (کاشت و داشت و برداشت محصولات زراعی – تهیه بذر و نهال – کود و سموم کشاورزی – همکاری در امور بیمه محصولات کشاورزی – تسطیح اراضی – (واردات و صادرات محصولات کشاورزی) تهیه و توزیع خوراک دام – نگهداری فضای سبز – دیوارکشی و زهکشی اراضی. ۲. مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود. ۳. مرکز اصلی شرکت: ۱–۳– استان آذربایجان غربی – شهرستان ارومیه خیام جنوبی پاساژ امیر – طبقه دوم ۴. سرمایه شرکت: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰۰ سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۰۰ سهم با نام می‌باشد که مبلغ ۳۵۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۵۹/۱۲۰۵۰/۷۹۱ مورخ ۱۳۸۶/۸/۲ نزد بانک تجارت شعبه امین ارومیه پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد. ۵. اولین مدیران شرکت: ۱–۵– آقای ساسان حاجی‌آقا محمدی به سمت رئیس هیات مدیره. ۲–۵– خانم نازیلا حاجی‌آقا محمدی به سمت نائب رئیس هیات مدیره. ۳–۵– آقای پیمان حاجی‌آقا محمدی به سمت عضو هیات مدیره. ۴–۵– آقای پیمان حاجی‌آقا محمدی به سمت مدیرعامل برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. ۶. دارندگان حق امضاء: کلیه اسناد مالی – چک‌ها – قراردادها و اوراق تعهدآور با امضای آقای پیمان حاجی‌آقا محمدی مدیرعامل و ساسان حاجی‌آقا محمدی رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود و امضای مکاتبات اداری و عادی فقط با مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود. ۷. اختیارات مدیرعامل: مطابق اساسنامه می‌باشد. ۸. بازرس اصلی و علی‌البدل: ۱–۱– آقای داریوش تقوی به عنوان بازرس اصلی ۲–۲– خانم راضیه محمودی محبوب به عنوان بازرس علی‌البدل ۳۲۱۰/A

مسوول ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری واحد ثبتی ارومیه

م.الف: ۱۶۸