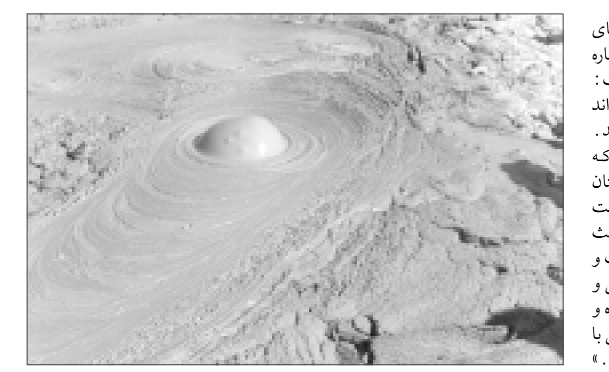
«بولوبولو» زیرسایه «پیرگل» نادیده مانده است

گویا مسئولان محیط زیست، از آنجاکه گل‌فشان «پیرگل» واقع در خاش از اهمیت بالایی برخوردار است و به عنوان اثری طبیعی ملی به ثبت رسیده، نیازی به حفاظت از گل فشان «بولوبولو» نمی‌بینند. گل‌فشان، یکی از عجیب‌ترین و جذاب‌ترین پدیده‌های طبیعی است که هر بیننده‌ای را مجذوب می‌کند. یکی از زیباترین و منحصربه‌فردترین قل‌قل‌ها و فوران‌های گل از دل زمین، پیرگل خاش است. این گل فشان زیبا با دهانه‌های فورانی بسیار به عنوان اثری طبیعی ملی به ثبت رسیده و تحت حفاظت محیط زیست قرار دارد. اما سرزمین پر رمز و راز سیستان و بلوچستان، گل‌فشان زیبای دیگری هم دارد که در حفاظت محیط زیست قرار ندارد. در فاصله دو دشت کهیر و تنگ در ۲۰ کیلومتری روستای کهیر و در مسیر جاده تنگ گالک، در شمال غرب منطقه چابهار، سه تپه گل‌فشان واقع شده‌اند که هنوز کاری برای ثبت این اثر ملی از سوی محیط زیست انجام نگرفته است. میانگین ارتفاع این سه تپه ۱۰ تا ۳۰ متر است که حباب‌هایی از گل و آب و گاز، مانند آتشفشان، هر ۳۰ تا ۳۶ ثانیه یکبار از دهانه‌های آن خارج می‌شود. این گل‌ها طوسی رنگ و فشرده هستند و طعمی شور دارند. پرویز آرامنش، رئیس اداره کل حفاظت محیط زیست استان سیستان و بلوچستان در گفتگو با خبرگزاری میراث فرهنگی گفت: «گل‌فشانی که در تنگ و در حوزه چابهار واقع شده است، از جاذبه‌های گردشگری استان سیستان و بلوچستان است. از آنجاکه در استان دو گل‌فشان داریم و گل‌فشان پیرگل، واقع در خاش را به ثبت رسانده‌ایم، هنوز برای ثبت این گل‌فشان کاری انجام نداده‌ایم.» وی گل‌فشان پیرگل را منحصربه‌فرد دانست و گفت: «گل‌فشان واقع در خاش منحصربه‌فرد است. دهانه‌های زیادی دارد و مثل گل‌فشان واقع در منطقه تنگ مقطعی نیست.» گل‌فشان پیرگل به ارتفاع ۱۶۵۳ متر از سطح دریا در منطقه کوهستانی تفتان قد برافراشته و در سه هکتاری آن هیچ گیاه و جانوری به چشم نمی‌آید. این جاذبه طبیعی در دنیا نظیر ندارد و برای تماشای این پدیده می‌توان از هر جایی از جهان گردشگر جذب کرد. اما در ارتفاعات کوه‌های تفتان می‌توان حیواناتی نظیر کل و بز، قوچ و میش و هوبره و پلنگ را دید. پرندگان مهاجر نیز برای گذران زمستان در فصل سرد به سواحل جنوبی خاش می‌آیند. مرغابی‌ها، خوتکا و سرسبز ازجمله این مهاجرانند. تعداد سوراخ‌های استخراج گل در پیرگل به ۱۵ عدد می‌رسد که بلندترین آن بیش از بقیه از خود گل تراوش می‌کند. گل‌های ساحلی که با بالا و پایین رفتن آفتاب از دهانه‌های پیرگل بیرون می‌زند. اما گل‌فشان واقع در تنگ یا «بولوبولو» نیز گل‌فشان مهم دیگری است که در جنوب شرق ایران و در ۹۵ کیلومتری غرب بندر کنارک و در دشت کهیر نرسیده به روستای تنگ در زمینی مسطح واقع شده است. این گل‌فشان دارای سه تپه کوچک است که یکی از آنها شبیه آتشفشان و درحال حاضر فعال است و بقیه آنها نیز از چند سال قبل به صورت غیرفعال درآمده‌اند. در بلندای این تپه‌ها، دهانه‌هایی به قطر چند سانتی‌متر وجود دارد و از دهانه گل‌فشان که درحال حاضر فعال است، به طور متناوب گل خاکستری رنگ خارج شده و به سوی دامنه‌ها سرازیر می‌شود. دوره تناوب این پدیده نادر و زیبا ده تا پانزده دقیقه است که این عمل با لرزش خاک همراه است و گاهی به هنگام خروج گل، صدایی همانند شلیک تفنگ از آن به گوش می‌رسد. آرامنش، به میراث خبر اعلام کرد که هنوز هیچ پرونده‌ای برای در حفاظت قرار گرفتن گل‌فشان واقع در تنگ شکل نگرفته است. وی گل‌فشان‌های واقع در استان سیستان و بلوچستان را از مهمترین جاذبه‌های گردشگری این استان می‌داند. وی درباره نحوه معرفی این آثار به گردشگران گفت: «متاسفانه این گل‌فشان‌ها معرفی نشده‌اند و خیلی‌ها از وجود آنها بی‌خبرند. گل‌فشان‌ها پدیده‌هایی زیبا هستند که می‌توان با وجود آنها گردشگری یک استان را به سامان رساند.» رئیس محیط زیست استان سیستان و بلوچستان، مبحث گردشگری در استان را نوپا دانست و گفت: «بسیاری از آثار طبیعی و منحصربه‌فرد استان هنوز معرفی نشده و بحث گردشگری در استان به طور کلی با مشکل عدم معرفی روبرو است.» گل‌فشان‌ها پدیده‌ای طبیعی وهمانند آتشفشان هستند که به صورت تپه‌ای مخروطی بوده و به جای گدازه، از دهانه آن گاز همراه با گل خارج می‌شود. این عارضه عمدتا در دشتها و جلگه‌های مشرف بر دریا دیده می‌شود و اغلب آنها در فاصله کمی از دریا (حداکثر ۱۵ تا ۲۰ کیلومتر) استقرار یافته‌اند. این پدیده‌ها به صورت تپه‌های مخروطی قرینه وگاه بی‌قرینه هستند که حداکثر ارتفاع آنها به ۳۰ تا ۵۰ متر می‌رسد. مخروطهای مذکور گاه به صورت انفرادی و در برخی مناطق با یک یا چند مخروط کوچکتر و فرعی همراه هستند. درحال حاضر برخی از گل‌فشانهای ایران خاموش و یا غیرفعال هستند و برخی دیگر فعال بوده و دارای فعالیت متناوبی هستند.

