به انگیزه پخش سینمایی «مشت زن» از تلویزیون

عشق ارزش مبارزه را دارد

«مشت زن» همانند تمامی آثار جیم شریدان فیلمی قوی و خوش ساخت محسوب می شود. در این فیلم ارتباط میان شخصیت ها و درگیری آن ها به سبک نمایشنامه های شکسپیر طراحی شده است. «مشت زن» محصول سال ۱۹۹۷ دو کشور آمریکا و ایرلند است که در مدت زمان ۱۱۳ دقیقه به شیوه رنگی ساخته شده است. این فیلم با شعار «عشق همواره ارزش آن را دارد که برایش مبارزه کنی» در ۳۰ کشور جهان به نمایش درآمده است و طی روزهای آتی ۲۱ و ۲۹ آوریل از شبکه HBO آمریکا به روی آنتن می رود.

داستان فیلم

فیلمنامه «مشت زن» را کری جورج با همکاری جیم شریدان در ژانردرام ورزشی به نگارش درآورده است. داستان فیلم درباره یک مشت زن و داوطلب سابق ارتش آزادی بخش ایرلند است که پس از چندسال از زندان آزاد می شود، او تصمیم می گیرد با راه اندازی یک باشگاه مشت زنی برای بچه های محله زندگی ساده ای در پیش بگیرد و در همین حال می کوشد به عشق قدیمی اش بپیوندد اما گویی رهایی از گذشته برای او آسان نیست.

درباره فیلم

به گزارش ایسنا، سینمایی «مشت زن»، تصویری از مشکلات جامعه ایرلند در اشکال مختلف را به تصویر می کشد و کارگردان فیلم همانند دیگر ساخته اش «به نام پدر»، تمام تلاش خود را کرده است تا زشتی های جامعه امروزی و صفت های حیوانی آدم ها را به نمایش درآورد.

سینمایی «مشت زن» تقریبا به وضوح نقطه نظرات سیاسی خود را مطرح می کند؛ چراکه در فیلمنامه این عقاید به حدی واضح بیان شده است که این مجال را به کارگردان نمی دهد تا در خفا این عقاید را مطرح کند. با این حال تمامی منتقدان در این نکته هم عقیده اند که «مشت زن» در اصل فیلمی سیاسی نیست بلکه نیم نگاهی نیز به این مسأله داشته است.

جیم شریدان با ساخت «مشت زن» بیش از همه قصد انتقال این پیام را به مخاطب خود داشته است که در جامعه ای که خشونت تنها اسلحه برای دوطرف دعوا است، در نهایت هیچ برنده ای وجود ندارد.

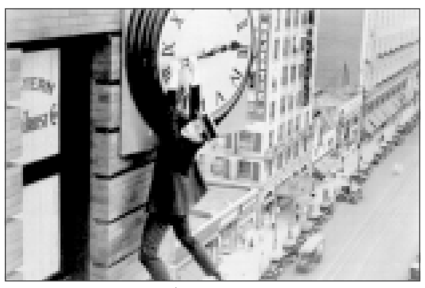
اکران در سینماها و جوایز فیلم

نخستین اکران سینمایی «مشت زن» در کشور آمریکا بوده است و این فیلم در سال ۱۹۹۷ به روی پرده رفت. ساخته شریدان سپس به ترتیب در کشورهایی چون ایرلند، آلمان، اسپانیا، ترکیه، هلند، فنلاند، استرالیا، برزیل، مکزیک، آرژانتین، ژاپن و کویت اکران شد که تاریخ این نمایش ها به یک سال پس از ساخت یعنی ۱۹۹۸ برمی گردد. این فیلم همچنین در سال ۱۹۹۹ در کشور کره جنوبی نیز به نمایش درآمد. فیلم «مشت زن» در اکران جهانی به فروش ۱۶ میلیون دلاری دست یافت. این فیلم همچنین در جشنواره های جهانی نیز حضوری موفق داشت به نحوی که در انجمن فیلمبرداران آمریکا نامزد دریافت جایزه بهترین فیلمبرداری شد. «مشت زن» در سال ۱۹۹۸ جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره برلین را نیز دریافت کرد و نامزد خرس طلایی این جشنواره شد. حضور در جشنواره گلدن گلوب نامزدی بهترین کارگردانی و بازیگری از دیگر موقعیت های این فیلم محسوب می شود. ساخته جیم شریدان در جایزه فیلم گویا و انجمن منتقدان فیلم های سیاسی آمریکا و جشن جهانی انیمیشن نیز عناوینی را دریافت کرده است.

