نگاهی به «هنکاک» آخرین ساخته پیتر برگ

فیلمی که می‌توانست یک شاهکار باشد

سحر امینیان

سرویس سینمایی: مخاطبان سینما که سال ۱۹۸۳ فیلم ابر قهرمانی (super hero) ناموفق «سوپرمن ۳» را در سینماهای آمریکا مشاهده نمودند، شاید گمان نمی‌کردند که سایر فیلم‌هایی که در این گونه سینمایی ساخته می‌شوند، نیز موفقیتی بدست نیاورند، اما «هنکاک» یکی از فیلم‌های فصل اکران تابستان هالیوود به کارگردانی پیتر برگ وبا بازی ویل اسمیت است که به اندازه دیگر فیلم‌های این ژانر که در سال جاری میلادی در آمریکا به نمایش درآمده‌اند، «مرد آهنی» و «هالک شکست ناپذیر» نتوانسته رضایت منتقدان را جلب نماید.

چندین سال پیش که فیلم «هنکاک» با نام قبلی «امشب او می‌آید» در حال تولید بود، فیلمنامه اش به عنوان فیلمنامه‌ای قوی و جذاب مورد توجه سینماگران قرار گرفته بود؛ به طوری که پیش از آنکه برگ کارگردانی آن را به عهده بگیرد، فیلمسازان مختلفی از جمله تونی اسکات، مایکل مان، جاناتان ماستو و گابریل موچینو، روی این پروژه کار می‌کردند. به نظر می‌رسید که آن فیلمنامه یکی از موفق‌ترین آثار سینمایی ابر قهرمانی شود، اما نه تنها یک فیلم موفق نشده، بلکه تجربه‌ای شکست خورده برای عوامل سازنده‌اش محسوب می‌شود.

«هنکاک» داستان یک ابر قهرمان به نام جان هنکاک را به نمایش می‌گذارد که محبوبیتش را در بین مردم از دست داده و از طریق یک متخصص روابط عمومی می‌کوشد تصویر عمومی خوبی بدست آورد.

این فیلم که ایده ساختش به سال ۱۹۹۶ بازمی‌گردد، داستانی قوی داردکه بر مبنای یک مجموعه رمان‌های گرافیکی به نمایش درآمده اما متأسفانه با شخصیت پردازی ضعیف و ناقص، به داستانی تیره تبدیل شده است؛ داستانی که نمی‌تواند جذابیتی در فیلم بوجود آورد. ضعف کارگردانی «هنکاک» این فکر را در ذهن مخاطب ایجاد می‌کند که این فیلم، ترکیبی از ایده‌های عجیب و مبهم است که بدون هیچ هدفی کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند. در درام ماجراجویانه «هنکاک» هیچ شخصیت تبهکاری که به طور واقعی جنگ و کشمکش را ایجاد کند، وجود ندارد. در واقع «هنکاک» فیلمی است که مخاطب به انتظار تماشای اتفاقی مهم در آن، می‌نشیند. نشانه‌های دخالت سینمایی دفاع مقدس در حال ساخت است. این فیلم که هم اکنون مرحله انتخاب بازیگر را پشت سر می‌گذرد درباره گروهی است که برای انهدام توپخانه دوربرد و مقر زرهی ارتش بعث عراق به یکی از جبهه‌های جنگ اعزام می‌شوند. لازم به ذکر است شرف‌الدین تاکنون در تعداد زیادی از فیلم‌های جنگی به عنوان مسئول جلوه‌های ویژه حضور داشته است.

استودیو تهیه کننده فیلم در اغلب سکانس‌های آن مشاهده می‌شود. از جذابیت‌های این فیلم، تنها می‌توان به جلوه‌های ویژه و نقش آفرینی ویل اسمیت اشاره نمود. سعی پیتر برگ در تجربه جدید کارگردانی‌اش، در جهت جستجوی آن چیزی بوده که «هنکاک» را شبیه سایر فیلم‌های ابر قهرمانی کند. اما «هنکاک» به جای آنکه یک فیلم ابر قهرمان اکشن باشد، یک کمدی است. یک سینمایی غیر منسجم و بی سرانجام که اگر کارگردان شیوه‌ای مناسب را در روایت داستان به کار می‌گرفت، شاید «هنکاک» در زمره ممتازترین فیلم‌های ابر قهرمانی قرار می‌گرفت.

شناسنامه فیلم
نام فیلم: هنکاک
ژانر: اکشن، ماجراجویانه
بازیگران: ویل اسمیت، جیسون بیتمن، ادی مارسان و چارلایز ترون
کارگردان: پیتر برگ
محصول کشور: آمریکا

کلاری به پروژه «لالایی‌ها» پیوست

محمود کلاری به عنوان مدیر فیلمبرداری به گروه تولید پروژه سینمایی «لالایی‌ها» به کارگردانی منیژه حکمت پیوست.