در فصول بارندگی، فعالیت آنها بیشتر می‌شود، اما گل آنها رقیق‌تر وسیال‌تر بوده و به صورت سرریز جاری می‌شود. در فصول خشک‌تر فعالیت آنها کمتر است و در عوض گل غلیظ‌تر و به حالت انفجاری‌تر بیرون می‌ریزد. در قله این مخروطها و داخل کراتر آنها، دهانه‌های متعددی با قطر چند سانتی متر وجود دارد که به طور متناوب ازآنها گل خاکستری یا کمی متمایل به سبز خارج شده و به سوی دامنه‌ها سرازیر می‌گردد. تناوب بیرون ریزی و فوران گل‌ها در طی زمان، یک ساختمان چند لایه‌ای را در مخروط‌ها و زمینهای مجاور پدیده آورده است. این لایه‌ها دارای ساختمان فلسی یا پولکی هستند و با یکدیگر همپوشی دارند. به گونه‌ای که جدیدترین لایه در رو، و در راس مخروط قرار گرفته و قدیمی‌ترین لایه نیز به رنگ روشن است. همچنین گاهی جریان گل غلیظ در دامنه مخروط نقوش مینیاتوری همانند گچ بریهای قرنیز شکل را پدید می‌آورد. با گذشت زمان و فرا رسیدن مرحله پیری گل فشان، فاصله و تناوب فعالیت‌های آن کمتر می‌شود و غلظت گل آن افزا یش می‌یابد. در نتیجه گسترش افقی مخروط کاهش یافته و به ارتفاع آن افزوده می‌شود. از آن پس زمان خاموشی ومرگ گل فشان فرا می‌رسد و فرسایش برآن غالب می‌گردد. عمل فرسایش در برخی موارد منجر به محو کامل گل فشان می‌گردد و اثری از آن بر جای نمی‌گذارد. اهالی محل در مورد این پدیده چندین باور را مطرح می‌کنند وبر اساس اعتقادات خود نامهایی را نیز برای گل‌فشان به کار می‌برند. به نظر آنها گل فشان پدیده‌ای طبیعی است که با دریا در ارتباط بوده و به هنگام بالا آمدن آب دریا (مد) به ویژه در فصل تابستان، فعالیت آن به حداکثر می‌رسد، از این رو به آن ناف زمین یا ناف دریا نیز می‌گویند. عده‌ای بر این باورند که فعالیت این پدیده به کشش و جاذبه اجرام سماوی به خصوص ماه وابسته است. بر این اساس معتقدند که فعالیت آن در ابتدای ماه و نیمه ماه قمری (ماه نو، بدر) بیشتر می‌شود. هر چند این نظریه کمتر به حقیقت نزدیک است اما به طور کل هم قابل رد نیست. گروهی نیز بر این عقیده‌اند که فعالیت این پدیده پس از بارندگی‌های شدید زیادی می‌شود، لذا ممکن است ازآب ناشی از سیلابها، فعال شود.