درباره کارگردان

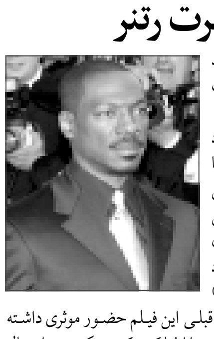
جیم شریدان، کارگردان «مشت زن»، ۶ فوریه ۱۹۴۹ در ایرلند متولد شد. او کارگردانی را از سال ۱۹۸۹ با ساخت فیلم «پای چپ من» آغاز کرد که این فیلم نیز از تلویزیون ایران پخش شده است. شریدان تاکنون ۶ فیلم از جمله «در آمریکا»، «پولدارشو یابمیر»، «به نام پدر» و «مزرعه» را کارگردانی کرده است و هدایت ۷ بازیگر که نامزد جایزه اسکار بوده اند را در این آثار برعهده داشته است. او علاوه بر کارگردانی در حوزه نویسندگی نیز فعالیت دارد و در ۴ فیلم بازی کرده است. جیم شریدان مدت سه سال است که هیچ فیلمی را کارگردانی نکرده و قصد دارد به زودی ساخت فیلم «برادران» را آغاز کند.

هارولد لوید، خنده ماندگار سینمای صامت



اول اردیبهشت، صد و پانزدهمین سالگرد تولد هارولد لوید کمدین برجسته سینمای کلاسیک بود، او در کنار چاپلین و باسترکیتون از برجسته ترین کمدین های سینمای صامت جهان به شمار می رود. هارولد کلایتون لوید در سال ۱۸۹۳ میلادی در نبراسکا متولد شد و پس از مهاجرت خانواده اش به کالیفرنیا فرصت بازی در نمایش های کوچک را یافت و پس از مدتی در نخستین نقش سینمایی خود ظاهر شد. لوید بزودی با توماس ادیسون و کمپانی تولید فیلم او و هال روچ کارگردان مشهور سینما مشغول به کار شد و به پرکارترین و محبوب ترین کمدین هال روچ در نیمه دوم دهه نخست قرن بیستم بدل شد. همکاری او با هال روچ تا سال ۱۹۱۸ و ساخت بیش از ۶۰فیلم کوتاه کمدی ادامه یافت. در این سال لوید و هال روچ، شخصیت سینمایی هارولد را پدید آوردند، مرد عینکی سمپاتیکی که درگیر مشکلات روزمره زندگی است اما سر از ماجراهای عجیب در می آورد، این شخصیت سینمایی که در آن سالها برای اغلب تماشاگران سینمای آمریکا شناخته شده بود به زودی به محبوبیت فراوانی رسید و توانست جایگاه هارولد لوید را تا حد چاپلین ارتقاء دهد. موفقیت فیلم های او در همین سال، سبب تثبیت این شخصیت سینمایی شد. شخصیتی که در تاریخ سینما با نماهایی به یاد ماندنی همچون آویزان شدن از عقربه های ساعت بالای یک خیابان در فیلم ایمنی در آخر ثبت شده است. هارولد لوید اغلب عملیات بدل کاری در فیلمهایش را که شامل صحنه های خطرناکی هم بودند خود انجام می داد که بارها منجر به مصدومیتش شد و حتی در فیلم اشباح شکار شده دو انگشت شصت و اشاره اش را بر اثر انفجار بمب از دست داد که از آن پس ناچار به پوشیدن دستکشی مخصوص شد. به گزارش ایرنا پس از موفقیت در تولید فیلم های بلند، هارولد لوید از روچ جدا شد و از سال ۱۹۲۴ خود مستقلا تهیه کنندگی و کارگردانی فیلمهایش را برعهده گرفت. این اتفاق در زمانی افتاد که سینمای ناطق در حال تغییر دادن سنت سینمای کمدی بود و هارولد لوید نیز با فیلم هایی که تلفیقی از شیوه های کمدی های سینمای صامت و فیلم ناطق بود وارد این عرصه شد و توانست به موفقیت برسد. فیلم های لوید چون پنجه گربه، اول پاها و پر سرعت با موفقیت بسیار زیادی روبه رو شدند. اما هارولد در آغاز دهه چهل به تدریج از سینما کناره گرفت و در سال ۱۹۴۷ خود را کاملا بازنشسته کرد. وی پس از بازنشستگی به فعالیت های خیرخواهانه به ویژه برای کودکان معلول مشغول شد و یکی از فعال ترین مؤسسه های خیریه برای کمک به کودکان معلول را تأسیس کرد. در طول دوران بازنشستگی از سینما وی نه تنها در زمینه عکاسی بلکه مطالعات مربوط به سینمای سه بعدی و تکنیک های رنگی در سینما نیز فعال بود، برخی از عکس های او از بازیگران و مدل ها از جمله عکس هایش از مرلین مونرو پس از مرگ این بازیگر بسیار شهرت یافتند. در اوایل دهه شصت او دو فیلم از مجموعه فیلم هایش با نام های دنیای کمدی هارولد لوید و سوی مسخره زندگی تهیه کرد. نمایش این دو فیلم سبب جلب توجه دوباره به فیلم های لوید و چاپ نقدهای مثبت بسیاری درباره فیلم های او در مطبوعات شد. پس از مرگ وی در سال، ۱۹۷۱ حقوق انحصاری فیلم هایش در اختیار کمپانی تایم لایف قرار گرفت که برخی از آنها در مجموعه تلویزیونی هارولد روی آنتن رفت که در بسیاری از کشورها از جمله ایران پخش شد. هارولد لوید در سال ۱۹۵۲اسکار افتخاری آکادمی را برای استادی در سینمای کمدی و شهروند خوب بودن دریافت کرد. این کمدین برجسته سینمای جهان ۲۰اسفند سال ۱۹۷۱ میلادی در سن ۷۷سالگی درگذشت.

