



سینمایی

چهارشنبه اول اسفند ۱۳۸۶ - ۲۰ فوریه ۲۰۰۸ - شماره ۵۵۴۰

۵



گزارش اکران سینماهای آمریکا

«جهنده» پیروز شد

سرویس سینمایی : فیلم علمی، تخیلی «جهنده» در نخستین هفته اکران بر فیلم «طلای احمت»ها پیروزو پرفروش ترین فیلم هفته گذشته سینماهای آمریکا شده است.

فیلم فانتزی «جهنده» در حالی صدرنشین جدول شده که فیلم های تازه اکران شده درام «قدم گذاشتن به خیابان‌ها ۲»، خانوادگی «وقایع نگاری های اسپایدرویک» و رومانتیک «قطعا، شاید، را کنار زده است. سینمایی «جهنده» با فروش کل ۳۳ میلیون دلاری داستان جوانی است که پی می برد از طریق تله پورت می تواند

فیلم موزیکال «قدم گذاشتن به خیابان‌ها ۲» که مدت نمایش آن یک ساعت و سی و هشت دقیقه است. در هفته اول نمایش مجموعاً فروش ۲۶ میلیون دلاری به دست آورده است.

سینمایی علمی، تخیلی «وقایع نگاری های اسپایدرویک» که هفته نخست اکران را سبزی کرده با فروش کل ۲۱ میلیون دلاری، سومین رتبه جدول را به خود اختصاص داده است. آن را به عهده گرفته، روایت داستان دو برادر دوقلو است که همسراه مادر و خواهرشان به سلک نیمه ویران

اسپایدرویک نقل مکان کرده و با ماجراهای گوناگونی مواجه می شوند. فردی هایبور ، مری-لوئیز پارکر، نیک نولت و دیوید استرا تارین به مدت یک ساعت و سی و هفت دقیقه در این فیلم بازی می کنند. کل گیشه ۴۲ میلیون دلاری در دومین هفته اکران چهارمین فیلم جدول است. «طلای احمت»ها داستان یک زوج مطلقه را روایت می کند که به منظور یافتن یک گنج گم شده در دریا، دوباره کنار یکدیگر قرار می گیرند. اندرو تنانت این فیلم را جلوی

دوربین برده و متیو مک کاناهی، کیت هادسون و دناله ستارلند از بازیگران این

فیلم هستند. سینماهای آمریکا را در زیر مشاهده می کنید:

نام فیلم	تعداد سینما	فروش هفته	فروش کل	هفته اکران
جهنده	۳۴۲۸	۲۷۲۵۰۰۰	۳۳۸۵۰۰۰	۱
قدم گذاشتن به خیابان‌ها ۲	۲۴۷۰	۱۹۶۶۰۰۰	۲۶۲۶۷۰۰۰	۱
وقایع نگاری های اسپایدرویک	۳۸۴۷	۱۹۰۸۰۰۰۰	۲۱۳۸۹۰۰۰	۱
طلای احمت‌ها	۳۱۲۵	۱۳۰۸۰۰۰۰	۴۲۰۳۵۰۰۰	۲
قطعا، شاید	۲۲۰۴	۹۶۸۵۰۰۰	۱۲۸۰۴۰۰۰	۱
به خانه خوش آمدی راسکو چکنیز	۲۳۸۷	۸۸۸۰۰۰۰	۲۹۱۲۱۰۰۰	۲
جانو	۱۸۶۵	۴۶۲۵۰۰۰	۱۲۴۰۹۰۰۰۰	۱۱
فهرست خداحافظی	۲۳۰۷	۴۱۰۵۰۰۰۰	۸۱۰۸۵۰۰۰	۸
هانا مونتانو و میلی سائیس : بهترین کسرت دو دنیا	۶۸۵	۳۲۸۹۰۰۰۰	۵۸۴۱۷۰۰۰۰	۵
۲۷ لباس	۱۹۳۶	۳۱۷۵۰۰۰۰	۶۹۹۳۷۰۰۰	۳

جهانگیر جهانیگری:

«ملودی» فیلم سالمی است



کارگردان فیلم سینمایی «ملودی» هدف از تولید این فیلم را مقایسه جوانان دیروز با نسل امروز دانست که به عقیده وی بخشی از اصالت خود را از دست داده‌اند. جهانگیر جهانیگری که هم اکنون «ملودی» را بر پرده

سینما دارد، به مهر گفت : «در این فیلم سعی کردم به نوعی به جوانان امروز نگاه و آنها را با جوانان دیروز مقایسه کنم. جوانان امروز متأسفانه بخشی از اصالت خود را از دست داده‌اند و برخلاف گذشته به بخش‌هایی مهم از زندگی اهمیت نمی دهند.»