اما باید گفت که از نظر علمی، وجود گل‌فشان‌ها در هر منطقه، اول نشانه‌ای بارز از فعالیت‌های تکتونیک بوده و ثانیا اغلب به لایه‌های سنگی دارای ذخایر نفت ویا دیگر انواع هیدروکربور بستگی دارد. فشار گازهای حاصل از این لایه و ذخایر آنها موجب می‌شود که سنگ‌های رسی و مارنی کف و تحتانی، که توسط آبهای زیرزمینی اشباع و نرم شده و یا به صورت گل در آمده‌اند به خارج پرتاب شوند و ازاین طریق دهانه‌هایی گاها بسیار بزرگ شبیه به دهانه‌های آتشفشان بوجود می‌آیند.



نقاشی‌های یک صد ساله قلعه شوش طبله کرده‌اند

به گفته مدیر امور عمومی پایگاه میراث فرهنگی و گردشگری شوش، تا زمانی که طرح مرمتی اتاق‌های نقاشی قلعه شوش تهیه شود، اسکان و هر رفت‌وآمدی در این اتاق‌ها ممنوع خواهد بود. سیروس برفی در گفتگو با ایسنا، بیان کرد: سه اتاق تودرتو در ضلع شرقی قلعه شوش قرار دارند که به‌دلیل نقاشی‌هایی که در دوران ژاک دمورگان و حدود سال ۱۹۰۰ میلادی در این اتاق‌ها تصویر شده، به اتاق‌های نقاشی مشهور شده‌اند. وی ادامه داد: به‌دلیل گذشت زمان و فرسودگی دیوارهای قلعه و نفوذ رطوبت زیاد به جرز دیوارها، اندود گچی که نقاشی‌ها روی آن ترسیم شده‌اند، طبله کرده و سبب شده است تا با کوچک‌ترین ضربه، اندود گچ فرو ریزد و به مرور نقاشی‌ها از بین بروند. برفی اظهار داشت: برای جلوگیری از تخریب بیشتر نقاشی‌ها و تثبیت این وضعیت نامطلوب، اسکان و هر رفت‌وآمدی در این اتاق‌ها تا زمان تهیه طرح مرمت توسط گروه‌های متخصص مرمتی و با نظارت باستان‌شناسان، ممنوع خواهد بود. به گفته او، پس از گذشت حدود یک صد سال، این نقاشی‌ها به آثار تاریخی تبدیل شده‌اند و نشان‌دهنده یک دوره مهم از تاریخ باستانی ایران و حتی تاریخ ایران به‌دلیل حضور فرانسوی‌ها در کشور هستند.

