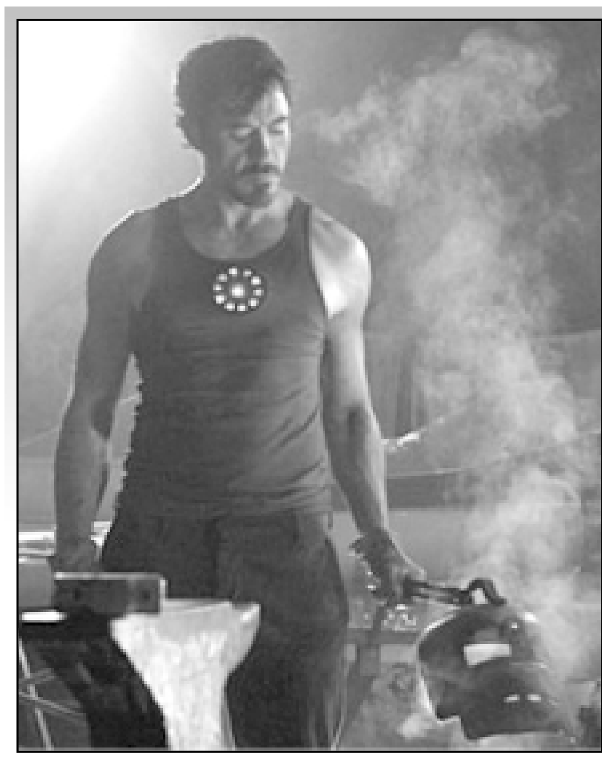
گفتگو با رابرت داونی جونیور بازیگر «مرد آهنی»

بازی در این فیلم مرا پیر کرد

سحر امینیان



سرویس سینمایی: رابرت داونی جونیور، بازیگر فیلم‌های «زودیاک» و «شب‌بخیر و موفق باشید» در این روزها با فیلم «مرد آهنی» به سینما آمده است.

فیلم اکشن «مرد آهنی» به کارگردانی جان فاوریو براساس کتابهای مارول کمیک ساخته شده و داونی جونیور نقش مردی به نام تونی استارک، صنعتگر ثروتمندی را ایفا می کند که پس از ربوده شدن به مدت سه ماه توسط تروریست ها در افغانستان، زندگی اش دگرگون می شود. بدین ترتیب که پس از فرار از زندان زرهی جنگی اختراع می کند که قابلیت شلیک گلوله دارد.

استقبال مخاطبان از این فیلم شانسی برای جان فاوریو و رابر داونی محسوب می شود. به گفته منتقدان «مرد آهنی» همان اعتباری را برای رابرت داونی حاصل می کند که «دزدان دریایی کارائیب» برای جانی دپ به وجود آورد. رابرت داونی جونیور به انگیره نقش آفرینی در فیلم «مرد آهنی» در مصاحبه‌ای شرکت کرده ترجمه آن را در پی می خوانید:

***آیا ایفای نقش تونی استارک مشکل بود؟**

– بله، بازی نقش مرد آهنی برایم سخت بود و من پیش از شروع فیلمبرداری، به این موضوع فکر کردم که می توانم از عهده این نقش برآیم یا نه. در طول فیلمبرداری نیز احساس می کردم که با سختی های این نقش سن من بالا رفته است و به نوعی پیر شده‌ام. بویژه این احساس را پس از فیلمبرداری سکانسهای سخت داشتم.

*** برای شناخت شخصیت مرد آهنی کتابهای کمیک تأثیرگذارتر بودند، نویسندگان فیلمنامه یا کارگردان؟**

– من از طریق کتابهای کمیک با این شخصیت آشنا شدم. طرفداران سینما سالها است که از طریق کتابهای کمیک با شخصیتهایی چون مرد آهنی و مرد عنکبوتی آشنا هستند.

اما من و جان فاوریو درباره ویژگی های تونی استارک مذاکره کرده و آنها را گسترش دادیم.

*** آیا در زمان کودکی تان با کتابهای مارول کمیک آشنایی داشتید؟**

– بله، اما برای مطالعه آنها اشتیاق نداشتم. البته شخصیتهای مرد آهنی و مرد عنکبوتی را از زمان کودکی به یاد دارم.