وی در ادامه افزود: «در فیلم «ملودی» سعی کردم در زائر اجتماعی از طنز موقعیت نیز استفاده کنم. البته نمی توان این فیلم را کمدی دانست. اما به هر حال نگاهی طنزگونه را در آن دنبال کردیم. موضوع مطرح شده در فیلم معضل جامعه امروز است که متأسفانه گریبانگیر جوانان ما شده است. «جهانگیری با مقایسه «ملودی» و فیلم جدید خود «چشمک» گفت : «این دو فیلم شاید به نوعی با یکدیگر حتی قابل مقایسه نباشند. در فیلم «چشمک» بازیگران حرفه‌ای زیادی به ایفای نقش می‌پردازند. البته در «ملودی» نیز بازیگران حرفه‌ای حضور دارند، اما به نسبت فیلم جدید من حضور آنها کمتر است.» کارگردان «ملودی» افزود: «به عقیده من «چشمک» در سطحی بالاتری نسبت به فیلم «ملودی» قرار دارد. حضور بازیگران توانا و قصه خوب اثری متفاوت را شکل داده است.»

«ملودی» یک فیلم سالم است و فکر می‌کنم با مخاطب خود ارتباط خوبی برقرار کرده است. « وی درباره زمان اکران «ملودی» نیز گفت : «از زمان اکران فیلم راضی نیستم، اما به هر حال این فیلم اگر زودتر و در زمان مناسب‌تر به نمایش درمی آمد، قطعا فروش بهتری نیز داشت. اما اگر همین زمان را هم از دست می‌دادیم اصلاً مشخص نبود چه زمانی ممکن است فیلم به نمایش درآید.»

«ملودی» قصه تقابل بین دو نسل را به تصویر می‌کشد. نسلی با حفظ معیارها و اعتقادات اجداد و پدران ما در مقابله با پیشرفت تکنولوژی در عصر مدرنیسم. جهانگیری فیلمنامه را بر اساس داستانی از اشرف غلامی نوشته و شهرام حقیقت‌دوست، ایرج نوذری، لادن طباطبایی، ثریا قاسمی، رضا کرم‌رضایی، مهدی امینی خواه، محبوبه بیات و… در آن بازی کرده‌اند.

تدوین اولیه «فرزند صبح» به پایان رسید

کشور انجام خواهیم داد.

او از ناصر طهماسب به عنوان گوینده نقش امام (ره) نام برد و اظهار داشت : بهترین کسی که می‌تواند صدایش را با صدای حضرت امام (ره) تطابق بدهد، این هنرمند است.

ضمین آن‌که در فیلم دیالوگ‌های قابل توجه‌ای از امام (ره) در سن ۶۳ سالگی در بخش ۱۵ خرداد داریم که کاملاً مستند است و باید توسط گوینده حرفه‌ای گفته شود.

شرف‌الدین درباره صدای دیگر بازیگران فیلم هم توضیح داد : سایر نقش‌ها هم برخی توسط بازیگرانشان گفته می‌شود و با توجه به گویش فیلم که مربوط به خمین در ۱۰۰ سال پیش است به جای بعضی نقش‌ها هم از دوبلور استفاده خواهیم کرد.

سرانجام سیف‌الله داد تدوین اولیه فیلم سینمایی «فرزند صبح» را به پایان رساند و قرار است، ناصر طهماسب و دوبلور پیشکسوت گویندگی نقش امام خمینی (ره) را بر عهده بگیرد.

سیف‌الله داد تدوینگر این فیلم در گفتگو با ایسنا خبر داد: امشب قرار است نسخه تدوین شده را با بهروز افخمی ببینیم تا بعد از اعمال نظرات او فیلم طی روزهای آینده آماده صداگذاری شود و بعد از صداگذاری فاین کات نهایی صورت خواهد گرفت.