کشف بقایای معبدی ۱۲ هزار ساله در ترکیه

پس از حدود ۳۰ سال کاوش، بقایای معبدی ۱۲ هزار ساله متعلق به دوره نوسنگی در شمال ترکیه کشف شد. به گزارش ایسنا، بقایای یک معبد تاریخی که حدود ۱۲ هزار سال قدمت دارد، در محوطه‌ای تاریخی در شمال ترکیه و در نزدیکی مرز این کشور با سوریه کشف شد. کاوش در محوطه تاریخی محل کشف این معبد از حدود ۳۰ سال پیش توسط باستان‌شناسان ترکیه و آلمان آغاز شده بود. تاکنون بخشی از این معبد که شامل تعدادی سنگ دایره‌ای شکل است و انسان را به یاد بنای تاریخی استون‌هنج (Stonehenge) می‌اندازد، کشف شده است. آنچه توجه باستان‌شناسان را به خود جلب می‌کند، تصاویری از خرس، روباه، شیر، پرندگان، مار و عقرب است که به احتمال زیاد بین نه هزار و ۵۰۰ تا ۱۰ هزار سال پیش از میلاد مسیح (ع) روی ستون‌ها ترسیم شده‌اند. طبق بررسی‌های نخستین باستان‌شناسان، سازندگان این معبد مردمی بوده‌اند که در زندگی حتی از ظرف‌های سفالی استفاده نمی‌کردند و به کاشت گندم نیز نمی‌پرداختند. آنها مردمی بوده‌اند که در روستاها می‌زیسته و از راه شکار، مواد غذایی مورد نیاز خود را تأمین می‌کرده‌اند. باستان‌شناسی که از سال ۱۹۹۳ میلادی به کاوش در محوطه تاریخی محل کشف این معبد مشغول است، بر این باور است که مردم سازنده معبد در دوره نوسنگی و در جامعه‌ای که دارای نظام سلسله‌مراتب بوده است، می‌زیستند. نکته‌ای که سبب شده است، باستان‌شناسان این معبد را به مردم دوره نوسنگی متعلق بدانند، وجود تصاویری به‌شکل ستون‌های تی‌شکل (T) و موجوداتی است که نصف انسان و نصف حیوان هستند. با این وجود، باستان‌شناسان هنوز درباره این مسأله هم‌نظر نیستند. تاکنون هیچ خبری درباره نام این محوطه تاریخی و محل دقیق آن مخابره نشده است. ازسوی دیگر و براساس اخبار منتشرشده، تعدادی از کارشناسان یونسکو به‌زودی برای بررسی صحت گزارش‌ها درباره شرایط نامطلوب یکی از آثار تاریخی ترکیه و دادن وام برای بازسازی بناها، به ترکیه سفر خواهند کرد. یکی از مسئولان فرهنگی ترکیه اعلام کرد که یک گروه سه‌نفره از کارشناسان یونسکو به سرپرستی فرانسسکو باندارین (Francesco Bandarin) - باستان‌شناس - نهم ماه می برای بررسی شرایط مسجد سلیمانیه به استانبول سفر می‌کند. مسجد تاریخی سلیمانیه یکی از مساجد مشهور ترکیه است که در محدوده تاریخی شهر استانبول قرار دارد. محدوده تاریخی شهر استانبول در سال ۱۹۸۵ میلادی در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده و سالانه میزبان هزاران گردشگر از سراسر جهان است. در سال‌های اخیر، گزارش‌هایی درباره اثرهای مخرب آلودگی هوا روی این مسجد و احداث تونل مترو در نزدیکی محدوده تاریخی شهر استانبول به یونسکو رسیده‌اند و کارشناسان این سازمان قصد دارند، با سفر به ترکیه، میزان صحت گزارش‌های یادشده را مشخص کنند. آثار تاریخی دیگری که قرار است توسط کارشناسان یونسکو بررسی شوند، بنای تاریخی ایاصوفیا و مسجد سلطان اهمت هستند که در سال‌های اخیر، گزارش‌هایی درباره شرایط نامطلوب نگهداری از آن‌ها مخابره شده‌اند.

✓ از گوشه و کنار...