*** چه چیزی در شخصیت تونی استارک، شما را جذب نمود؟**

– قدرت ماوراءالطبیعی اش را دوست داشتم. قدرت او، ذهنش و قابلیتش برای اختراع بود. این قدرت از آن جهت توجه مرا جلب کرده که هر انسانی می تواند از آن برخوردار باشد؛ به عبارت دیگر آنچه او را از تنهایی و ناامیدی نجات داد، خلاقیت ذهنی اش برای اختراع بود.

*** قبلاً گفته بودید که قصد دارید در آینده بیشتر به نویسندگی بپردازید، درست است؟**

– بله، همین‌طور است و منتظر اعتباراتی در این زمینه هستم.

*** فیلم «هالک افسانه‌ای» شما در تابستان اکران می شود، ممکن است درباره آن توضیح دهید؟**

– «هالک افسانه‌ای» هم براساس یک کتاب مارول کمیک ساخته می شود و سوئیز لتریر کارگردانی آن را به‌عهده گرفته است.

این فیلم داستان فیزیکدانی را روایت می کند که ناگهان به یک هیولا تبدیل می شود و به دنبال کشف علت آن است. مراحل تولید این فیلم به پایان رسیده است.

*** بسیاری از مخاطبان جوان سینما ممکن است در فیلم «مرد آهنی» و سایر فیلم‌های جدیدتان شما را برای نخستین بار بر پرده سینما مشاهده کنند، از آثار قبلی تان چه فیلمی را به آنها پیشنهاد می کنید که ببینید؟**

– من فیلم «سگ پشمالو» را به آنها پیشنهاد می کنم که مشاهده نمایند.

راشل تیلور در «تغییر شکل‌دهنده‌های ۲» بازی نمی‌کند

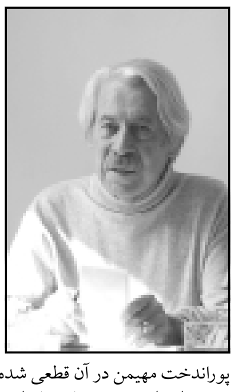
سرویس سینمایی: راشل تیلور بازیگر فیلم «تغییر شکل دهنده‌ها» اعلام کرده است که در قسمت دوم این فیلم اکشن حضور نخواهد داشت.

تیلور که قرار بود در «تغییر شکل دهنده‌های ۲» به ایفای نقش بپردازد. گفته است: «من با پروژه دنباله "تغییر شکل دهنده‌ها" قرارداد نبستم و فکر می کنم که نقش من در این فیلم جذابیت ندارد و بیشتر آن را جلوه‌های کامپیوتری تشکیل می‌دهند. مهمتر اینکه چون پیش از این در قسمت اول "تغییر شکل دهنده‌ها" به ایفای نقش پرداخته بودم، نمی‌خواهم در دنباله آن باشم. من به دنبال نقش های متفاوت هستم. درگذشته تمایل نداشتم در پروژه‌های تلویزیونی بازی کنم، زیرا قبلاً تجربه‌هایی در آن زمینه داشتم.

«تغییر شکل دهنده‌های ۲» به کارگردانی مایکل بی است که تاکنون حضور شیالابیف در آن قطعی شده است. براساس برنامه‌ریزی‌ها این فیلم سال ۲۰۰۹ در آمریکا به نمایش در می‌آید. شایان ذکر است که راشل تیلور در فیلم استرالیایی «پسران سدار» حضور خواهد داشت.

رشیدی به «خانه ساحلی» می‌رود

سرویس سینمایی: فیلم تلویزیونی «خانه ساحلی» به تهیه‌کنندگی حسین مروی و بازی داود رشیدی برای گروه فیلم و سریال شبکه یک به زودی کلید می خورد.



پیش تولید این فیلم به کارگردانی صادق کرمیار از چندی پیش آغاز شده و وی آن را بر اساس فیلمنامه خودش می سازد.

لوکیشن های «خانه ساحلی» در رامسر است و تاکنون حضور رشیدی و پوراندخت مهیمن در آن قطعی شده است.

فیلم تلویزیونی «خانه ساحلی» روایتگر پدر و پسری است که دچار سوء تفاهم شده‌اند. کرمیار پیش از این فیلم‌های تلویزیونی «کرانه‌های کبود» و «رویا» را کارگردانی کرده است.

