



کشکول

کار گیتی

کار گیتی را نوائی مانده نیست روز راحت را بقای مانده نیست

زان بهار عافیت کایام داشت یادگار اکنون گیایی مانده نیست

وحشتی دارم تمام از هر که هست روشم شد کشنای مانده نیست

دل ازین و آن گریزان می شود زانکه داند با وفای مانده نیست

زنگ انده گوهر عمرم بخورد چون کنم کاندۀ زدای مانده نیست

کوه آهن شد غموم وز بخت من در جهان آهن ربایی مانده نیست

با عتا می ساز خاقانی از آنک خوش دلی امروز جای مانده نیست

* خاقانی

هنر بین الملل

چین و ساخت موزه میراث معنوی

دولت چین اعلام کرد که نخستین موزه میراث معنوی این کشور در منطقه «شو آن وو» در پکن ساخته می شود. به گزارش خبرگزاری دانشجویان، منطقه «شو آن وو» منابع میراث معنوی قابل توجهی دارد و در سال های اخیر توانسته است، ۳۸ مورد از میراث معنوی و ناملموس این منطقه را در فهرست حفاظت میراث فرهنگی چین ثبت کند. این موزه با حدود ۱۵ هزار مترمربع مساحت در معبد «هوشن» که یک میراث حفاظت شده است، برپا می شود. با تدوین کنوانسیون بین المللی صیانت از میراث معنوی در سال ۲۰۰۳ میلادی و پذیرش آن از سوی جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۳۸۴، حفاظت از میراث معنوی در کشور ما نیز به مرحله جدیدی وارد شد. براساس این کنوانسیون، میراث معنوی شامل سنت ها، نمودهای شفاهی، هنرهای نمایشی، عادت ها، رسوم اجتماعی و... است.



برگزاری جشنواره «شکوه میراث اسلامی» در آفریقا
جشنواره «شکوه میراث اسلامی» امسال با ابعاد گسترده تری در تاریخ ۱۴ ژوئن (۲۵ خرداد) در پرتلندینگ آفریقا برگزار خواهد شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، در این جشنواره که بیش از هزار مسلمان شرکت دارند، اهدافی با درون مایه «وحدت اسلامی»، «توقف خشونت» و «شکوه جامعه اسلامی» بررسی می شود. بر اساس این گزارش، این جشنواره در یک موزه آمریکایی، آفریقایی وابسته به مرکز اسلامی آفریقا برگزار می شود که با برگزاری نماز جماعت آغاز به کار می کند.

فروغ نسخه های اشعار بدترین شاعر تاریخ
۳۵ نسخه دست نویسی از اشعار «وليام تویاز مک گوناگان» (معروف به بدترین شاعر انگلیسی زبان تاریخ) به مزایده گذاشته می شود. به گزارش مهر، این شاعر که بیش از ۱۰۰ سال از گذشت وی می گذرد، به دلیل ضعف در استفاده از لغات، یکاگرایی غلط دستور زبان، ناموزون بودن شعر و... به بدترین شاعر انگلیسی زبان مشهور شده است؛ تا جایی که درباره او می گویند «به قتل عام زبان انگلیسی دست زده بود.» این مزایده ۱۶ می از سوی کتابخانه ملی اسکاتلند در ادینبورگ برگزار خواهد شد و پیش بینی می شود که ارزشی بیش از داستانهای امضا شده هری پاتر و یا رمانهای یان فلمینگ داشته باشد. قیمت پایه این اشعار ۶۵۰۰ پوند در نظر گرفته شده است.