وجود بیش از ۵۰۰ بنای دینی غیر اسلامی در ایران

مراسم روز جهانی محوطه‌ها و بناهای تاریخی با عنوان میراث دینی و محوطه‌های مقدس در میدان مشق و با مشارکت سازمان میراث فرهنگی، کمیسیون ملی یونسکو، ایکوم و ارکستر ملی ایران برگزار شد. خبرگزاری میراث فرهنگی ـ فرهنگ و هنر ـ رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایران را کشوری دانست که از نظر تنوع مذاهب و وجود اماکن و عبادتگاه‌های مقدس در جهان بی نظیر است. وی گفت: «در ایران بالای ۵۰۰ بنای دینی غیر اسلامی وجود دارد که این در تمام سرزمین‌های اسلامی بی نظیر است و تنوع گرایشات دینی غیر اسلامی را در ایران نشان می‌دهد. علاوه بر این ما در این کشور آثاری مربوط به ۲۰ پیامبر را داریم که این موضوع هم بر تنوع مذاهب در ایران باستان تأکید دارد.» وی ادامه داد: «ایرانیان را می‌توان یکی از بنیانگذاران تمدن اسلامی دانست و سهم آنان در این زمینه به تنهایی با تمام ملت‌های عرب برابری می‌کند. در حال حاضر ما پرچم عظمت اسلامی را بیش از گذشته به احتزاز درآورده‌ایم و نگاهمان نیز به آینده است. اگرچه دنیای امروز دیگر جای فخر فروشی نیست، اما افتخار ایرانیان به این گذشته پربار، مسئولیت ایرانیان امروز را بیشتر می‌کند.» مشایی با بیان اینکه ایران سرزمین مقدسی است، ادامه داد: «تاریخ گواه است که اندیشه‌های الهی و توحیدی در این سرزمین جلوه زیادی داده است. در این سرزمین اندیشه‌های گوناگون و گاه مخالف حضور داشته اند، اما در کنار هم به درستی و زیبایی زیسته اند، چرا که ایرانیان همیشه تاریخ را به قله‌های رفیع انسانیت دعوت کرده است. به همین دلیل سرزمین ایران نمی‌تواند سرزمین تاریکی‌ها باشد.» معاون رئیس جمهور با تأکید بر اینکه ملت ایران از معدود ملت‌های تمدن ساز است و سهم بزرگی در تمدن بشری دارد، افزود: «تاریخ ایران نشان می‌دهد هر گاه مدیریت شایسته و پرتوان در این کشور به قدرت رسیده فرصت‌های طلایی برای درخشش ایران و ظهور و اثبات این سرزمین تاریخی بوجود آمده است.» وی ادامه داد: «امروز نیز ایران می‌تواند همانند گذشته نمادی برای تحقق زندگی جمعی و مشترک با شاخص‌های بزرگ انسانی، معنوی و فرهنگی در دنیا باشد. ایران از لحاظ تنوع گرایش‌های دینی نه تنها در میان کشورهای اسلامی بلکه در دنیا یکی از کشورهای منحصر به فرد است.»

ثبت ۲۸۷ اثر تاریخی و فرهنگی لرستان در فهرست آثار ملی

دبیر شورای ثبت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان لرستان از پیوستن ۲۸۷اثر تاریخی و فرهنگی این استان پارسال در فهرست آثار ملی خبر داد. عطا حسن‌پور، در گفتگو با ایرنا افزود: این آثار شامل ۱۵۰ تپه، ۳۵غار وپناهگاه صخره‌ای، ۱۰قلعه وآسیاب قدیمی و مابقی محوطه تاریخی می‌باشد. وی اظهارداشت: بیشترین و کمترین آثار ثبت شده سال گذشته استان لرستان مربوط به خرم‌آباد با ۹۰اثر و شهرستان بروجرد با چهار اثر است. وی اضافه کرد: این آثار که نمادی از فرهنگ و پیشینه کهن زندگی در گذشته دور استان لرستان است، به دوران پیش از تاریخ، تاریخی و اسلامی مربوط می‌باشد. براساس آمار منتشره هم‌اکنون دو هزار اثر تاریخی و فرهنگی در استان وجود دارد که تاکنون یک هزار و ۵۵۳اثر آن در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