ادی مورفی و بازی در فیلم جدید برت رتنر



«ادی مورفی» در فیلم جدید «برت رتنر» خالق آثاری چون «ساعت شلوغی» به ایفای نقش می پردازد. فیلم جدید «برتنر» با عنوان «مرد کوچک باورنکردنی» بازسازی فیلمی با همین عنوان است که در گونه اکشن ساخته خواهد شد. این فیلم براساس یک داستان علمی تخیلی که در سال ۱۹۵۷ به نگارش درآمده است مورد اقتباس قرار می گیرد. «گرنت ویلیامز» بازیگر کلاسیک هالیوود در نسخه قبلی این فیلم حضور موثری داشته است. به گزارش ایسنا، او نقش مردی را ایفا کرده که در یک سری اعمال شعبده بازی در «لاس وگاس» موفق می شود جسم اش را تا حد ممکن کوچک کند اما برای برگشتن به حالت قبلی با مشکل مواجهه می شود. «یونیورسال پیکچر» تهیه این پروژه را برعهده دارد و بنا به گفته رتنر (کارگردان فیلم) فیلمبرداری «مرد کوچک باورنکردنی» به زودی آغاز می شود. «رتنر» یکی از فیلمسازانی است که با موضوع شهر نیویورک در کارگردانی ۱۲ پروژه کوتاه با عنوان «نیویورک دوستت دارم» مشارکت دارد.