۳ قسمت از مجموعه «نردبامی بر آسمان» ضبط شد

سرویس سینمایی: فیلمبرداری مجموعه تلویزیونی نردبامی به آسمان به کارگردانی محمد حسین لطیفی که روایت زندگی غیاث‌الدین جمشید کاشانی منجم بزرگ ایرانی است، با ضبط سه قسمت از این مجموعه همچنان ادامه دارد. در دو قسمت ابتدایی این سریال، تولد و کودکی این منجم برجسته ایرانی به تصویر درمی‌آید و از قسمت سوم که دوره هجده سالگی این شخصیت است، وحید جلیلوند(بازیگر) با گریم همین سن یعنی هجده سالگی غیاث‌الدین، مقابل دوربین می‌رود. فرامرز قریبیان، اکبر عبدی، انوشیروان ارجمند، شبنم قلی خانی، وحید جلیلوند، میرحسین معلومی، ماه چهره خلیلی، داریوش کاردان، زهرا سعیدی و ملیحه نیکجومند از بازیگران این مجموعه هستند.

«ماه قرمز» به تلویزیون می‌آید

فیلم ماه قرمز به کارگردانی سعید ابراهیمی فر که در جشنواره فیلم فجر نیز اکران شد، به زودی از تلویزیون پخش می‌شود.

ماه قرمز با مضمون دفاع مقدس روایتی از وحدت و همدلی اقشار گوناگون مردم در دوران هشت سال دفاع مقدس است.

این فیلم داستان یک آمبولانس است که گویی زنده است، آمبولانسی که از طرف اهالی یک روستا جهت کمک به جبهه ساخته شده است. حسن پورشیرازی، کوروش سلیمانی، حسین فلاح، حمید میهن‌دوست، محمد کرمانی نسب در این تله فیلم ایفای نقش کردند.

«کلانتر» باز هم به تلویزیون می آید

سرویس سینمایی: تصویربرداری سری سوم مجموعه تلویزیونی «کلانتر» به تهیه کنندگی اصغر زائری و کارگردانی محسن شاه‌محمدی به‌زودی آغاز می‌شود.

شاه‌محمدی نگارش فیلمنامه سری سوم مجموعه را در ۲۶ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای برای گروه فیلم و سریال شبکه یک به نگارش درآورده است.

داستان سری اول و دوم مجموعه «کلانتر» بیشتر اجتماعی بود، اما سری سوم پلیس‌محور و نقش پلیس در آن پررنگتر است. از چندی پیش پخش مجموعه تلویزیونی «سامیه» به تهیه‌کنندگی زائری و کارگردانی محمدرضا زهتابی از شبکه اول شروع شده است.

انسیه شاه حسینی:

سینما، تریبون مهربانی است

انسیه شاه حسینی کارگردان فیلم «شب به خیر فرمانده»، سینما را تریبونی برای بیان عطوفت و مهربانی خواند. وی در گفتگو با خبرنگار ایرنا با اشاره به این که زمان بیان عطوفت و مهربانی در سینما فرا رسیده است، گفت: زاویه نگاه‌ها باید در فیلم ها تغییر یابد، در حال حاضر دوران جلب ترحم به‌سر آمده است و این مساله نیز باید در فیلم‌ها مورد توجه قرار بگیرد. این نویسنده زن ایرانی، در تعریف جایگاه سینما در هنر گفت: سینما به دلیل دامنه گسترده‌اش در بین تمامی هنرها از جایگاهی ویژه برخوردار است و این جایگاه معجزه آسای سینماست که آن را از دیگر رشته‌های هنری متمایز کرده است. شاه‌حسینی با بیان این که سینما توانسته با برتری نسبی خود، دیگر هنرها را تحت تاثیر قرار دهد، افزود: ادبیات، موسیقی و بسیاری از رشته های هنری دیگر در ارتباطی تنگاتنگ با سینما قرار دارند و می‌توان گفت که یک پای سینما همواره بر روی شانه‌های ادبیات قرار