معرفی برندگان سال ۲۰۰۸ جایزه آلن پو

انجمن نویسندگان آثار جنایی آمریکایا برندگان جایزه «ادگار آلن پو» را در سال ۲۰۰۸ معرفی کرد. به گزارش ایسنا، در این جایزه، «رودخانه پایینی» نوشته «جان هارت» به عنوان بهترین رمان جنایی انتخاب شد و جایزه بهترین رمان اول یک نویسنده آمریکایی، به «در جنگل ها» نوشته «تانا فرنج» تعلق گرفت. در بخش بهترین اثر جنایی واقعی، «احیای تاریخ؛ ترور رئیس جمهور جان اف کندی» نوشته «وینستت بوگلیوسی» جایزه برتر را کسب کرد. در بخش بهترین کتاب شیح حال، «آرتور کانن دوویل؛ زندگی به روایت نامه ها» نوشته «جان لئنگر»، «دانیال استاشوور» و «چارلز فولی» انتخاب اول هیأت داوران نام گرفت. در بخش بهترین فیلمنامه سینمایی، «مایکل کلایتون» نوشته «تونی گیلروی» جایزه اول را کسب کرد. اما در بخش بهترین داستان کوتاه، جایزه «ادگار آلن پو» به «استنجا طلایی» نوشته «سوزان استراتی» رسید. همچنین در بخش کتاب های جوانان، «کاترین مارش» برای «شب گرد» و «تد آرنولد» برای «زندگی موش» موفق به دریافت جایزه شدند. جایزه بهترین نمایشنامه نیز به «وحشت» اثر «جوئزف گوردیچ» رسید. انجمن نویسندگان آثار جنایی آمریکا جایزه یادبود «اربرت ال فیش» را هم به «مارک آمونس» برای کتاب «The Catch» اعطا کرد.



علیرضا فولادی، پژوهشگر و مدرس دانشگاه:

بودجه های فرهنگی بدون برنامه ریزی هزینه می شوند

رعایت نکردن اصول و دستور صحیح زبان در فضای مجازی به زبان فارسی آسیب می رساند



بودجه های بسیاری برای امور فرهنگی هزینه می شود اما از آنجایی که این بودجه ها بدون برنامه ریزی کلان هزینه می شود هیچ فایده ای ندارد. علیرضا فولادی؛ پژوهشگر و مدرس دانشگاه؛ به شبستان گفت: «یکی از بهترین راه هایی که به وسیله آن می توان زبان و ادبیات فارسی را در دیگر کشورها گسترش داد ایجاد کرسی های زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه های معتبر دنیاست اگرچه در سال های اخیر در این زمینه فعالیت های بسیاری صورت گرفته است اما این فعالیت ها کافی نیست و این مساله جای کار بسیاری دارد.» وی توجه به زبان و ادبیات فارسی را در توسعه فرهنگی جامعه بسیار موثر خواند و اظهار کرد: «آثار ارزنده ای که جزء مفاخر فرهنگی دنیا به شمار می آید به زبان فارسی است همین نکته به اهمیت و ارزش فوق العاده این زبان در سطح جهانی می افزاید اما فقط اتکا به این مساله کافی نیست و ما باید به روش های مختلفی از جمله جذب دانشجو از دیگر کشورها، تولید آثار فاخر و ترجمه آن آثار به دیگر زبان ها نیز بپردازیم چرا که گسترش و ترویج زبان فارسی به ترویج فرهنگ ملی و مذهبی ما منجر می شود.» وی ادامه داد: «گسترش یک زبان در سطح بین المللی نیازمند هزینه و صرف بودجه آن هم به شکل درست است در بسیاری از مواقع ما شاهدیم که بودجه های بسیاری

فرهنگی بسیار مهم و حیاتی است و باید دانست صرف هزینه بسیار اما بی هدف و بی برنامه و برگزاری چند همایش غیرتخصصی هیچ تأثیری در این زمینه نخواهد داشت.» فولادی معرفی آثار فرهنگی و هنری فارسی به دنیا را یکی دیگر از شیوه های ترویج زبان و ادبیات فارسی خواند و ادامه داد: «معرفی آثاری چون شاهنامه فردوسی، آثار سعدی، حافظ، مولوی، عطار و جامی آن هم به شکل گسترده و هدفمند در اذهان عمومی جامعه جهانی بسیار تأثیرگذار است و موجب علاقه مندی آنها به زبان فارسی می شود.» این پژوهشگر استفاده از زبان و خط فارسی در اینترنت را بسیار مثبت ارزیابی کرد و گفت: «در حال حاضر کاربران بسیاری در حال ایجاد سایت و وبلاگ های مختلف به زبان فارسی هستند که این مساله در توسعه و ترویج این زبان اهمیت بسیاری دارد اما متأسفانه در بسیاری مواقع مشاهده می شود که این کاربران از زبان فارسی به صورت نادرست استفاده می کنند.» وی ادامه داد: «رعایت نکردن اصول و دستور صحیح زبان در فضای مجازی به زبان فارسی آسیب می رساند و باید کاربران این حوزه با دقت بیشتر عمل کنند و در این زمینه حتی آموزش های خاصی ببینند چرا که به کارگیری صحیح زبان فارسی در حوزه اینترنت بسیار با اهمیت است.»