چشم انداز تابستانی صنعت سینمای آمریکا تیره است

کاهش سه درصدی مجموع فروش فیلم ها در آمریکا از ابتدای امسال نسبت به موعد مشابه پارسال و کم بودن میزان فروش هفتگی فیلم ها در ۹ هفته اخیر چشم اندازی تیره را برای استودیوهای هالیوود رقم زده است. به گزارش مهر، هالیوود ریپورتر اعلام کرد با وجود شکست های اخیر هالیوود و به ویژه کاهش ۱۹ درصدی مجموع فروش فیلم های فصل بهار در مقایسه با سال ۲۰۰۷ که می تواند تا حدی ناشی از نمایش مجموعه فیلم های ناموفق ژانرهای مختلف باشد، تعداد زیادی از دست اندرکاران صنعت سرگرمی آمریکا طوری واکنش نشان می دهند که گویی از این مسأله نگران نیستند. مسئول ارشد یک شرکت توزیع کننده در این باره گفت: «همه چیز به نوع محصول بستگی دارد. در یکی دو ماه اخیر فیلم های بسیار به نمایش درآمدند که تماشاگران تمایلی به دیدن آنها نداشتند، اما فقط کافی است منتظر نمایش فیلم «آیرون من» بمانید تا ببینید تماشاگران چه استقبالی می کنند و از اینجا کار تازه آغاز می شود.» «آیرون من» با بازی رابرت داونی جونیر و گوئینت پالترو از دوم مه (۱۳ اردیبهشت) اکران می شود و آغازگر تابستان سینمایی امسال است. یکی دیگر از مسئولان رده بالا گفت: «تابستان به زودی از راه می رسد و فوق العاده از کار درمی آید. سالی بسیار پربار را پشت سر می گذاریم. اگر در پایان سال فروش فیلم ها به اندازه پارسال نشود یا از آن فراتر نرود، باعث تعجب است.» با این حال حتی اینگونه صحبت های خوشبینانه نگرانی ها را برطرف نمی کند. پارسال فروش کلی ۴/۱۶ میلیارد دلاری فیلم ها در فصل تابستان یک رکورد بود، اما بخش زیادی از این موفقیت از فروش بسیار خوب «اسپایدرمن ۳»، «شرک سوم» و «دزدان دریایی کارائیب ۳» حاصل شد که هر سه ماه مه به نمایش درآمدند و در نهایت از مرز ۳۰۰ میلیون دلار فروش عبور کردند. ماه مه امسال نیز فیلم های «آیرون من»، «ایندیانا جونز و قلمرو جمجمه بلورین» (۲۲ مه)، «وقایع نگاری نارنیا: شاهزاده کاسپین» (۱۶ مه) و شاید «راننده مسابقه سرعت» (۹ مه) بیشترین احتمال موفقیت را دارند. بسیاری از کارشناسان پیش بینی می کنند حداقل یکی از این چند فیلم از مرز ۳۰۰ میلیون دلار فروش عبور کند، اما هر چیزی فراتر از آن نامشخص است. بروس اسنایدر رئیس بخش توزیع داخلی استودیو فاکس گفت: «حتی با وجود نام های بزرگ تابستان امسال، خیلی سخت می شود مقایسه ای انجام داد.» قیمت متوسط هفت دلار بلیت سینما و هزینه های دیگر گروهی را به فکر فرو برده که شاید تماشاگران، دیگر مانند گذشته فیلم دیدن را کاری ارزان ندانند. گروهی نیز ناکامی های اخیر را به رکود اقتصادی فراگیر در آمریکا ربط می دهند. دلیل این ناکامی هر چه باشد، از اول ۲۰۰۸ تاکنون انیمیشن «هورتن صدای یک هو می شنود» تنها فیلمی بوده که در بازار آمریکا بیش از ۱۰۰ میلیون دلار فروخته است. فروش این فیلم تا یکشنبه پیش به ۱۴۰ میلیون دلار رسید. این در حالی است که تا اواسط آوریل ۲۰۰۷ فیلم های «۳۰۰»، «روح سوار»، «تیغه های افتخار» و «گرازهای وحشی» از مرز ۱۰۰ میلیون دلار گذشته بودند. کاهش ۱۹ درصدی فروش فیلم ها در فصل بهار، در پی کاهش ۱۷ درصدی فروش زمستانی به نسبت سال ۲۰۰۷ حاصل شد و در شرایط فعلی احتمال تکرار رکورد چهار میلیارد دلاری تابستان پارسال بسیار دور از ذهن است.

«مسافرخانه سعادت» در شبکه اول افتتاح می شود

سرویس سینمایی: سیاوش کردجان مشغول تدوین مجموعه تلویزیونی «مسافرخانه سعادت» به کارگردانی محمد رحمانیان است. سرپرستی فیلمنامه این مجموعه که گروهی به نگارش درآمده بر عهده رحمانیان است. داستان مجموعه نیز درباره رضا سعادت مدیر یک مسافرخانه است. در مسافرخانه او اتاقی وجود دارد که رضا آن را اتاق سعادت می نامد و هر بار با آمدن مسافران تازه به این مسافرخانه اتفاقی جالب در این مکان می افتد. مجموعه اپیزودیک «مسافرخانه سعادت» برای گروه خانواده شبکه اول تهیه می شود و علی عمرانی، هومن برق نورد، آشا محرابی، پرستو گلستانی، خسرو احمدی، افشین هاشمی، اشکان خطیبی، فروغ قجاملکی و رزیتا شیخ علیزاده در آن به ایفای نقش پرداختند. پیش از این رحمانیان مجموعه های «نیمکت» و «توی گوش سالم زمزمه کن» را برای شبکه اول سیما کارگردانی کرده است.

بیست درصد از تدوین «سوپر استار» به پایان رسید

سرویس سینمایی: بیست درصد از تدوین فیلم سینمایی «سوپراستار» به کارگردانی تهمینه میلانی توسط مستانه مهاجر به پایان رسید. در این فیلم شهاب حسینی، نسرین مقانلو، لیلا زارع، رضا رشیدپور، السا فیروزآذر، فریبا کوثری، فتانه ملک محمدی، محمدرضا شریفی نیا و افسانه بایگان به ایفا نقش پرداختند.

«سوپراستار» با اقتباس از کتاب «هرمان هسه» درباره هنرپیشه ای است که با رسیدن به قدرت و شهرت دچار غرور و خودخواهی می شود. لازم به ذکر است تاکنون بخشی از موسیقی فیلم توسط ناصر چشم آذر به پایان رسیده و بعد از پایان تدوین فیلم ادامه ساخت موسیقی که در حال حاضر متوقف است از سرگرفته خواهد شد.