گرفته و در مورد موسیقی نیز باید گفت که این هنر در بیان احساسات در سینما بسیار موثر است. شاه حسینی که با فیلم شب بخیر فرمانده در جشنواره جاروی پرنده آنکارا شرکت کرده بود، گفت: این فیلم خاطرات واقعی وی در جریان عملیات بستان است و با این فیلم بخشی از دوران دفاع مقدس به تصویر کشیده است. شاه حسینی با اشاره به این که سینمای ایران یک افق باز متکی بر اندیشه دارد، گفت: در سال‌های اخیر متاسفانه سینمای ایران در راه گیشه‌ای شدن گام برداشته است و این نیز عمدتا ناشی از سیاست‌های غلط در این حوزه است خانم شاه حسینی با اشاره به لزوم تهیه فیلم‌های ارزشی و فرهنگی، گفت: مسئولین، با حسن نیت در جلسات مختلف از لزوم تهیه فیلم‌های ارزشی و فرهنگی در راستای اهداف انقلاب سخن به میان می‌آورند و برخی کارگردانان نیز که خواهان فعالیت در این بخش هستند، اقدام به تهیه چنین فیلم‌هایی می کنند. اما متاسفانه بعد از مشکلات زیاد و تهیه این گونه فیلم ها، رقابت ناجوانمردانه‌ای بین این فیلم‌ها با فیلم‌های گیشه‌ای که تنها با هدف سودآوری و با شرکت برخی بازیگران ویترینی ساخته می‌شوند، آغاز می‌شود. خانم شاه حسینی با اشاره به این که صاحبان سینماها نیز به دلیل منافع مالی ترجیحا فیلم‌های گیشه‌ای را برای اکران ترجیح می‌دهند، گفت: با اعطای یارانه به فیلم‌های ارزشی و فرهنگی از سوی دولت راه برای ادامه فعالیت فیلمسازانی که کار فرهنگی و ارزشی را شعار خود قرار داده اند، هموار خواهد شد. وی به داستان پروانه و تانک ارنست همینگوی اشاره کرد و گفت: رقابت فیلمسازان ارزشی و فرهنگی با فیلم‌های گیشه‌ای داستان نبرد تانک و پروانه است. شاه‌حسینی در انتها گفت: هدف بعدی من ساخت فیلم زندگی شهید علم الهدی است که سناریوی آن را در دست تدوین دارم و مطمئن هستم در صورتی که موفق به ساخت این فیلم شوم یک فیلم ماندگار در تاریخ سینمای ایران خواهم ساخت.

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمائم به خوانده فرامرز کوثری

کلاسه پرونده ۱۳/۸۷ ش/۱۱ – وقت رسیدگی: ۸۷/۳/۲۹ ساعت ۱۶/۳۰ – خواهان: مهدی کنگرلو خوانده: فرامرز کوثری خواسته: الزام به تنظیم سند خواهان دادخواستی به خواسته فوق تسلیم دادگاه‌های عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۳ ارجاع وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می‌شود تا خوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود و نسخه‌دوم دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور بهمرساند چنانچه بعداً ابلاغی بوسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود. ۶۴۷۳/A

مدیر دفتر شعبه ۱۳ شورای حل اختلاف ورامین

م.الف:۲۷۱۸

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم طیبه احمدی دارای شناسنامه شماره ۱۶۸۲ به شرح دادخواست به کلاسه ۸۷۲۴۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان ولی‌اله صفری بشناسنامه ۴ در تاریخ ۸۶/۳/۱۶ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه آن مرحوم منحصر است به: ۱– میثم صفری ش ش ۲۳۰۳ متولد ۱۳۶۶ –۲– مهدی صفری ش ش ۱۷ متولد ۱۳۵۹ (پسران)۳– نسرین صفری ش ش ۵۰۰ متولد ۱۳۶۳ –۴– نرگس صفری ش ش ۱۸ متولد ۱۳۵۸ (دختران)۵– طیبه احمدی ش ش ۱۶۸۲ متولد ۱۳۳۳ (همسر متوفی) ۶– منور عیدی ش ش ۱۴۷ متولد ۱۳۰۶ (مادر متوفی)اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یکنوبت پی در پی ماهی یک مرتبه آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. ۶۴۷۰/A

رئیس شعبه دوم دادگاه حقوقی خمین

آگهی ابلاغ وقت و احضار بنام هوشنگ فرزامی ورمزانی

بموجب این اطلاعیه به آقای هوشنگ فرزامی ورمزانی فرزند حاتم خان مجهول المکان ابلاغ می‌شود که جهت رسیدگی به پرونده کلاسه ۸۷/۷۷/ک۱۰۴ موضوع دعوی فرامرز رشیدی بطرفیت ایشان بخواسته مطالبه برای مورخه ۸۷/۵/۱۴ ساعت ۸ صبح در این شعبه حاضر شود بدیهی است در صورت عدم حضور در زمان تعیین شده این دادگاه راساً اقدام بصدور رای مقتضی می‌نماید. ۶۴۳۹/A