محمدرضا شرف‌الدین تهیه‌کننده این فیلم هم با اشاره به سازنده موسیقی «فرزند صبح» گفت : با آهنگساز ایتالیایی «انیوموریکونه» صحبت شده که اگر به توافق نرسیم، سراغ آهنگسازی ایرانی خواهیم رفت و اجرای آن را در خارج از

«همیشه پای یک زن در میان است»

پروانه نمایش عمومی ندارد

فیلم سینمایی «همیشه پای یک زن در میان است» به کارگردانی کمال تبریزی هنوز پروانه نمایش عمومی نگرفته است.

محسن علی‌اکبری تهیه‌کننده این فیلم درباره اکران نوروزی آن به مهر گفت : «ما هنوز پروانه نمایش نگرفته و برای اکران در عید نوروز قرارداد بسته‌ایم. چون به زودی برای گرفتن مجوز اقدام خواهیم کرد، بنابراین اکران نوروزی این فیلم قطعی نشده است.» «همیشه پای یک زن در میان است» بر اساس مجموعه داستان‌هایی از سیدمهدی شجاعی توسط رضا مقصدوی به نگارش درآمده و نغمه ثمنینی همراه با کمال تبریزی آن را بازنویسی کرده‌اند.

مهران مدیری، رضا کیانیان، گلشیفته فراهانی، حبیب رضایی، آهو خردمند و… بازیگران اصلی این فیلم هستند. فیلم سینمایی «همیشه پای یک زن در میان است» در دبست و ششمین جشنواره فیلم فجر به عنوان فیلم برگزیده تماشاگران انتخاب شد.

کمال تبریزی هم اکنون فیلم «پادش» را به تهیه‌کنندگی مهدی کریمی در دست ساخت دارد.

آگهی ابلاغ وقت دادرسی به آقای مهدی نریمانی
وقت رسیدگی: ۱۳۸۶/۱۱/۲۶ ساعت ۵/۵ صبح خواهان: محمداکبری فرزند نبی‌اله خواننده، مهدی نریمانی فرزند عین‌اله (مجهول المکان) موضوع: مطالبه طلب خواهان دادخواستی:تسلیم دادگاه‌های عمومی خمین که جهت رسیدگی به شعبه اول دادگاه عمومی خمین ارجاع گردیده و بگاسه ۲۲/۱/۸۶ ثبت و وقت رسیدگی تعیین شده بعلت مجهول بودن خوانده و به درخواست خواهان دوستوار دادگاه و تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از ایراد کنیر انتشار آگهی می‌شود تا خواننده از تاریخ نشر آگهی ظرف ۲۰ روز در جریان دادگاه حاضر شوند. ۵۰۹/۸
مدیر دفتر شعبه اول دادگاه عمومی خمین

داننامه
شماره پرونده: ۷۷۲/۱۱/۸۶
شماره دادنامه: ۸۶/۱۱/۷-۱۰۴
مرجع رسیدگی: شعبه ۱۲۱ دادگاه جزایی کرج
شکایت:گزارش
متهم: سعید فیروز بخت مجهول المکان
اتهام: قدرت نامیای با چاقو و تخریب رای دادگاه
در خصوص اتهام سعید فیروز بخت دانر بر قدرت نامیای با چاقو و تخریب نسبت به خودرو مرجع انتظامی (کلانتری صمارک کرج) دادگاه نظر به محتویات پرونده و تحقیقات قضامتی و مامورین کلانتری مذکور که در حین انجام وظیفه از ناحیه متهم نسبت به ایشان حمله شده و متواری بودن متهم عدم حضور در جلسه دادرسی علیرغم احضار از طریق نشر آگهی و عدم دفاع موثر و موجه در قبال موضوع اتهام و کيفرخواست صادره از دادسرای عمومی و انقلاب و سایر قرائن و امارات موجود در پرونده اتهام انتسابی نسبت به متهم را محرز و مسلم تشخیص داد به استناد ماده ۶۷۷ و ۶۱۷ قانون مجازات اسلامی متهم مومسوف را به تحمل شش ماه حبس تعزیری به لحاظ تخریب خودرو و کلانتری و تحمل شش ماه حبس و سی شربه شلاق تعزیری به لحاظ قدرت نامیای با چاقو محکوم می‌نماید. رای صادره غیابی و ظرف مدت ده روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه است. ۵۰۵۷/۸
رئیس شعبه ۱۲۱ دادگاه عمومی جزایی کرج- زهتابیان