فعالیت ۶۰ کارگاه مرمتی در کاشان تا پایان تیرماه

ناظر عالی پروژه‌های مرمتی اداره میراث فرهنگی و گردشگری کاشان گفت: براساس برنامه‌های مصوب، تا پایان تیرماه حدود ۶۰ کارگاه مرمتی در سطح کاشان کار خود را آغاز می‌کنند. محمدرضا عطوف در گفتگو با ایسنا، ادامه داد: عمده فعالیت‌هایی که امسال قرار است در اهداف کلان سازمان برنامه‌ریزی شوند، برنامه‌ریزی برای مجوزهای سازمان میراث فرهنگی و گردشگری است. وی بیان کرد: اصل هدف در مرمت یا بازسازی بناها به بهره‌برداری از اماکن و موزه‌های کاشان معطوف می‌شود. او راه‌اندازی موزه مردم‌شناسی نوش‌آباد، مرمت ساختمان و بازسازی موزه الواح سنگی در بقعه امین‌التجار و موزه حکیم‌باشی را به‌عنوان موزه طب قدیم کاشان از جمله این پروژه‌ها دانست. ناظر عالی پروژه‌های مرمتی اداره میراث فرهنگی و گردشگری کاشان اظهار داشت: احداث موزه تقطیر و گلاب‌گیری با مشارکت بخشداری و شهرداری قمصر، قرار است که در موافقت‌نامه‌های سال ۱۳۸۷ گنجانده شود و اعتبار آن از محل اعتبارات ملی تأمین می‌شود. به گفته عطوف، براساس قوانین و مصوبات با اجازه فرمانداری و استانداری، قرار است زمینی از وزارت امور اقتصادی و دارایی با هدف احداث موزه فرش کاشان از محل اعتبارات ملی تحویل گرفته شود. وی مهم‌ترین هدف را در بحث میراث فرهنگی، پی‌گیری تا کسب نتیجه درباره موارد مربوط به مصوبات هیأت دولت دانست که بحث‌های زیرساخت‌های گردشگری، مقاوم‌سازی بناها و بافت‌ها و ایجاد تسهیلات برای آن‌ها، ایجاد زیرساخت‌های کلان مانند ساختن هتل، کمپینگ، اقامتگاه‌های موقت، ایجاد نمازخانه‌ها و سرویس‌های بهداشتی در مسیر گردشگری و اطراف بقاع متبرکه را نیز دربر می‌گیرد. او افزود: مبالغ اعتبارهای ریاست جمهوری که در دستور کار هیأت دولت است، از طریق معاونت برنامه‌ریزی استانداری به دستگاه‌های سازمانی ابلاغ می‌شود و براساس شرح برنامه‌ای مصوب مشخص می‌شود.

آگهی ابلاغ نظر کارشناس به متهم- بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ از قانون آئین دادرسی کیفری مصوب سال ۷۸/۶/۲۸ به آقای مهرداد ایران‌منش فرزند عزت‌اله ابلاغ می‌گردد که بر حسب شکایت آقای اکبر لطفی به اتهام جعل تحت تعقیب می‌باشید لذا مقتضی است ظرف یکماه پس از نشر آگهی جهت اعتراض به نظر کارشناسی به همراه دلایل و مدارک در شعبه نهم دادیاری واقع در تهران ضلع شمالی ترمینال جنوب مجتمع قضایی بعثت طبقه اول شعبه نهم دادیاری (در اوقات غیر از روزهای تعطیل مابین ساعت ۸ صبح لغایت ۱۴ بعدازظهر) حاضر شوید بدیهی است در صورت عدم حضور این شعبه قیابی اتخاذ تصمیم می‌نماید و این آگهی یکبار در جراید منتشر خواهد شد.م/الف ۲۰۴۱۹
دادیار شعبه ۹ دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۱۶ تهران

آگهی ابلاغ احضاریه به آقای حسین اسکندری مجهول‌المکان- شاکی اداره ثبت احوال شرق تهران به طرفیت شما به اتهام جعل مندرجات شناسنامه شکایتی را مطرح نموده که پس از ارجاع به شعبه ۱۱۳۱ دادگاه عمومی تهران مستقر در مجتمع قضائی شهید محلاتی و ثبت کلاسه ۸۶/۱۴۷۸ و وقت رسیدگی برای تاریخ ۸۷/۳/۲۰ ساعت ۹/۳۰ تعیین گردیده است و بلحاظ مجهول‌المکان بودن شما و بنا به درخواست شاکی و با استناد به مواد ۱۱۵ و ۱۸۰ قانون آئین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار آگهی میگردد. تا جهت رسیدگی به دعوی شاکی در دادگاه حاضر شوید ضمنا قبل از وقت رسیدگی می‌توانید به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام آدرس جدید خود از موضوع شکایت مطلع گردید. در صورت عدم حضور دادگاه اتخاذ تصمیم خواهد شد.م/الف ۲۰۴۲۰
مدیر دفتر شعبه ۱۱۳۱ دادگاه عمومی تهران