مدیر دفتر شعر ۱۰۴ دادگاه جزایی کرمانشاه

م.الف: ۱۳۷۳

آگهی ابلاغ دادنامه به خانم بانو صغری نیر نوری مقیم – فعلاً مجهول المکان

با توجه به موضوع – دعوی آقای علی برومندفر بطرفیت شما بشرح پرونده ۸۹۴۸۶ این شعبه که دادگاه پس از رسیدگی بموجب رای شماره ۸۷/۱/۲۰–۷ حکم به محکومیت شما به تجویز انتقال منافع چون محل اقامت شما/شماها نامعلوم است مراتب یک نوبت در روزنامه محلی/رسمی آگهی می‌شود تا چنانچه اعتراضی داشته باشید به رای صادره ظرف مدت ده روز دادخواست واخواهی به این دفتر تقدیم در غیر اینصورت به درخواست خواهان اجرائیه صادر خواهد شد. ۶۲۸۰/A

مدیر دفتر شعبه ۱۳ دادگاه عمومی کرمانشاه

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه تحدید حدود ششدانگ هر یک از ۸ قطعه زمین مزروعی آبی به ترتیب مشهور به برجوبیان به مساحت ۱۳۱۰۰ متر مربع و شیلمان شرقی به مساحت ۱۱۰۱۵ متر مربع و پایین‌کنه مشکه به مساحت ۸۴۸۷ متر مربع و شلیمون غربی بمساحت ۲۱۱۴۰ متر مربع و قیمس کوچک به مساحت ۳۵۸۰۰ متر مربع و قیمس بزرگ بمساحت ۱۰۴۳۲۰ متر مربع و قیمس بزرگ بمساحت ۶۲۰۰۰ متر مربع و قیمس کوچک به مساحت ۳۴۱۲۰ متر مربع دارای پلاکهای ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶ و ۴۷ فرعی کلاً از ۱۴۳ اصلی واقع در قریه کنه مشکه از دهستان ملگور سردشت بخش ۲ مهاباد مورد تصرف آقای محمود اجاق به عمل نیامده و متقاضی برابر درخواست مورخ ۸۷/۱/۲۹ تقاضای تحدید حدود اختصاصی ششدانگ پلاک مذکور را نموده که بر همین اساس تحدید حدود آن بصورت اختصاصی رأس ساعت ۹ صبح روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه مورخه‌های ۸۷/۳/۲۸ و ۸۷/۳/۲۹ در محل به عمل خواهد آمد لذا بدینوسیله از مجاورین و صاحبان حقوق دعوت میشود در روز و موعد مقرر در محل حضور بهم رسانند. اعتراض مجاورین و صاحبان حقوق ارتفاقی که در موعد مقرر در محل حاضر نباشند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت تا ۳۰ روز (یک ماه) از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدیدی پذیرفته خواهد شد و مطابق ماده ۸۶ آئین‌نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت سردشت دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر این صورت متقاضی ثبت و یا نماینده وی میتوانند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت سردشت تسلیم نماید و اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه می‌دهد. در ضمن عدم حضور مجاورین و صاحبان حقوق در موعد و محل تحدید حدود مانع از انجام عملیات تحدیدی نخواهد شد. ۶۰۶۹/A

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سردشت

م.الف:۲۷۱۸

آگهی تاسیس شرکت نیازکاران آذربایجان سهامی خاص

شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۷/۰۲/۱۵ تحت شماره ۹۷۲۷ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۷/۰۲/۱۷ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار ابرار آگهی می‌شود. ۱– موضوع شرکت: عبارتند از: ۱– ارائه خدمات تنظیفی و تامین نیروی انسانی و تامین خودروهای استیجاری سبک و سنگین ادارات و ارگانها و سازمانهای دولتی و اشخاص حقیقی و حقوقی و ارایه خدمات ایجاد و نگهداری فضای سبز باغبانی– خدمات آشپزی– اپراتور– داده آمانی– خدمات نصب و راه‌اندازی دکلهای مخابراتی و برق و سرویس و نگهداری و نصب و راه‌اندازی ماشین‌آلات و تاسیسات صنایع تولیدی. ۲– مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود. ۳– مرکز اصلی شرکت: ۱–۳– استان آذربایجان غربی– شهر ارومیه خ بهداری انتهای خ گلباد دست راست ساختمان ۳ نبش–تلفن ۰۹۱۴۱۴۱۷۵۱۴ –۴– سرمایه شرکت: مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۵۰ سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۵۰ سهم بانام می‌باشد که مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۳۰۳۸/۵۶ مورخ ۱۳۸۷/۰۲/۱۴ نزد بانک صادرات شعبه میدان نبوت پرداخت گردیده است. ۵– اولین مدیران شرکت: ۱–۵– آقای محمدرضا طالب لحافچی به سمت رییس هیات مدیره. ۲–۵– آقای علیرضا طالب لحافچی به سمت نایب رییس هیات مدیره. ۳–۵– آقای مهرداد طالب لحافچی به سمت عضو هیات مدیره. ۴–۵– آقای مهرداد طالب لحافچی به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. ۶– دارندگان حق امضاء: امضای کلیه اسناد مالی– چکها– قراردادها و اسناد تعهدآور متفقاً با دو نفر از سه نفر اعضای هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود. ۱– اختیارات مدیرعامل: مطابق اساسنامه می‌باشد. ۲– بازرس اصلی و علی البدل: ۱–۱– آقای حسین طلوع مهر به عنوان بازرس اصلی ۲–۲– آقای ناصر پاشائی خواجه پاشا به عنوان بازرس علی البدل ۶۴۶۲/A