داننامه
شماره پرونده: ۷۹۳/۱۲/۸۶ - شماره دادنامه: ۷۹۳/۹/۱۳-۸۶
مرجع رسیدگی: شعبه ۱۲۱ دادگاه عمومی جزایی کرج شکایت: بداله مقدم کرج محمدرضا انتهای ح حافظ مطهری شمالی کوشر ۲۸ نبش شقایق ۱ پلاک ۹۸ - متهم: ابوالقاسم قوام‌ملکی فرزند رضا ساکن ۳۵ متری کلنشر خیابان گلزار غربی نبشده در وقت مقرر در شعبه ۱۰۳ محاکم عمومی کرج حاضر یا لایحه دفاعیه ارسال دارید و یا وکیل معرفی نمایید در غیر این صورت دادگاه به صورت غیابی رسیدگی کرده و رای مقتضی صادر خواهد کرد. ۵۰۵۹/۸
مدیر دفتر شعبه ۱۰۳ دادگاه عمومی کرج

آگهی تغییرات شرکت چشمه سازان سرافراز سهامی خاص به شماره ثبت ۹۱۴۷
به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۸۶/۱۰/۲۲ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: ۱- آقای سعید صفحت فردی از عضویت هیات مدیره خارج گردید. در نتیجه اعضا، هیات مدیره به قرار ذیل می‌باشند:آقای خالق یوسفیور و آقای کاظم بابایی انگنده و آقای علیرضا نوفرستی تا تاریخ ۱۳۸۸/۷/۲۲ ۲- تاریخ ۱۳۸۶/۱۰/۲۳ ذیل دفتر ثبت شرکت در دادگاه و موسسات دیگر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضا، قرار گرفت. ۱۳۲/۸ ۵۰
مسئول ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی ارومیه
م.الف: ۲۵۴

آگهی دعوت به افراز به مالکین مناشی
آقای ایوب لطیفی احدی از زائرین صاحب حق فرقه یهودیو یهودی‌ها به - اصلیتی ۱۳ شعب - مناشی یا راند تصویر شده شماره: ۱۳۹۶/۹/۲۹-۱۳۹۶/۹/۲۹ دفتر مناشی خوستار افراز خستمان، که واحد دادگاه این امر است. این مستند را به منظور این خود شده است گذرد ادوکلست افراز کوشا و مناشی بر زمین صاحب حق مالکین مناشی امم از انخاص حقوقی و حقوقی را اعلام نموده است. به علت عدم آرنه اساسی نشانهای زائرین صاحب حق نسو و عدم شناسایی و عدم دسترسی به نشانی آنها، در اجراء ادای طلب از آن اساسی فادای اساسی مناشی لازم الاجرا بنویسنده به کلیه زائرین صاحب حق نسق و مالکین مناشی بانک مناشی و همچنین - اداره اول عشایری مناشی به کلیه زائرین صاحب حق نسق و مالکین مناشی بانک مناشی به جهت اجورت بانک فوق را در برآیج رایج- اداره برقر مناشی به بقت فرودگاه فر- شرکت راه راه جمهوری اسلامی ایران به بقت فرودگاه فر- اداره کل کشاورزی مناشی جهت اعلام نظر باستانداری حفظ و کارگیری اراضی زراعی و باغات و کلیه ادارات و نهادها که به حقوق در بگلا- اصلیتی ذبخت و یا در ای حقوق ارتقا می‌یابند و کلیه اشخاص اعم از حقیقی و حقوقی که در این آگهی مناشی قید گردیده است ابراهیم و انعام می‌شود که رای اس است - و همچنین در خصوص مورخ ۱۳۸۶/۱۱/۲۲ در محل واقع بانک مورد ارجح حضور یابند و عدم حضور هر یک از مالکین مناشی و اوفادکنان مبلغ از امرای افراز خواهد بود. در مومند مقرر براین دستور العمل میسوم عملیات ثبت اسناد و املاک کشور ۱۳۵۰ - و نماینده و نقشه بردار ثبت مناشی به انتقال مناشی جهت انجام عملیات افراز و محل وقوع ملک ترتیب می‌یابند پس از حضور در محل و معرفی ملک بنویسنده مناشی افراز با استناد و مراجعت ماده ۳۰ آیین نامه قانون افراز و فروش املاک مناشی درشت و ترسیم نموده که پس از تهیه نقشه و سوابق ثبتی و رعایت حقوق مالکین مناشی در ثبت و ترسیم نموده که پس از رسیدگی و تطبیق درخواست با مقررات قانون ثبت و نیز تطبیق نقشه و ترسیم نموده که سوابق ثبتی برابر ماده ۵ آیین نامه افراز نسبت به رد یا قبول درخواست و نحوه تصمیم اداری اعلام خواهد شد که این تصمیم برابر ماده ۱۷ آیین‌نامه اجراء اسناد رسمی جهت اطلاع به کلیه مالکین مناشی املاک و باغی می‌گردد تا جهت تصمیم مذکور این امر افراز دارد و حق معترضات ماده ۴۰ قانون افراز فوق و فروش املاک مناشی صرف محنت و از تاریخ ابلاغ و نمان اعتراض می‌شود، اگرچه که به دادگاه مناشی و قاضی مناشی و گواهی مربوطه را به اداره ثبت ارائه نمایند، هیئت اسناد رسمی این افضا، زمان اعتراض مناشی خواندگان می‌توانند یا ارائه گواهی امضاء مرجع قضایی مناشی به جهت حضور و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ سببی خود را با بقت فروراز را اداره ثبت بنویسند. ۱۳۲/۸
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مناشی - رضوی