آخرین بازیگر «اره ۵» انتخاب شد

با پیوستن «میگان گود» به فهرست بازیگران «اره ۵» فیلمبرداری این پروژه سینمایی که از اوایل امسال آغاز شده است به زودی پایان می یابد. «گود» ایفاگر شخصیتی به نام «لوبا» در اره ۵ خواهد بود. لوبا یک طرح شهری است که یکی از مشکلاتش تعداد زیادی افراد خانواده اش می باشد. به گزارش ایسنا، ریپورتر، از دیگر بازیگران اره ۵ می توان به «توبین بل»، «جولی بنز»، «اسکات پاترسون» و «کاستاس مندی لور» اشاره کرد. کارگردانی سری پنجم «اره» برعهده «دیوید هکل» است و فیلمنامه آن برعهده «مارکوس دانستان» و «پاتریک ملتون» می باشد. اره ۵ با تهیه کنندگی «لیونز گیت» برای اکران گسترده در ۲۴ اکتبر (اوایل آبان) آماده می شود.

بازیگر بیل را بکش به کمدی «مادری» پیوست

«اوما تورمن» بازیگر آثاری چون «بیل را بکش» (تارانتینو) در فیلم کمدی «مادری» نقش آفرینی می کند. به گزارش ایسنا پروژه سینمایی «مادری» به کارگردانی «کاترین دیکمن» به تولید می رسد. از دیگر بازیگران این فیلم کمدی می توان به «مینی دریور» و «آنتونی ادوارد» اشاره کرد. داستان فیلم درباره «مادری» است که در حال تدارک برگزاری جشن تولد دختر ۱۶ ساله اش می باشد. او باید با یکسری اتفاقات خنده دار و با مزه پیش از خاموش کردن شمع توسط دخترش، دست و پنجه نرم کند. آنتونی ادوارد ایفای نقش همسر «تورمن» را برعهده دارد و بنا به اعلام تهیه کنندگان این فیلم، «مادری» در ۲۵ جلسه فیلمبرداری در شهر نیویورک آماده میکس خواهد شد.

آگهی ابلاغ اجراییه

به موجب دادنامه ۷۷۳/۸۶ صادره از شعبه سوم حقوقی شهرکرد در پرونده ۸۷۰۱۸۴ محکوم علیهم ۱- داریوش راد ۲- ذبیح اله ذینعلی جوانمردی ۳- شرکت پاژن بختیاری با مدیریت کرمعلی فرهادیان ۴- علی علی پور محکومند به پرداخت مبلغ ۱۲/۹۹۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۲- مبلغ ۲۵۰۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از سررسید دین لغایت اجرای حکم آقای علی علی پور متضامناً محکوم به پرداخت مبلغ ۱۲/۲۵۸/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۲۲۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه در تاریخ سررسید چک ۸۵/۵/۱- ۶۴۹۷۲۶ لغایت اجرای احکام و مبلغ ۶/۶۲۰/۰۰۰ ریال بابت نیم عشر دولتی و آقای داریوش راد به پرداخت مبلغ ۶۶۳۹۰۰ ریال بابت نیم عشر دولتی در حق دولت و نسبت به مابقی خواندگان به نحو تضامنی می باشد لذا با توجه به مجهول المکان بودن محکوم علیهم مراتب برای یکبار در روزنامه کثیر الانتشار منتشر که محکوم علیهم نسبت به اجرای مفاد اجراییه اقدام و یا خود را به دایره اجرای احکام مدنی دادگستری شهرکرد معرفی نماید. ۵۹۷۸/A

مدیر اجرای احکام مدنی دادگستری شهرکرد

آگهی تصمیمات شرکت سحرخیزان صبازنگان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۲۵۸

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۸۷/۱/۱۹ شرکت مزبور که در مورخ ۸۷/۱/۲۷ واصل گردیده: ۱- تراز نامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۸۶ به تصویب رسید. ۲- آقای حمید طغرانگار به عنوان بازرس اصلی و آقای داود حیدری به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند. ۳- اعضای هیات مدیره به مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقایان رسول نعمتی و رضا محمدی و محمد مقدم ۴- به موجب صورتجلسه هیات مدیره مورخ ۸۷/۱/۱۹ آقای رسول نعمتی به سمت رییس هیات مدیره و آقای محمد مقدم به سمت نایب رییس هیات مدیره و آقای رضا محمدی به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند امضای کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک- سفته- بروات و غیره با امضای آقایان رضا محمدی و رسول نعمتی همراه با مهر شرکت معتبر است. ۵- باستناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۸۷/۱/۱۹ مواردی به شرح ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید: ارایه خدمات مربوط به ایاب و ذهاب، ارایه خدمات تعمیر و نگهداری با نیروهای متخصص، ارایه خدمات مربوط به چاپ و تکثیر به صورت کلی و ارایه خدمات اداری و دفتری به همراه ماشین آلات امور اداری در نتیجه ماده ۲ اساسنامه به شرح فوق اصلاح شد. ۶- دفتر در مورخ ۸۷/۱/۲۷ تکمیل و امضا شد. ۵۹۸۳/A