حکمت در این باره به مهر گفت: دهم مرداد برای گرفتن صحنه‌های خارجی این فیلم به همراه گروه تولید به افغانستان، ازبکستان و تاجیکستان سفر می‌کنیم و در این سفر کلاری به عنوان مدیر فیلمبرداری گروه را همراهی خواهد کرد. بعد از گرفتن سکانس‌های مربوط به این کشورها، فیلمبرداری «لالایی‌ها» به پایان می‌رسد. وی در ادامه درباره اکران فیلم «سه زن» ساخته خود و مراحل فنی پروژه «صداها» افزود: هم اکنون مشغول فراهم کردن شرایط اکران عمومی «سه زن» برای عید فطر هستیم.

«صداها» به کارگردانی فرزاد موتمن نیز در مراحل پایانی صداگذاری قرار دارد. اما هنوز آهنگساز آن مشخص نشده است. «سه زن» دومین فیلم حکمت پس از «زندان زنان» و روایتگر قصه سه نسل از زنان جامعه است که یکدیگر را گم کرده‌اند و در جستجو برای یافتن پیوندهای گمشده یکدیگر را بازمی‌یابند.

نیکی کریمی، پگاه آهنگرانی، مریم بوبانی، رضا کیانیان، بابک احمدی، مهرداد ضیایی و آتیلا و ستاره پسیانی از بازیگران این فیلم هستند.

«صداها» از تولیدات شرکت پرشین فیلم در ژانر جنایی است و آتیلا پسیانی، رویا نونهالی، مهدی احمدی، رضا کیانیان، پگاه آهنگرانی، نازنین فراهانی، شهین نجف‌زاده، طناز طباطبایی و میکائیل شهرستانی در آن بازی کرده‌اند. فیلم بر اساس فیلمنامه سعید عقیقی درباره قتلی در یک مجتمع مسکونی است که همسایه‌ها را به نحوی درگیر می‌کند.

«دست راست من» جلوی دوربین می‌رود

سرویس سینمایی: تصویربرداری فیلم تلویزیونی «دست راست من» به کارگردانی داریوش ربیعی اواخر این هفته آغاز می‌شود. این فیلم به تهیه‌کنندگی حسین مروی برای گروه فیلم و سریال شبکه یک تهیه می‌شود. تاکنون حضور تیموری در این کار قطعی شده و دیگر بازیگران در مرحله عقد قرارداد هستند.

فیلمنامه را علی خودسیانی نوشته و معصومه نیک‌کار به عنوان مجری طرح با پروژه همکاری دارد. موضوع «دست راست من» طنز اجتماعی است و برای پخش در ماه شعبان تهیه می‌شود. فیلم‌های ۹۰ دقیقه‌ای «رویا» به کارگردانی صادق کرمیار و «پر» ساخته ربیعی به تهیه‌کنندگی مروی آماده برای پخش از شبکه یک آماده شده است.

شرف‌الدین کارگردانی را تجربه می‌کند

سرویس سینمایی: محمدرضا شرف‌الدین مدیر انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس و تهیه‌کننده فیلم «فرزند صبح» با ساخت یک فیلم جنگی کارگردانی را تجربه می‌کند.

تصویربرداری این فیلم که «تقدیر» نام دارد به تهیه‌کنندگی حسن عباسی اوایل مرداد آغاز خواهد شد. دکورهای این تله فیلم شامل توپخانه، مقر فرماندهی هم اکنون در شهرک

مجموعه «یلدا» اواخر تیرماه کلید می‌خورد

مجموعه تلویزیونی «یلدا» به کارگردانی مسعود رشیدی اواخر تیرماه کلید می‌خورد. این مجموعه در ۱۵ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای بر مبنای فیلمنامه حسن مشکلاتی و تهیه‌کنندگی افشین زمانی تولید می‌شود و تاکنون حضور هوشنگ توکلی، افسانه ناصری، پریسا گلدوست و فریبا نادری در این پروژه قطعی شده است. داستان مجموعه تلویزیونی «یلدا» روایتگر دختری به نام یلدا است که درگیر ماجراهای مختلف می‌شود. از دیگر عوامل تولید این پروژه می‌توان به علی یاور مدیر تولید، حامد وحید دستیار اول کارگردان و غزل رشیدی منشی صحنه اشاره کرد. همچنین از رشیدی مجموعه تلویزیونی «گلریزان» به کارگردانی رشیدی و تهیه‌کنندگی زمانی آماده پخش از شبکه یک است. قصه در محله‌ای قدیمی اتفاق می‌افتد و ماجرا از جایی آغاز می‌شود که حشمت از زندان آزاد می‌شود. او به جرم قتل پدر مرتضی به زندان رفته و در غیابش عزت دوست صمیمی حشمت به قول‌هایش درباره خانواده او عمل نکرده است. فیلمنامه ۲۶ قسمتی «گلریزان» را سیدعلی اکبر محلوجیان نوشته و در آن فرامرز صدیقی، کتایون امیرابراهیمی، ایرج نوذری، سیامک اطلسی، کاظم افزندنیا، یوسف مرادیان، مارال فرجاد، آرام جعفری، سمیرا سیاح، مهدی امینی‌خواه، کاوه سماکباشی، پویا امینی، امیر غفارمنش، مریم بلالی‌مقدم، ناصر گیتی‌جاه، مهدی فقیه و... مقابل دوربین علی محمدزاده بازی کرده‌اند.