یکی از بهترین راه هایی که به وسیله آن می توان زبان و ادبیات فارسی را در دیگر کشورها گسترش داد ایجاد کرسی های ادبیات فارسی در دانشگاه های معتبر دنیاست

برای امور فرهنگی هزینه می شود اما از آنجایی که این بودجه ها بدون برنامه ریزی کلان و آگاهی صرف می شود هیچ فایده ای ندارد.» وی افزود: «بنابراین راه های هزینه کردن در مسایل

ساسان فاطمی، رئیس کانون پژوهشگران خانه موسیقی:

خانه موسیقی از ضعف مدیریتی آسیب دیده است

موسیقیدان اهل مدیریت نیست و باید تمرکز خود را صرف کارهای هنری کند



مسائل طرح شده در هریک از کانون های تخصصی خانه موسیقی به دلیل نداشتن سیستم اداری منظم متأسفانه به اندازه کافی پیگیری نمی شود و اغلب اهداف و برنامه ها در حد حرف باقی می ماند. ساسان فاطمی؛ رئیس کانون پژوهشگران خانه موسیقی؛ با بیان این مطلب در خصوص وضعیت کانون های تخصصی گفت: «تمام دوستان و همکاران در خانه موسیقی در حد تورا و امکانات موجود در این نهاد صفتی تلاش می کنند اما ضعف در سیستم اداری و مدیریتی بزرگترین معضلی است که خانه موسیقی از آن آسیب دیده است.» عضو هیأت مدیره خانه در ادامه خاطرنشان کرد: «برخی از کانون های تخصصی نه گانه خانه موسیقی از مهمترین کانون ها هستند که متأسفانه با وجود انتقادهای بسیار هیچ جلسه منظمی ندارند و همچنان متغیر باقی مانده اند؛ ضمن اینکه هریک از این کانون ها بی رویه عضوگیری کرده اند بدون اینکه صلاحیت اعضا مورد بررسی قرار گرفته باشد و این درحالی است که خانه موسیقی جای آدم های حرفه ای این حوزه است.» این پژوهشگر افزود: «از سوی دیگر به نظر می رسد مدیرعامل بایستی شخصی خارج از مجموعه خانه موسیقی باشد چراکه معتقدم موسیقیدان اهل مدیریت نیست و باید همه تمرکز خود را صرف انجام کارهای هنری خویش بگذارد.»

حسین خسروچردی:

دفتر تجسمی وزارت ارشاد به مدیری متخصص نیاز دارد

من شالویی را به عنوان یک همراه در وزارت ارشاد آدم صدیق، فعال و کارآمدی می دانم ولی ایشان به درد مدیریت تجسمی کشور نمی خوردند.» حسین خسروچردی؛ نقاش و گرافیست با بیان این مطلب در ادامه به شبستان گفت:

«برکناری حبیب صادقی از سمت مدیریت امور تجسمی وزارت ارشاد از جهتی به نفع صادقی است زیرا او به هر شکل از این به بعد به کار اصلی خود یعنی نقاشی خواهد پرداخت ولی رفتن وی به هیچ عنوان به نفع جامعه تجسمی نیست.» وی دلیل این موضوع را اینگونه بیان کرد: «صادقی مرد شرایط بسیار سخت موزه بوده است. موزه هنرهای معاصر و امور تجسمی واقعاً شرایط سختی را در این دوره تجربه کرد بسیاری از کارها باید توانام با هم انجام



آگهی مناقصه

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی قزوین در نظر دارد نسبت به واگذاری امور پرستاری مرکز آموزشی درمانی ۲۲ بهمین و بخش ارتوپد مردان مرکز آموزشی درمانی شهید رجایی از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا علاقمندان به شرکت در مناقصه می توانند پس از نشر آگهی به مدت ۱۰ روز جهت دریافت اوراق مناقصه با در دست داشتن معرفی نامه به اداره تدارکات و خدمات واقع در خیابان نواب شمالی مجتمع ادارات ساختمان شماره یک ستاد دانشگاه، مراجعه نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۶۴۶۳۳۵۵۱-۳۳۵۹۹۹۷ تماس حاصل نمایید.