تاریخ انتشار: ۱۳۸۶/۱۲/۱۱

م.الف: ۷۵۴

«اسپایک لی» درام جنگی «معجزه در سنت آنا» را می‌سازد



«اسپایک لی» خالق آثاری چون «مالکوم ایکس» و «نفوذی»، درام جنگی «معجزه در سنت آنا» را کارگردانی می‌کند. فیلم اخیر «اسپایک لی» محصول مشترک آمریکا و ایتالیاست و برای نمایش در پاییز ۲۰۰۸ آماده نمایش خواهد شد. به گزارش ایسنا، «معجزه در سنت آنا» براساس فیلمنامه‌ای از «جیمز مک برید» و براساس نولوی از خود «مک برید» مقابل دوربین می‌رود. داستان فیلم «لی» روایتگر مسایل چهار سرباز سیاهپوست آمریکایی است که در سال ۱۹۴۴ در زمان جنگ جهانی دوم و در منطقه «توسکانی» ایتالیا گروه نظامی شان را گم می‌کنند و درگیر ماجراهایی خطرناک می‌شوند. از جمله مطرح‌ترین بازیگران «معجزه در سنت آنا» می‌توان به «جان تورنور»، «جیمز گالدولفینی»، «درک لوک» و «مایکل ایلی» اشاره کرد. «اسپایک لی» کارگردان سیاهپوست هالیوودی قصد دارد با فیلم جدید خود به نقش موثر سیاهپوستان در خلال جنگ جهانی دوم بپردازد. «لی» در سال ۱۹۷۷ با کارگردانی «آخرین شتاب در بروکلین» وارد عالم فیلمسازی شد و با آثاری چون «چهار دختر کوچک» (۱۹۹۷)، «تایستان سام» (۱۹۹۹)، «ساعت ۲۵» (۲۰۰۲) و «نفوذی» (۲۰۰۶) به شهرت و محبوبیت رسید.

«روزهای بی تقویم» اسکویی در جشنواره «هات داکز» کانادا پذیرفته شد

فیلم مستند «روزهای بی تقویم» مهرداد اسکویی برای شرکت در جشنواره بین المللی فیلم مستند «هات‌داکز» کانادا پذیرفته شد. این جشنواره در کنار جشنواره فیلم مستند «آی دی اف IDFA» آمستردام، یکی از معتبرترین جشنواره‌های بین‌المللی فیلم مستند است که از ۲۸ فروردین تا ۷ اردیبهشت سال ۸۷ در تورنتو برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، این شانزدهمین حضور بین‌المللی فیلم «روزهای بی تقویم» است. این فیلم تاکنون موفق به دریافت جایزه ویژه هیات داوران جشنواره «کنکتاک اکران»، جایزه دوم فیلم مستند «سه قاره هند» و نیز دیپلم افتخار بهترین کارگردانی از جشنواره بین‌المللی فیلم فجر بوده است.

آگهی نوبتی سه ماهه سوم

نظر به دستور ماده ۱۴ قانون ثبت و باستانداده ۵۹ آیین‌نامه‌قانون ثبت اشخاصیکه در سه ماهه سوم سال ۱۳۸۶ واقع در شهرستان فیروزانچرداول در دواست ثبت نموده‌اند و اظهارنامه آنان پذیرفته شده بدین آگهی می‌گردد.