آگهی ابلاغ احضاریه به خانم مهری قبادی- شاکی محمد رستمی فرزند رضا به طرفیت شما به اتهام کلاهبرداری شکایتی را مطرح نموده که پس از ارجاع به شعبه ۸ دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۶ تهران مستقر در تهران خیابان خارک و ثبت به کلاسه ۸۷/۸د/۴۷ وقت رسیدگی برای تاریخ یک ماه پس از تاریخ انتشار تعیین گردیده است و بلحاظ مجهول‌المکان بودن شما و بنا به درخواست شاکی و با استناد به مواد ۱۱۵ و ۱۸۰ قانون آئین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار آگهی میگردد. تا جهت رسیدگی به دعوی شاکی در دادگاه حاضر شوید ضمنا قبل از وقت رسیدگی می‌توانید به دفتر شعبه ۸ دادیاری مراجعه و ضمن اعلام آدرس جدید خود از موضوع شکایت مطلع گردید. در صورت عدم حضور دادگاه اتخاذ تصمیم خواهد شد.م/الف ۲۰۴۲۱
دادیار شعبه ۸ دادسرای عمومی و انقلاب اسلامی تهران

به تاریخ: ۸۶/۱۲/۱۹- پرونده کلاسه: ۸۶/ ۱۴۸۰- شماره دادنامه: ۱۷۶- مرجع رسیدگی شعبه ۱۱۷۱ دادگاه جزائی تهران- شاکی: شمس‌الدین کارگر ستارخان ک ۲ هخامنشی پ ۲۴ ط ۳- فاطمه محبوب تهران ستارخان خ ۲ هخامنشی پ ۲۴- متهم: محسن قمی مجهول‌المکان- اتهام: ورود به عنف- گردشکار: دادگاه پس از بررسی محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می‌نماید. رای دادگاه- در خصوص اتهام آقای محسن قمی فرزند محمد دایر بر ورود به عنف به منزل شاکیان با عنایت به شکایت اعلامی و گزارش مرجع انتظامی و کیفرخواست دادسرا و گواهی شهود و عدم دسترسی به متهم و سایر قرائن موجود، اتهام وی در این حد محرز است فلذا دادگاه به استناد ماده ۶۹۴ از قانون مجازات اسلامی متهم موصوف را به نه ماه حبس تعزیری محکوم می‌نماید همچنین دادگاه متهم موصوف را از بزه انتسابی به لحاظ عدم کفایت دلیل کافی و اینکه اقرار وی نزد مرجع قضایی نبوده و کیفرخواست دادسرا در این راستا متکی به دلائل متقنی نیست با استناد به اصل ۳۷ از قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران تبرئه می‌نماید رای صادره نسبت به متهم غیابی و در فرجه ۱۰ روزه از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و سپس در فرجه ۲۰ روزه قابل اعتراض در محاکم تجدیدنظر استان تهران است.م/الف ۲۰۴۲۲
رئیس شعبه ۱۱۷۱ دادگاه عمومی جزائی تهران

