شجاع نوری موسسات انیمیشن‌سازی را به یاری طلبید

علیرضا شجاع نوری تهیه‌کننده سینمای ایران این روزها، «صندلی خالی» سامان استرکی را برای نمایش عمومی پیش از آماده می‌کند و در تدارک ساخت دو فیلم سینمایی با نام‌های «پنج سی سی لالایی» و «تیز تن» است و سریال «کشتی شکستگان» را در مرحله نگارش دارد.

تهیه‌کننده فیلم‌هایی چون «فرش باد» و «یک بوس کوچولو» در گفتگویی با خبرنگار ایسنا، توضیح داد: صداگذاری «صندلی خالی» توسط محمدرضا دلپاک آغاز شده است و تا دو ماه آینده آماده نمایش خواهد شد.

قصد دارم با توجه به اینکه تا جشنواره فجر فرصت زیادی باقی مانده است، این فیلم را در اولین فرصت به نمایش عمومی بگذارم. او دو سال گذشته «یک بوس کوچولو» بهمن فرمان آرا را به نمایش عمومی گذاشت و پس از آن دیگر هیچ پروژه در مرحله اکران عمومی نداشت، وی در این باره گفت: دو فیلم «پنج سی سی لالایی» و یک فیلم سینمایی انیمیشن به نام «تیزتن» را آماده ساخت دارم اما به دنبال سرمایه‌گذار هستم.

این تهیه‌کننده درباره ساخت انیمیشن «تیز تن» که قرار است به عنوان اولین کار سینمایی آبتین مظفری مقابل دوربین برود، توضیح داد: داستان این فیلم درباره یک جوان است که در جهان امروزی زندگی می‌کند، برمی‌گردد. او برای رفع معضلی که دارد سر از افسانه‌ها در می‌آورد و هفت‌خوان را در افسانه‌ها طی می‌کند و پیروز به زمان حال بر می‌گردد، منتهی پیروزی بزرگ‌تری دارد و آن رشدی است که در خودش داشته است.

شجاع‌نوری معتقد است: در صورت اجرایی شدن، ساخت این انیمیشن نقطه عطفی در تاریخ انیمیشن و سینمای ایران است و پیش بینی می‌کنیم با توجه به داستان آن با استقبال مخاطبان همراه شود. او همچنین قصد دارد از هنرپیشه‌های مطرحی در این پروژه بهره ببرد و خاطرنشان کرد: به دلیل گران بودن تولید این کار، چون به تنهایی از پس آن بر نمی‌آیم موسسات انیمیشن را به یاری می‌طلبم.

شجاع‌نوری در خواست پروانه ساخت «پنج سی‌سی لالایی» را به عنوان اولین کار سینمایی حمید سلیمیان و با فیلمنامه مشترک بهمن جواهرچیان و حمید سلیمیان به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارائه کرده است.

وی در بخش دیگری از این گفتگو درباره ساخت سریال اقبال لاهوری در پاسخ به اینسا گفت: مشغول تدارکات این سریال بودیم که سیما فیلم ترجیح داد با تهیه‌کننده دیگری وارد مذاکره شود. اما هم‌اکنون سریال «کشتی شکستگان» را در دست ساخت داریم که فیلمنامه آن توسط شادمهر راستین در مرحله نگارش است.

شجاع‌نوری این سریال را یک کار تاریخی معرفی کرد که فیلمنامه آن با برداشتی از حماسه شاهنامه نوشته شده است و گفت: داستان آن به مراوده‌ای که حدود هفتصد سال پیش اتفاق افتاده است برمی‌گردد.

یک بازرگان ایرانی یک خط شعر از فردوسی را به یک راهبه ژاپنی هدیه داده است.

این خط شعر موجود است و در معبد راهب ژاپنی نگهداری می‌شود و طی چند وقت پیش کشف شده است.

مصطفی آل‌احمد:

فرم جدیدی را در سینما تجربه کرده‌ام

فیلمبرداری پروژه سینمایی «پوسته» به کارگردانی مصطفی آل احمد به پایان رسید و تدوین آن از این هفته آغاز می‌شود.

آل احمد در این باره به مهر گفت: می‌خواهم با یک تدوینگر جوان کار کنم، اما صداگذاری کار را به محمود موسوی‌نژاد واگذار کرده‌ام.