۱. باستانداری شماره ۱۸۱۷-۱۸۱۷-۲۰۴۱/۱۳۸۶/۱۱/۱۳ هیات حل اختلاف آقای حیدر خباز زاده فرزند ابراهیم علی‌اکبر شش‌دنگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۱ پلاک ۲ فرعی از ۱۵۶ اصلی واقع در هیلان اراضی چرداول قلعه به مساحت ۱۳۰۳ مترمربع

۲. باستانداری شماره ۲۰۴۴-۱۴-۲۰۴۴/۱۳۸۶/۱۱/۱۴ هیات حل اختلاف آقای علی مرادی فرزند داریوش شش‌دنگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۱۲۷ فرعی از ۳۳۰ اصلی به مساحت ۱۱۱۳/۵۰ مترمربع واقع در چرداول روستای بر آفتاب چالاب زرد

۳. باستانداری شماره ۲۰۴۴-۴-۲۰۴۴/۱۳۸۶/۱۱/۱۴ هیات حل اختلاف آقای علی مرادی فرزند داریوش شش‌دنگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۱۳۵ فرعی از ۲۳۰ اصلی به مساحت ۱۵۹۳۵/۱۳۸۶ مترمربع

۴. باستانداری شماره ۲۰۴۱-۴-۲۰۴۱/۱۳۸۶/۱۱/۱۴ هیات حل اختلاف آقای علی مرادی فرزند داریوش شش‌دنگ یک باب ساختمان و زمین متصل به آن پلاک ۱۳۴ فرعی از ۲۳۰ اصلی به مساحت ۳۶۸۰ مترمربع واقع در چرداول روستای بر آفتاب چالاب زرد

۵. باستانداری شماره ۲۰۴۳-۴-۲۰۴۳/۱۳۸۶/۱۱/۱۴ هیات حل اختلاف آقای علی مرادی فرزند داریوش شش‌دنگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۱۳۴ فرعی از ۲۳۰ اصلی به مساحت ۴۳۱۵۷ مترمربع واقع در چرداول روستای بر آفتاب چالاب زرد

۶. باستانداری شماره ۲۰۴۵-۴-۲۰۴۵/۱۳۸۶/۱۱/۱۴ هیات حل اختلاف آقای علی مرادی فرزند داریوش شش‌دنگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۱۳۱ فرعی از ۲۳۰ اصلی به مساحت ۱۴۸۹۴ مترمربع واقع در چرداول روستای بر آفتاب چالاب زرد

۷. باستانداری شماره ۲۰۴۴-۴-۲۰۴۴/۱۳۸۶/۱۱/۱۴ هیات حل اختلاف آقای علی مرادی فرزند داریوش شش‌دنگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۱۳۳ فرعی از ۲۳۰ اصلی شش‌دنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۴۳۰۴ مترمربع واقع در چرداول روستای بر آفتاب چالاب زرد

۸. باستانداری شماره ۲۰۴۴-۴-۲۰۴۴/۱۳۸۶/۱۱/۱۴ هیات حل اختلاف آقای علی مرادی فرزند داریوش شش‌دنگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۱۳۱ فرعی از ۲۳۰ اصلی به مساحت ۱۴۸۹۴ مترمربع واقع در چرداول روستای بر آفتاب چالاب زرد

لذا مطهری ماده ۱۶ قانون ثبت هرکسی نسبت به املاک مورد آگهی معترض باشد اعتراض خود را از تاریخ درج اولین آگهی به مدت ۹۰ روز به اداره ثبت اسناد و املاک شیروان چرداول تسلیم و رسید دریافت دارد تا موضوع اعتراض آنها جهت رسیدگی به مراجع صالحه اعلام گردد یا چنانچه راجع به املاک مورد تقاضا اعلام دعوی شده یا در جریان رسیدگی است ظرف مدت مذکور تصدیق مشعر بر جریان بودن این اداره تسلیم نمایند در غیر اینصورت حق آنان در امر اجرای ۱۷ قانون ثبت ساقط خواهد شد.
۳۳۳/۸

رئیس ثبت اسناد شیروان چرداول

نوبت اول: ۸۶/۱۱/۱

نوبت دوم: ۸۶/۱۲/۱