پرونده کلاسه شماره ۸۶/۱۰۴/۱۰۳/۸۶ (۸۶۰۹۹۸۲۶۲۱۳۰۰۰۶۲)- هشتگرد دادنامه شماره ۴۲-۸۶۰۹۹۷۲۶۲۱۳۰۰- شاکی: اسماعیل پیچک ساکن روستای آلیجه حصار- متهم: مهدی عبادی ساکن حصارک پایین خ فروردین کوچه لاله پلاک پ ۴۵ (متواری)- اتهام: ایراد ضرب عمدی و تخریب و ورود به عنف و تهدید با چاقو
رای دادگاه- در خصوص اتهام آقای مهدی عبادی دایر بر ایراد ضرب عمدی تخریب ورود به عنف و تهدید با چاقو موضوع شکایت خانم صغری فرجی فرزند عبادله و آقای اسماعیل پیچک فرزند امیر دادگاه با توجه به اوراق و محتویات پرونده کیفرخواست تقدیمی و دلایل مندرج در آن و با عنایت به اینکه متهم علیرغم احضار از طریق نشر آگهی در روزنامه در جلسه دادرسی حاضر نگردیده و دفاع موثری از خود در قبال اتهامات انتسابی معمول نداشته است لذا توجه اتهامات انتسابی به وی را محرز دانسته مستندا به مواد ۴۸۴ و بند الف ۳۰۲ قانون مجازات اسلامی متهم موصوف را از بابت دیه سیاه شدگی وسیع بازوی راست به پرداخت سه در هزار دیه کامله ظرف یکسال از تاریخ ایراد ضرب عمدی در حق خانم صغری فرجی و مستندا به تبصره دو از ماده ۲۶۹ قانون فوق‌الذکر و با رعایت بند دوم از ماده سه قانون وصول برخی از درآمدهای دولت و مصرف آن در موارد معین متهم موصوف را به تحمل شش ماه حبس تعزیری با احتساب ایام بازداشت قبلی و مستندا به ماده ۶۷۷ قانون صدرالذکر متهم موصوف را از بابت اتهامش دایر بر تخریب به تحمل هشت ماه حبس تعزیری و از بابت اتهام دیگر مبنی بر ورود به عنف مستندا به ماده ۶۹۴ قانون مرقوم به تحمل یکسال حبس تعزیری و مستندا به ماده ۶۱۷ قانون صدرالذکر متهم موصوف را از بابت اتهامش مبنی بر تهدید با چاقو به تحمل هفت ماه حبس تعزیری و تحمل هفتاد ضربه شلاق تعزیری محکوم می‌نماید رای صادره غیابی ظرف ده روز از تاریخ ابلاغ واقعی قابل واخواهی در همین شعبه می‌باشد.م/الف ۲۰۴۲۴
دادرس شعبه یکصد و سه دادگاه عمومی جزائی هشتگرد

آگهی احضار متهم- در اجرای ماده ۱۸۰ قانون آئین دادرسی کیفری به آقای سید محسن مسعودی- خانم فرناز فیاض‌بخش که طبق پرونده کلاسه ۸۶/۲۱۰۴۱/۱۰۲۱/۱۲۳۵ به اتهام مشارکت در کلاهبرداری تحت تعقیب میباشد ابلاغ میگردد جهت دفاع از اتهام انتسابی مورخه ۸۷/۳/۱۹ ساعت ۸ به دادگاه مراجعه نماید بدیهی است نتیجه عدم حضور منجر به رسیدگی و صدور حکم غیابی خواهد بود. نشانی تهران مجتمع قضائی حضرت ولیعصر عج شعبه ۱۰۲۱ میباشد.م/الف ۲۰۴۲۵
مدیر دفتر شعبه ۱۰۲۱ دادگاه عمومی تهران

پرونده کلاسه: ۸۶/۱۰۱/۸۴- ۸۸۶/۱۰۱/۸۴- دادنامه: ۸۶/۱۱/۱۵-۲۵۷۷- مرجع رسیدگی کننده شعبه ۱۰۱ دادگاه کهریزک- قاضی رسیدگی کننده: آقای شجاعی- شاکی: منابع طبیعی شهرری به نشانی شهرری میدان شهرری- متشکی عنه: کریم خداشناس به نشانی مجهول‌المکان- اتهام: تصرف عدوانی- دادگاه با بررسی محتویات پرونده ختم دادرسی را اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می‌نماید.
رای دادگاه- در خصوص اتهام آقای کریم خداشناس که مشخصات بیشتری از وی در دسترس نمی‌باشد دائر بر تصرف عدوانی ۷۰ متر مربع از اراضی ملی پلاک ۱۸۲ عشق‌آباد با عنایت به محتویات پرونده شکایت اداره منابع طبیعی شهرستان ری و ملاحظه تصرف عدوانی و اینکه متهم با وصف ابلاغ وقت رسیدگی از طریق نشر آگهی در جلسه دادگاه حاضر نشده و دفاع و ایرادی نیز بعمل نیاورده است. لذا بزهکاری متهم موصوف محرز و مسلم می‌باشد. لذا دادگاه مستندا به ماده ۶۹۰ قانون مجازات اسلامی با رعایت بند ۱ ماده ۳ قانون وصول برخی از درآمدهای دولت و مصرف آن در موارد معین متهم را علاوه بر رفع تصرف عدوانی به پرداخت یک میلیون ریال جزای نقدی در حق دولت محکوم می‌نماید رای صادره غیابی و ظرف ۱۰ روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه میباشد.م/الف ۲۰۴۲۶
رئیس شعبه ۱۰۱ دادگاه عمومی کهریزک