برای موسیقی متن فیلم نیز صحبت‌هایی را با محسن نامجو انجام داده‌ام، اما هنوز چیزی مشخص نیست.

وی با اشاره به همکاری فیلمسازان جوان و فیلم اولی‌ها با حرفه‌ای‌های سینما گفت: برای یک فیلمساز که قرار است اولین فیلم بلند سینمایی خود را بسازد مهم است با عوامل باتجربه و حرفه‌ای سینما همکاری کند و این همکاری می‌تواند نتیجه خوبی نیز به همراه داشته باشد.

این فیلمساز ادامه داد: البته این همکاری در صورتی می‌تواند نتیجه‌بخش باشد که عوامل حرفه‌ای با فروتنی کنار سینماگران جوان قرار بگیرند.

درست است که تجربه آنها می‌تواند به ما کمک کند، اما خوب است ایده و نگاه جوانان نیز مورد توجه قرار گیرد. به همین دلیل ترجیح می‌دهم با یک تدوینگر جوان کار کنم. به عقیده من برای این موضوع باید یک کار فرهنگی صورت گیرد.

آل احمد درباره «پوسته» و ساختار متفاوت آن گفت: امیدوارم این فیلم متفاوت باشد. من در فیلمسازی معتقد به رفتن در مسیر تازه هستم و سعی کردم در «پوسته» از فرم و محتوایی نو استفاده کنم. الزاماً هر تفاوتی نمی‌تواند مثبت تلقی شود، اما من سعی داشتم در کنار تفاوت، نوگرایی نیز در فیلم ایجاد کنم.

وی در ادامه افزود: در این فیلم با توجه به عنوانی که دارد سعی شده به ماهیت دورنی و بیرونی یک پدیده پرداخته شود. ما در «پوسته» ماهیت دوگانه یک موجود و یک پدیده را به تصویر کشیدیم و فیلم به موضوع مرگ، آزادی و عشق می‌پردازد.

این فیلم ساختاری دراماتیک دارد، اما از فرم‌های رایج این نوع سینما فاصله گرفته است.

فیلمبرداری «پوسته» ۲۹ بهمن ۸۶ کلید خورد و پس از دو ماه ۲۹ فروردین ۸۷ به پایان رسید.

شخصیت اصلی فیلم در حوادثی مجبور می‌شود بار دیگر از پی شناسایی خود درآید و هویت خود را بازشناسی کند.

در این فیلم حمید فرخ‌نژاد، الناز شاکردوست، مریم کاویانی، حمیدرضا فلاحی، امیر غفارمنش و حسن موذنی به ایفای نقش می‌پردازند.

عوامل تولید «پوسته» عبارتند از تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، مدیر فیلمبرداری: محمد آلادپوش، صدابردار: محمد امامی، چهره‌پرداز: عباس عباسی، عکاس: حمیدرضا کشانی، مدیر تولید: محمود محمدطائمه، مدیر روابط عمومی: حامد سیروس کبیری، مجری طرح: اتاق هنر، مشاور کارگردان: علیرضا رئیسیان و مشاور تهیه: سیدجمال ساداتیان.

نگاهی به زندگی حرفه‌ای جان بلوشی، بازیگر فقید آمریکایی

ستاره‌ای که با نقش‌های افسانه‌ای شهرت یافت

سحر امینیان

سرویس سینمایی: جان بلوشی یکی از بازیگران و کمدین‌های آمریکایی بود که با شخصیت‌های افسانه‌ای کمدی در برنامه‌های تلویزیونی و بازی‌های خیره‌کننده‌اش در تلویزیون و سینما، به شهرت رسید.

بلوشی در ۲۴ژانویه ۱۹۴۹ در ایلینویس آمریکا دیده به جهان گشود. او یکی از چهار فرزند پدر و مادری آلبانیایی تبار بود که به عنوان مهاجر، در آمریکا اقامت داشتند.

جان علاوه بر بازیگری، به خوانندگی، موسیقی و فوتبال نیز علاقه داشت، در دبیرستان کاپیتان تیم فوتبال بود، همچنین به عنوان طبل‌زن با یک گروه موسیقی راک همکاری می‌کرد، اما بیش از هر چیز، به بازیگری علاقه داشت.