مسوول ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری واحد ثبتی ارومیه

م.الف:۶۵

رونوشت آگهی حصر وراثت

سیفعلی شاهی آرنساء دارای شناسنامه شماره ۲۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۵/۱۶۱/۸۷ح از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان غیبعلی شاهی ارنساء بشناسنامه ۱۱۰۵ در تاریخ ۶۹/۱۱/۱۹ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱– بهروز شاهی ارنساء به ش‌ش۲۰۵۸ قره‌باغ

۲– سیفعلی شاهی ارنساء به ش‌ش ۲۱ قره‌باغ

۳– شیرین شاهی ارنساء به ش‌ش۵۹۶۴۳ ارومیه

۴– سکینه شاهی ارنساء به ش‌ش ۳۶ قره‌باغ

۵– شهناز شاهی ارنساء به ش‌ش۲۲۰۵ قره‌باغ اولاد متوفی

۶– زهرا شاهی قره‌باغ به ش‌ش ۶۷ عیال متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک‌مرتبه آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. ۶۴۶۵/A

رئیس شعبه پنجم دادگاه حقوقی ارومیه

م.الف:۶۸

آگهی تاسیس

به موجب نامه شماره ۶۰۴۹۵/ن۳۲/۸۷–۱۶/۱۱/۸۶ اداره کل ثبت شرکتها و مالکیت صنعتی و نامه شماره ۵۶۷–۸۷/۲/۸ اداره تعاون شهرستان رباط کریم وصورتجلسه مجمع عمومی موسسین ۸۶/۱۱/۲۷ وهیات مدیره مورخ ۸۶/۲/۶ شرکت تعاونی تولیدی خیاطی میهن دوخت میلاد که تحت شماره ۷۹۳ در این اداره به ثبت رسیده خلاصه اساسنامه وتقاضانامه جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد. ۱– نام ونوع شرکت: شرکت تعاونی تولیدی خیاطی میهن دوخت میلاد ۲– مرکز اصلی شرکت: تولید انواع پوشاک پس از اخذ مجوز از مراجع ذیصلاح ۳– مرکز اصلی شرکت: رباط‌کریم– خیرآباد– خ اصلی– روبروی مسجد صاحب الزمان ۴– مبدا ومدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود ۵– سرمایه شرکت: مبلغ ده میلیون وپانصد هزار ریال که برابر گواهی شماره ۷۵۰–۱۷۱۴–۸۶/۱۲/۴ یک سوم مبلغ سرمایه به صندوق تعاون رباط‌کریم واریز گردیده است. ۶– بازرسان شرکت: خانم عصمت شکوری به سمت بازرس اصلی خانم صفوره صادقی به سمت بازرس علی‌البدل ۷– مدیران و صاحبان امضاء: آقایان قهرمان صادقی به سمت مدیرعامل و رئیس هیات مدیره – نریمان صادقی به سمت نائب رئیس هیات مدیره وحسن صادقی به سمت منشی هیات مدیره و خانم رقیه صادقی به سمت عضو علی‌البدل هیات مدیره انتخاب که امضای ذیل کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با مدیر عامل به اتفاق نایب رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت و سایر اوراق و نامه‌های عادی با امضای مدیرعامل و مهر شرکت معتبر می‌باشد. ۶۴۱۲/A

رئیس ثبت اسناد و املاک رباط کریم

م.الف: ۲۹۷