مسوول ثبت شرکتهای زنجان- نیک سرشت

آگهی حصر وراثت

خانم شهین حدادی فرزند عبدا... بشناسنامه ۶۶۸۸ طی درخواستی به شماره ۴۱/۸۷ع.ک ثبت گردیده تقاضای صدور گواهی حصر وراثت نموده چنین اعلام داشته که شادروان علی حیدری کشاور فرزند عین ا... به تاریخ ۱۳۸۶/۱۰/۱۲ در بخش کشاورز آخرین اقامتگاه دائمی خود درگذشته است و وراث حین الفوت وی عبارتند از شش نفر: ۱- دختر امیر امامی دارنده شناسنامه ۱۳۲۷/۸۳۱ مادر متوفی ۲- شهین حدادی دارنده شناسنامه ۱۳۴۶/۶۶۸۸ همسر متوفی ۳- نسیم حیدری کشاور دارنده شناسنامه ۱۳۶۷/۲۹۵۷ دختر متوفی ۴- هانیه حیدری کشاور دارنده شناسنامه ۴-۰۱۰۶۲۱-۲۹۳/۱۳۷۲ دختر متوفی ۵- نگین حیدری کشاور دارنده شناسنامه ۵-۰۰۴۷۶۴-۱۳۷۸/۶۷۵ دختر متوفی ۶- محمدامین حیدری کشاور ۷-۰۰۷۳۱۰-۱۳۸۲/۶۷۵ پسر متوفی اینک با انجام تشریفات قانونی این آگهی یک مرتبه در روزنامه های کثیر الانتشار منتشر تا هر کس اعتراض به آن داشته و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد خود دارد ظرف مهلت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی به دادگاه عمومی بخش کشاورز تقدیم نماید والا پس از انقضاء مهلت مذکور گواهی حصر وراثت بنابر درخواست خواهان صادر خواهد شد. ۵۹۸۴/A

رییس حوزه قضایی بخش کشاورز- مجیدی

م.الف:۳۰

آگهی ابلاغ وقت دادرسی

بدینوسیله متهم فاطمه عباسی فرزند- ابلاغ می گردد که پرونده اتهامی وی در شعبه ۱۸ دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب کرج به کلاسه ۱۸/۸۵-۱۲۴۵/د ثبت و اتهام وی تحت عنوان شرکت در منازعه و ایراد ضرب و جرح عمدی در حال رسیدگی است لذا بدینوسیله وفق مقررات ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی کیفری یک نوبت از طریق جراید کثیر الانتشار به وی ابلاغ می گردد ظرف مدت یک ماه پس از نشر آگهی جهت دفاع از عنوان اتهامی خود به این شعبه مراجعه و یا وکیل معرفی نماید. در غیر اینصورت این شعبه به صورت غیابی به موضوع رسیدگی و رای مقتضی صادر می نماید. ۵۹۶۲/A

دادیار شعبه هیجدهم دادسرای عمومی و انقلاب کرج (فردیس)

م.الف: ۲۳۳۶۱

آگهی احضار متهمین مجهول المکان

شاکی: سیدعباس قدرت متهمین: اصغر و احمد شهرتین زهره ور موضوع: کلاهبرداری با توجه به اینکه متهمین مذکور از طریق این شعبه دادیاری تحت تعقیب بوده و دسترسی به آنها نیز بلحاظ معلوم نبودن محل اقامت آنها مقدور نبوده لذا مراتب در راستای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی کیفری به آنها ابلاغ تا ظرف مهلت یکماه از تاریخ انتشار آگهی جهت اخذ توضیح راجع به اتهام خود در شعبه دوم دادیاری دادسرای عمومی گلپایگان حاضر گردند در غیر اینصورت غیاباً رسیدگی و قرار مقتضی صادر خواهد گردید. ۵۹۴۶/A

مدیر دفتر شعبه دوم دادیاری دادسرای عمومی گلپایگان

آگهی تصمیمات شرکت مهندسی عمرانی ره سازان پایدار (سهامی خاص)