بلوشی پس از پایان دوره دبیرستان و پیش از آغاز تحصیل در کالج، با بازی چند نمایش تابستانی، استعداد بازیگری‌اش را آزمود. پس از آن در دانشگاه ویسکانسین و کالج دوبیج ثبت‌نام نمود و سال ۱۹۷۰ فارغ‌التحصیل شد.

سال بعد به عنوان یکی از اعضای دومین گروه بازیگران بداهه کار؟ شهری، در یک نمایش کمدی در شیکاگو توجه همگان را به خود جلب کرد. در نقش آفرینی‌های خیره‌کننده جان، انرژی عجیبی وجود داشت که پیش از آن دیده نشده بود. در سال ۱۹۷۳ بلوشی برای بازی در نمایش کمدی «لمینگس» انتخاب شد. پس از بازی در آن نمایش، تحسین منتقدان را برانگیخت.

بدین ترتیب توجه بسیاری از تهیه‌کنندگان و کارگردانان تلویزیونی را به خود جلب نمود؛ به طوری که دو سال پس از نمایش «لمینگس» تهیه‌کننده برنامه تلویزیونی کمدی «زنده شنبه شب» به او پیشنهاد داد تا به جمع بازیگران این برنامه بپیوندد. برنامه «زنده شنبه شب» شامل تعدادی از با استعدادترین کمدین‌های آن زمان از جمله دن ایکروید، چوی چیس، جورج کوی، جین کورتین، گارت موریس، لارین نیومن و گیلدا رادنر بود.

«زنده شنبه شب» به زودی به پر مخاطب‌ترین برنامه تلویزیونی تبدیل شد و بلوشی یکی از ستاره‌های بازیگری لقب گرفت. بدین ترتیب به تدریج در معرض توجه سینماگران قرار گرفت و سال ۱۹۷۸ با فیلم «خانه حیوانی هجو ملی» استعداد بازیگری‌اش را بر پرده نقره‌ای سینما به نمایش گذاشت.

بلوشی در این فیلم به کارگردانی جان لندیس با ایفای نقش بلوتو بلوتارسکی، یکی از به یاد ماندنی‌ترین کاراکترهای کمدی را خلق کرد. نقش آفرینی او در برنامه‌های تلویزیونی و سینما، همواره تحسین عام و خاص را برمی‌انگیخت.

این بازیگر توانمند تا پایان عمرش سال ۱۹۸۲ کمدینی موفق بود که توانست نام خود را در این ژانر جاوید سازد.

«مهمانخانه‌ای در برف» در پایان راه تولید

سرویس سینمایی: فیلم تلویزیونی «مهمانخانه‌ای در برف» به کارگردانی سعید سلطانی با پشت سر گذاشتن آخرین مراحل فنی به زودی آماده پخش می‌شود.

«مهمانخانه‌ای در برف» بر مبنای فیلمنامه حسین مرتضائیان آبکنار و به تهیه‌کنندگی مجید مولایی برای گروه فیلم و سریال شبکه سه تولید می‌شود.

یاور تورنگ مشغول تدوین فیلم است و به زودی ساخت موسیقی شروع می‌شود. در این فیلم حسین یاری، یکتا ناصر، لاله اسکندری، هادی قمیشی، قدرت‌الله صالحی و... بازی کرده‌اند و در خلاصه داستان آن آمده است: سامان و آهو زوجی جوان هستند که برای انجام مراسم عروسی راهی ترکیه می‌شوند.

پدر آهو که از ابتدا با این وصلت مخالف بوده در صبح حرکت خبر جدیدی می‌شنود که... فیلم تلویزیونی «مهمانخانه‌ای در برف» بر مبنای طرح اولیه مولایی و بازنویسی سلطانی تولید می‌شود و از عوامل آن می‌توان به رضا درخشان مدیر تصویربرداری، یوحنا حکیمی طراح گریم، مجید نیامراد طراح صحنه و لباس، رضا تهرانی صدابردار، عباس شوقی مسئول جلوه‌های ویژه و مؤسسه فرهنگی سپند هنر مجری طرح اشاره کرد.

فیلم‌های کوتاه بخش رقابتی جشنواره جم معرفی شدند

هیأت انتخاب جشنواره سراسری فیلم کوتاه جوانه‌های مقاومت از میان ۳۴۰ فیلم بخش الف، ۶۲ فیلم را به‌عنوان آثار منتخب برای بخش مسابقه انتخاب کردند.