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی قزوین

آینه خبر...

فراخوان شرکت در نمایشگاه مجسمه سازی با موضوع رسانه

رئیس انجمن هنرمندان مجسمه ساز ایران از برپایی نمایشگاهی از آثار هنرمندان عضو این انجمن با موضوع رسانه در خانه هنرمندان ایران خبر داد. طاهر شیخ الحکمایی در این باره به مهر گفت: «فراخوان شرکت در این نمایشگاه به تازگی منتشر شده و هنرمندان عضو انجمن می توانند آثار خود را با موضوع رسانه تا دهم تیرماه به دبیرخانه انجمن ارسال کنند.» وی در مورد انگیزه های برگزاری این نمایشگاه که هنوز اعضاء هیأت انتخاب آن مشخص نشده اند، گفت: «از نظر ما مجسمه به نوعی وسیله انتقال پیام است. به عبارت دیگر ساخت یک مجسمه در هر نقطه از فضای عمومی پیام یک هنرمند نسبت به ارزش های او و نگاهش به جهان پیرامون را منتقل می کند.»

قطب الدین صادقی و انتخاب

بازیزگران «یادگار زیربان»



صادقی بازیزگران نمایش «یادگار زیربان» را انتخاب کرد. میکائیل شهرستانی، کاظم هژیر آزاد، هوشنگ قوآنلو و کرامت رودساز در کنار چند بازیگر دیگر در نمایش «یادگار زیربان» به کارگردانی قطب الدین صادقی ایفای نقش می کنند. صادقی در این باره به مهر گفت: «هنوز مشخص نیست

نمایش یادگار زیربان چند بازیگر نیاز دارد، چون طرح نمایشی من در حال سیال شدن است. ولی تا به حال حضور میکائیل شهرستانی، کاظم هژیر آزاد، هوشنگ قوآنلو، کرامت رودساز، اشکان جنایی، امیریل ارجمند، کوروش سلیمانی، ناصر عاشوری، عباد نظری و آرش میرطالبی در نمایش قطعی شده است.» کارگردان نمایش «یادگار زیربان» در ادامه افزود: «عوامل دیگر نمایش نیز مشخص شده اند. در این کار فرزند ورزنده آذر به عنوان آهنگساز، فریزر قربانزاده به عنوان طراح صحنه و بدنا زینلیان به عنوان طراح لباس با من همکاری می کنند.» «یادگار زیربان» داستانی حماسی و تاریخی دارد و صادقی آن را تیرماه امسال در سالن چهارسو به صحنه خواهد برد.

میزگرد آسیب شناسی نقد تئاتر امروز ایران



جلسات پژوهشی دفتر پژوهش و انتشارات اداره کل هنرهای نمایشی با برگزاری میزگرد «آسیب شناسی نقد تئاتر امروز ایران» از سرگرفته می شود. به گزارش خبرگزاری دانشجویان، این میزگرد با حضور نصرالله... قادری و همایون علی آبادی، رأس ساعت ۱۶ روز یکشنبه ۲۹ اردیبهشت ماه در سالن کنفرانس مجموعه تئاتر شهر برگزار می شود. بنا بر این گزارش،

سال گذشته به دلیل تعمیرات و تعطیلی تئاتر شهر برگزاری این جلسات از مردادماه متوقف شد و پس از آن اواخر بهمن گذشته، جلسه ترجمه در تئاتر با حضور حسن ملکی برگزار و قرار شد جلساتی که از سال گذشته باقی مانده است، نیمه اول سال ۸۷ برگزار شوند.

برپایی همایش «شعرای اصفهان در عصر صفوی»



دانشگاه اصفهان، شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی و مرکز پژوهشی میراث مکتوب همایش «شعرای اصفهان در عصر صفوی» را برگزار می کنند. به گزارش مهر، این همایش در روزهای ۲۵ و ۲۶ اردیبهشت و به مناسبت رونمایی کتاب «خلاصه الاشعار و زبده الافکار» (بخش اصفهان) تألیف میرتقی الدین کاشانی در دانشکده زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان برگزار می شود. در این برنامه اساتیدی چون علی اشرف صادقی، محمود عابدی، علی موسوی گرمارودی و... به سخنرانی در مورد این اثر و شعرای عصر صفوی خواهند پرداخت.