شماره ثبت ۷۳۵۳ طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۸۷/۱/۲۳ شرکت مزبور که در مورخ ۸۷/۱/۲۴ واصل گردیده: ۱- آقای محمدحسن بیات به عنوان بازرس اصلی و خانم پگاه نظری به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند. ۲- روزنامه کثیر الانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ۳- آقایان حبیب ستاری وکاظم نجفلو و سعید میرمحمد رضایی به عنوان اعضای هیات مدیره برای مدت باقیمانده انتخاب شدند. ۴- به موجب صورتجلسه هیات مدیره مورخ ۸۷/۱/۲۳ آقای حبیب ستاری به سمت رییس هیات مدیره و آقای کاظم نجفلو به سمت نایب رییس هیات مدیره و آقای سعید میرمحمد رضایی به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند امضای کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک- سفته- بروات و غیره با امضای آقایان حبیب ستاری و سعید میرمحمد رضایی همراه با مهر شرکت معتبر است. ۵- دفتر در مورخ ۸۷/۱/۲۷ تکمیل و امضا شد. ۵۹۸۲/A

مسوول ثبت شرکت های زنجان- نیک سرشت

دادنامه

کلاسه: ۸۷۷/۱۰۳/۸۶ دادنامه: ۱۳۲۹-۸۶/۱۲/۲۱ مرجع رسیدگی: شعبه ۱۰۳ دادگاه عمومی کرج شاکی: اسداله نامدار کرج: کمالشهر ظفر ۱۱ پ ۲۱ متهم: نصرت اله لاریجانی مجهول المکان اتهام: عدم رعایت مقررات ایمنی و حفاظتی در محیط کار منجر به ایراد صدمه بدنی غیر عمدی رای دادگاه در خصوص اتهام آقای نصرت اله لاریجانی فعلا متواری و مجهول المکان دایر بر عدم رعایت مقررات ایمنی وحفاظتی در محیط کار منجر به ایراد صدمه بدنی غیرعمدی حسب کیفرخواست صادره از دادسرای عمومی و انقلاب کرج با توجه به اعلام شکایت اولیه شاکی خصوصی آقای اسداله نامدار و گزارش مرجع انتظامی ونظریه بازرس اداره کار در خصوص علت حادثه و گواهینامه های پزشک قانونی وعدم حضور متهم در جلسه دادگاه علیرغم درج آگهی در روزنامه کثیر الانتشار و سایر قرائن و امارات منعکس در پرونده بزهکاریش محرز بوده و ضمن انطباق عملش با مواد ۲۹۵ و ۴۲۴ و ۴۲۵ قانون مجازات اسلامی و مواد ۸۵ و ۹۱ و ۹۵ و ۱۷۶ قانون کار و به رعایت مواد ۳۰۲ و ۴۹۶ و ۲۲ قانون مجازات اسلامی و مواد ۱۸۰ و ۲۱۷ قانون آیین دادرسی کیفری دادگاه مشار الیه را علاوه بر پرداخت مبلغ دو میلیون ریال جزای نقدی بعنوان تعزیر بنفع صندوق دولت بلحاظ تخلف از مقررات ایمنی و حفاظتی و جنبه عمومی جرم به پرداخت یک سوم از ۱۰ نفر شتر بعنوان دیه بابت قطع بند آخر انگشت سوم دست راست در حق شاکی خصوصی آقای اسداله نامدار ظرف مدت دو سال از تاریخ وقوع با انتخاب نوعی از انواع دیات مقرر در قانون و عدم موضوعیت شتر و دینار محکوم می نماید رای صادره غیابی و ظرف مدت ۱۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین مرجع می باشد. ۵۹۵۸/A