به گزارش روابط عمومی جشنواره، فیلم‌های بخش الف شامل آثار فیلمسازان آزاد با موضوع مقاومت و پایداری است که در بخش‌های داستانی، مستند و پویانمایی به ارائه آثار پرداخته‌اند.

اسامی این فیلم‌ها به شرح زیر است:

۱- «آزاده» میرعباس خسروی، ۲- «آن روی دیگر» جواد مولانیا، ۳- «آینه روبرو» علی خسروی، ۴- «ادامه بن بست» علی ملاقلی‌پور، ۵-«از من بنویس» حسن ساجدی، ۶- «از میان آینه» رضا داودیی، ۷- «انتظار» محمد غلامعلی زاده، ۸-«اول ۵۹» نصرت کریمی، ۹- «بهار» فرزانه فرشاد، ۱۰-«پستوی خالی» علی بیات، ۱۱- «تخم مرغ جنگی» سید رضا صافی، ۱۲- «جایی دنج برای ماهی ها» ناصر ضمیری، ۱۳-«چشمان پدر» پروانه معصومی، ۱۴-«چشمهایش» مرتضی مطوری، ۱۵-«خاموشی» بیژن میرباقری، ۱۶-«خواب سرد» پیمان نهان قدرتی، ۱۷-«دفینه» احمد حیاتی، ۱۸- «دیده بان» میر دولت موسوی، ۱۹- «روی موج سرما» محمد جعفری، ۲۰- «زمین سوخته» حامد رجبی، ۲۱- «زمین من» احمد کاوند، ۲۲-«سراب» بهزاد رسول زاده، ۲۳-«طلوعی دیگر» علی اسکوئی، ۲۴-«قربانی» پناه بر خدا رضایی، ۲۵-«گلدانی برای زمین» صدیقه جعفری، ۲۶- «لالایی برای گهواره خالی» محمدرضا رحمانی، ۲۷- «میوه درخت زیتون» میسا مولوی، ۲۸- «نقش خیال تو» سید مجتبی اسدی‌پور، ۲۹- «نگذار دلت بمیرد» پیام زین‌العابدینی، ۳۰- «همسفر خاموش» الهام حسین زاده، ۳۱- «یک قدم آنسوتر» سعید نجاتی، ۳۲- «بازی انگلیسی» امیرحسین نوروزی، ۳۳-«بسوی فرار» - عبدالحمید ارجمند. و در ادامه اسامی ۳۰ فیلم دیگر بدین شرح معرفی شدند: «بمب‌های پرتقالی» ماجد نیسی، ۳۵-«ترانه اندوهگین کوهستان» حامد خسروی، ۳۶- «چه گوارا رویای شیرین نیشکر» محمود رضا ثانی، ۳۷-«حاجی گولیت» رضا درستکار، ۳۸- «دایه شکر» مینو کیانی، ۳۹-«دردهای پنهان» اصغر بختیاری، ۴۰- «راه ناتمام» شاهین تقی‌خانی، ۴۱- «الرماد (خاکستر)» حبیب باوی ساجد، ۴۲- «روز حادثه» محمدعلی فارسی، ۴۳- «روز سوم» حمید زرگر نژاد، ۴۴- «زیر چتر عشق» سیدرضا حسینی، ۴۵-«سقف آسمان» وحید چاوش، ۴۶-«صبر ایوب» وحید زارع زاده، ۴۷-«صلاح غندور» مرتضی شعبانی، ۴۸-«قانا» محمدرضا عباسیان، ۴۹-«مدار صفر درجه» محمود رحمانی، ۵۰- «مسافر سالهای دور» سید مجید هاشمی، ۵۱-«نوفل لوشاتو» حامد کلاهدوز، ۵۲-«نیست اما هست» وحید چاووش، ۵۳- «هشت سالمه» موسی پایین محله، ۵۴- «جنگ ساز» شهرام حیدریان، ۵۵-«خیره» مرتضی آکوچکیان، ۵۶-«دیوار» امیر حسین بیژن، ۵۷-«ذوالجناح» رامین رهبر و علیرضا عین القضایی، ۵۸-«ژنرال» کیارش زندی، ۵۹-«مثل یک اتاق سفید» مریم یگانه، ۶۰- «محمد را به خاطر بسپار» سید علی موسوی نژاد، ۶۱-«نقطه نهایی» علی لطفی، ۶۲- «همه دانه‌های ما» محبوبه خوش روش.