برگزاری جشنواره عکس خلیج فارس

آیین هنر: دومین جشنواره عکس خلیج فارس در بندرعباس برگزار می شود. معرفی آثار فرهنگی، تاریخی و چشم اندازهای طبیعی استان از نگاه عکاسان و آگاهی رساندن به مردم و ایجاد انگیزه و نیز تشویق عکاسان به ثبت جلوه های فرهنگی، تاریخی و طبیعی استان از اهداف برگزاری این جشنواره عنوان شده است. این جشنواره در دو بخش جاذبه های فرهنگی، تاریخی و طبیعی عکاسان سراسر کشور را به رقابت فرا می خواند. همزمان با برگزاری این جشنواره، کارگاه های آموزشی مدرسان عکاسی کشور تدارک دیده شده که شرکت در آن برای عموم آزاد است. دومین جشنواره عکس خلیج فارس چهارم خردادماه سال جاری در بندرعباس آغاز می شود و تا نهم ماه مان ادامه دارد.

آگهی تجدیدی سه ماهه سوم سال ۱۳۸۶ و رقبانی که قبلاً از تجدید خارج شده اند مربوط به اداره ثبت اسناد و املاک هرسین

پرو و آگهی نوشته شده ۷۵۵ مورخه ۱۳۸۶/۱/۵ عملیات تجدید حدود پلناوهای آبی اکثر و اوقات در قطعه یک و دو هرسین بخش هفت کرمانشاه جهت اطلاع عموم به شرح زیر آگهی می گردد.
الف: املاک قطعه ۱- پلاک ۱۰۸۲ اصلای آقای محمود علی بزرگی شش دانگ یک ساختمان واقع در کوی لک کوچک شهدای سعیدی
در روز شنبه ۱۳۸۷/۳/۴
ب: املاک قطعه دوم ۱- پلاک ۱۹۸ فرعی از ۴۰ اصلای آقایان حمزه، برزو، فرهاد، نادر، هرمز، خسرو و بانوان وجهه، فریده، ملیحه، ناهید و مهتاب همگی بنام فناوندگی مسایبان کما فرض اله شش دانگ یک قطعه زمین زراعی دیم
در روز شنبه ۱۳۸۷/۳/۴
۲- پلاک ۱ فرعی از ۴۱ اصلای آقای رضا سعیدی نسبت به ۲/۵ سهم و آقایان علی رضا و علی اشرف و بانوان سهیلا و فروزان همگی بنام فناوندگی اسدی کما فرض اله نسبت به ۲/۵ سهم
مشاع از ۴۸ سهم شش دانگ اراضی مزروعی مزرعه پدج شهیار
در روز یکشنبه و دوشنبه ۱۳۸۷/۳/۵
۳- پلاک ۳ فرعی از ۴۱ اصلای آقای سعیدی و یسهرمدی مقدار یک سهم مشاع دیمی از ۴۸ سهم
در روز شنبه ۱۳۸۷/۳/۴
۴- پلاک ۱ فرعی از ۴۱ اصلای آقایان محمد و سعید و سعید همسرین شش دانگ یک باب ساختمان واقع در روستای ترک
شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی روستای ترک
شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی روستای ترک
۵- پلاک ۷۷۷ فرعی مجزی شده از ۳۳۷ فرعی از ۲۵ اصلای عبدالعزیز چراغیگی شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی روستای ترک
شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی روستای ترک
۸- پلاک ۱۴ قانون ثبت به صاحبان املاک مذکور و مجاورین آنها اعلام می گردد که در روزهای فوق الذکر محل وقوع املاک خود حاضر تا عملیات تجدید حدود در حضور آنان انجام گردد. بدیهی است چنانچه صاحبان املاک مزبور وقت اعلام شده در محل حاضر نباشند طبق ماده ۱۵ قانون ثبت با معرفی حدود از طرف مجاورین اقدام و اعتراضات واصله نسبت به حدود طبق ماده ۲۰ قانون مذکور از تاریخ تنظیم صورت مجلس تجدیدی بعدت یکصد یخزیرفته خواهد شد. در صورت عدم وصول اعتراض احتمالی آنان سابقه خواهد شد. ۱۳۸۶/۵/۶
تاریخ انتشار یکشنبه، ۱۳۸۷/۲/۱۵

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک هرسین