رئیس شعبه ۱۰۳ دادگاه عمومی جزایی کرج

م.الف: ۲۳۳۶۷

دادنامه

کلاسه: ۹۳۶/۱۲۱/۸۶ دادنامه: ۱۱۸۵-۸۶/۱۲/۲۵ مرجع رسیدگی: شعبه ۱۲۱ دادگاه عمومی کرج شاکی: مرتضی مقانلو: جاده ساوه نسیم شهر حصارک بالا، کوچه سوم غربی پ۵ متهم: مهدی عیوضی فرزند: رضا مجهول المکان اتهام: ایراد ضرب و جرح عمدی رای دادگاه در خصوص اتهام مهدی عیوضی فرزند رضا دایر به ایراد ضرب و جرح عمدی نسبت به مرتضی مقانلو دادگاه نظر به محتویات پرونده و تحقیقات مقدماتی وشکایت شاکی خصوصی و گواهی پزشکی قانونی وشهادت شهود ومتواری بودن متهم وعدم حضور در جلسه دادرسی علیرغم احضار از طریق نشر آگهی و عدم دفاع موثر و موجه در قبال موضوع اتهام و کیفر خواست صادره از دادسرای عمومی و انقلاب و سایر قرائن و امارات موجود در پرونده اتهام انتسابی نسبت به متهم را محرز و مسلم تشخیص لذا به استناد ماده ۳۶۷ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۹۵ قانون مجازات اسلامی متهم موصوف را به پرداخت یک و نیم نفر شتر بابت پارگی عمیق متلاحمه زیر زانوی راست و چهار درصد دیه کامل بابت ارش پارگی ظریف مینسک داخلی به همراه انجام آرتروسکوپی در حق شاکی خصوصی محکوم می نماید رای صادره غیابی و ظرف مدت ده روز ار تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه است. ۵۹۶۴/A

رئیس شعبه ۱۲۱ دادگاه عمومی جزایی کرج

م.الف: ۲۳۶۳۶

اعلام رای هیات حل اختلاف موضوع ماده ۱۴۷ - اصلاحی قانون ثبت

به استناد پرونده کلاسه ۵۰۲۲/۵ هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ابهر بموجب رای شماره ۷۱۷۱-۸۶/۱۲/۲ تصرفات مفروزی و مالکان آقای یحیی انباری فرزند محمدعیسی در ششدانگ یکباب عمارت قسمتی از پلاک ۳۳۳ فرعی از ۱ اصلی واقع در ابهر بخش سه زنجان از مالکیت آقایان فیروز الهیاری فرزند آقاجان و محمدرضا اعلائی فرزند احمد به مساحت ۱۹۹/۱۰ مترمربع تایید و به جهت عدم دسترسی به مالکین مشاعی مقرر شده پس از نشر آگهی سند مالکیت رسمی صادر و تسلیم گردد لذا در اجرای بند ۶ ماده یک قانون اصلاح مواد یک و دو و سه قانون اصلاح وحذف موادی از قانون ثبت مصوب ۸۱/۸/۲۲ و اصلاحات بعدی آن و ماده ۳۴ آئین نامه اجرائی آن مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین مشاعی و سایر صاحبان هرگونه حق آگهی می شود تا چنانچه نسبت به مفاد رای معترض باشد ظرف مدت دو ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی اعتراض خود را به این اداره تسلیم و ظرف مدت یکماه از تاریخ اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی نموده و گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به اداره ثبت اسناد تسلیم نماید در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود اگر اعتراض نرسد اداره ثبت طبق مقررات سند مالکیت را صادر خواهد کرد، صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. ۵۶۳۸/A

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ابهر - عبداله بیگدلی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۸۷/۱/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۸۷/۲/۲

اعلام رای هیات حل اختلاف موضوع ماده ۱۴۷ - اصلاحی قانون ثبت

به استناد پرونده کلاسه ۴۷۳۰/۳ هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ابهر بموجب رای شماره ۷۱۷۰-۸۶/۱۲/۲ تصرفات مفروزی و مالکان آقای محرمعلی مولایی زره باشی فرزند محبتعلی در ششدانگ یکباب ساختمان قسمتی از پلاک ۳۶ اصلی واقع در فنوش آباد ابهر بخش سه زنجان از نسق زراعی آقای اکرامعلی زلفی فرزند نظامعلی زلفی به مساحت ۹۲/۴۳ مترمربع تایید و به جهت عدم دسترسی به مالکین مشاعی مقرر شده پس از نشر آگهی سند مالکیت رسمی صادر و تسلیم گردد لذا در اجرای بند ۶ ماده یک قانون اصلاح مواد یک و دو و سه قانون اصلاح وحذف موادی از قانون ثبت مصوب ۸۱/۸/۲۲ و اصلاحات بعدی آن و ماده ۳۴ آئین نامه اجرائی آن مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین مشاعی و سایر صاحبان هرگونه حق آگهی می شود تا چنانچه نسبت به مفاد رای معترض باشد ظرف مدت دو ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی اعتراض خود را به این اداره تسلیم و ظرف مدت یکماه از تاریخ اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی نموده و گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به اداره ثبت اسناد تسلیم نماید در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود اگر اعتراض نرسد اداره ثبت طبق مقررات سند مالکیت را صادر خواهد کرد، صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. ۵۶۳۹/A

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ابهر - عبداله بیگدلی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۸۷/۱/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۸۷/۲/۲