گفتنی است نخستین جشنواره فیلم کوتاه جم از اول تا سوم خرداد سالجاری به همت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس و همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر برپا خواهد شد.

یان مک کلن انتخاب اول «دل تورو»

«سر یان مک کلن»، بازیگر سرشناس انگلیسی از سوی «گیلرمو دل تورو» برای نقش «گاندالف» در فیلم «هابیت» انتخاب شد تا در نقش جادوگری قدرتمند به سینما باز گردد.

به گزارش ایسنا، «مک کلن» که در فیلم‌های سه‌گانه «ارباب حلقه‌ها» ساخته «پیتر جکسون» نیز ایفای نقش داشت، این‌بار قصد دارد در اقتباس سینمایی دیگری از رمان «جی. آر. آر تالکین» ایفای نقش داشته باشد.

گاردین روز گذشته گزارش داد: در فیلم دو قسمتی «هابیت» که کارگردانی آن را «گیلرمو دل تورو»، کارگردان سرشناس مکزیکی برعهده خواهد داشت، نقش «گاندالف» را بازی خواهد کرد.

«دل تورو» که قرار است «هابیت» را در نیوزلند بسازد، پیش‌تر با فیلم «هزارتوی پن» فروش قابل توجهی در سینماهای جهان کسب کرد.

آگهی تاسیس شرکت اروم صنعت ارتمیا سهامی خاص

شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۷/۲/۱ تحت شماره ۹۶۸۹ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۷/۲/۲۵ از لحاظ امضا، ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار ابرار آگهی می‌شود. ۱. موضوع شرکت: عبارتنداز: ۱- تکثیر و پرورش واستحصال و بسته بندی جانداران دریایی مخصوصا آرتمیا و انجام هرنوع فعالیت مجاز در این زمینه ۲- واردات ماشین آلات و دستگاهها و تجهیزات مورد نیاز و مرتبط وسایر کالاهای مجاز۳- صادرات فرآورده‌های داخلی و کالاهای مجاز۴- ترخیص کالا ازگمرکات واخذ واعطای نمایندگی در داخل وخارج از کشور ۲. مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود. ۳. مرکز اصلی شرکت: ۱-۳- استان آذربایجان غربی- شهر ارومیه خ مدنی ۲ داروخانه دکتر ارژنگ نیا- تلفن۲۲۴۸۵۸۳-۴. سرمایه شرکت: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۰۰ سهم با نام می‌باشد که مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۵۴/۶/۶ مورخ ۱۳۸۷/۱/۱۵ نزد بانک کشاورزی شعبه شهید بهشتی ارومیه پرداخت گردیده است. ۵. اولین مدیران شرکت: ۱-۵- آقای کسری ارژنگ نیا به سمت رئیس هیات مدیره. ۲-۵- آقای شایان ارژنگ نیا به سمت نائب رئیس هیات مدیره. ۳-۵- آقای بهمن محزونی ثانی به سمت عضو هیات مدیره. ۴-۵- آقای رضا محزونی ثانی به سمت عضو هیات مدیره. ۵-۴- آقای رضا محزونی ثانی به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. ۶. دارندگان حق امضاء: امضای کلیه اسناد مالی- چک‌ها- قراردادها و اسناد تعهدآور متفقا با مدیرعامل و رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود. ۷. اختیارات مدیرعامل: مطابق اساسنامه می‌باشد. ۸. بازرس اصلی و علی البدل: ۱-۱- آقای مهدی اسمعیلی به عنوان بازرس اصلی ۲-۲- آقای کیوان کولانی مطلق به عنوان بازرس علی البدل A/۶۱۹۸

مسوول ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری

م.الف:۵۰

رونوشت آگهی حصروراثت

آقای لطف اله مرادی دارای شناسنامه شماره ۵۵۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۶۸/۸۷/۱۹ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان برفی مرادی چالابه به شناسنامه ۳۴ در تاریخ ۸۵/۱۲/۲۱ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته، ورثه آن مرحوم منحصر است به: ۱- متقاضی با مشخصات فوق (پسر متوفی) ۲- شیخ عباس مرادی ش ش ۳۸۲ ت ت ۱۳۳۵ صادره از حمیل (پسر متوفی) ۳- عباس مرادی چالابه ش ش ۴۲۳ ت ت ۱۳۴۱ صادره از اسلام‌آباد غرب (پسر متوفی) ۴- محسن مرادی ش ش ۴۲۴ ت ت ۱۳۴۲ صادره از اسلام‌آباد غرب (پسر متوفی) ۵- شمس اله مرادی ش ش ۵۵۵ ت ت ۱۳۵۲ صادره از اسلام‌آباد غرب (پسر متوفی) ۶- کیومرث مرادی چالابه ش ش ۶۰۸ ت ت ۱۳۵۷ صادره از اسلام‌آباد غرب (پسر متوفی) ۷- فریدون مرادی چالابه ش ش ۶۰۹ ت ت ۱۳۵۸ صادره از اسلام‌آباد غرب (پسر متوفی) ۸- مراد مرادی چالابه ش ش ۵۱۳ ت ت ۱۳۴۹ صادره از اسلام‌آباد غرب (پسر متوفی) ۹- فرصت مرادی ش ش ۳۸۰ ت ت ۱۳۳۲ صادره از حمیل (دختر متوفی) ۱۰- نرگس مروتی ش ش ۳۰۴ ت ت ۱۳۱۴ صادره از حمیل (همسر متوفی) اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی‌نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.A/۶۲۰۳

رییس شعبه نوزدهم دادگاه شورای حل اختلاف اسلام آباد غرب

آگهی اعلان رای و نقشه افرازی

پیرو آگهی دعوت به افراز منتشره در روزنامه مردم نو به شماره ۱۱۰۳-۸۶/۱۲/۲۸ چون برابر صورتمجلس افرازی شماره ۲۷۶۸-۱۳۸۷/۲/۸ تنظیمی نماینده ونقشه بردار این اداره و نقشه افرازی ترسیمی که تصویر آن ذیلا درج گردیده رای بر افراز سهمی آقای مهدی معینی که عبارت است از ششدانگ قطعه افرازی جهت احداث واحد تصفیه و بسته بندی کشمش به مساحت ۷۰۰۰ متر مربع از پلاک ۴۱۲ فرعی از ۶۹ اصلی واقع در صانین قلعه حوزه ثبتی ابهر بخش سه زنجان صادر گردیده است بنابراین در اجرای مواد ۹۵ و ۶ آیین نامه قانون افراز و فروش املاک مشاع مصوب ۵۸ و مستندا به ماده ۱۷ آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی و به موجب این آگهی مراتب به مالکین مشاعی پلاک ۴۱۲ فرعی از ۶۹ اصلی صانین قلعه ابلاغ می‌گردد که جهت ملاحظه نقشه و صورتمجلس افرازی به این اداره مراجعه و چنانچه نسبت به نحوه افراز اعتراض دارند وفق مقررات ماده ۲ قانون افراز و فروش املاک مشاع از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز دادخواست اعتراض خودشان را به دادگاه محل وقوع ملک مورد افراز تسلیم و گواهی لازم مشعر برطرح دعوی اخذ و به این اداره تسلیم نمایند در غیر اینصورت پس از انقضاء مهلت مقرر با اخذ گواهی لازم از مرجع قضائی مربوطه و بر اساس تقاضای آقای مهدی معینی سند مالکیت قطعه مفروزی بنام وی صادره و تسلیم خواهد شد. خلاصه رای افرازی بین شرح است(با توجه گزارش و ماده ۲ قانون افراز و موافقت نامه سازمان جهاد کشاورزی و آگهی افراز و گواهی شعبه اجرا مبنی بر الصاق در محل افراز صحیحا انجام گرفته و طبق صورتمجلس ونقشه افرازی رای بر افراز مساحت ۷۰۰۰ متر مربع به صورت یک قطعه زمین جهت احداث طرح تولید وتصفیه و بسته‌بندی کشمش توسط خواهان در سهم ومالکیت ششدانگ خواهان صادر می‌گردد)A/۶۲۰۶