رأی دهندگان مراسم اسکار چه فیلم‌هایی را انتخاب خواهند کرد

رای‌دهندگان اسکار سال‌ها به این شهره بودند که فیلم‌های جریان روز را ترجیح می‌دهند، اما مدتی است این رویه تغییر کرده و باید دید سایر فیلم‌های مطرح امسال تا چه اندازه با سلایق آنها منطبق است. ترجیح فیلمی چون «مردم عادی» رابرت ردفورد به «گاو خشمگین» مارتین اسکورسیزی در مراسم اسکار سال ۱۹۸۱ یکی از موارد بی‌شمار است که علاقه اعضاء آکادمی علوم و هنرهای سینمایی به فیلم‌های جریان روز سینما را نشان می‌داد. اما در چند سال اخیر آکادمی به فیلم‌های تیره‌تر و هنری مانند «پیرمردها کشوری ندارند» و «خون بپا می‌شود» توجه نشان داده است. فیلم‌های شش ماه نخست ۲۰۰۸ جز چند فیلم انیمیشن و مستند هیچکدام رقبای جدی برای مراسم اسکار سال آینده نیستند، که نمونه آن «آیرون من»، «ایندیانا جونز و قلمرو جمجمه بلورین»، «امپراتوری ممنوعه»، «هالک شکست‌ناپذیر»، «وقایع‌نگاری نارنیا: شاهزاده کاسپین»، «تحت تعقیب» و «هنکاک» است. به گزارش مهر، فهرست فیلم‌های مطرح شش ماه آینده گزینه‌های متفاوت رای‌دهنده‌های آکادمی را نشان می‌دهد و باید دید این فیلم‌ها تا چه حد با سلایق جدید رای‌دهنده‌ها منطبق هستند.

* ژوئیه: «سفر به مرکز زمین» با بازی برندان فریزر، «هلبوی ۲: ارتش طلایی» گی یرمو دل تورو
* اوت: «تندر استوایی» به کارگردانی بن استیلر، «مومیایی: مقبره امپراتور اژدها» با بازی برندان فریزر
* سپتامبر: «معجزه در سینت آنا» اسپایک لی، «پس از خواندن بسوزان» برادران کوئن با بازی جرج کلونی و تیلدا سوئینتن، «کوری» فرناندو میرهیس، «آپالوسا» به کارگردانی و با بازی اد هریس، «دوشس» با بازی کایرا نایتلی
* اکتبر: فیلم کمدی درام و زندگینامه‌ای «دبلیو» ساخته الیور استون، «مجموعه دروغ‌ها» ریدلی اسکات با بازی لئوناردو دی کاپریو و راسل کرو، «زندگی مخفی زنبورها» جینا پرینس ـ بیتوود با بازی داکوتا فانینگ و کوئین لطیفه، «بارقه نبوغ» مارک آبراهام با بازی گرگ کینر، «خیلی وقت است دوستت دارم» فیلیپ کلودل با حضور کریستین اسکات تامس و «ریچل ازدواج کرد» جاناتان دمی با حضور آن هاتاوی

* نوامبر: «تکنواز» جو رایت با بازی جمی فاکس و رابرت داونی جونیر، «میلک» گاس ون سنت با حضور شان پن، «استرالیا» باز لورمان با نقش آفرینی نیکول کیدمن و هیو جکمن، «مایه آرامش» با بازگشت دانیل کریگ به نقش مأمور ۰۰۷، «جاده» ساخته جان هیلکوت با بازی چارلیز ترون، ویگو مورتنسن و گای پیرس که بر مبنای رمان کورمک مکارتی ساخته شده است.
* دسامبر: «تردید» با بازی مریل استریپ و فیلیپ سیمور هافمن، «مورد عجیب بنجامین باتن» دیوید فینچر با حضور براد پیت و کیت بلانشت، «مسیر انقلابی» سام مندس با بازی لئوناردو دی کاپریو و کیت وینسلت، «مقاومت» ادوارد زوئیک با بازی دانیل کریگ، لیو شرایبر و جمی بل، «داستان‌های وقت خواب» ساخته آدام شنکمن با حضور آدام سندلر، «اسپیریت» فرانک میلر، «هفت پوند» به کارگردانی گابریل موچینو با بازی ویل اسمیت و «فراست / نیکسن» ران هوارد.

«خواب لیلا» به نسخه سینمایی تبدیل می‌شود

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «خواب لیلا» تازه‌ترین ساخته مهرداد میرفلاح را دربسته در ژانر وحشت دانست و از آغاز تبدیل آن به نسخه ۳۵ برای اکران در سینماها خبر داد. عبدالله اسفندیاری در این باره به مهر گفت: این فیلم به دلیل وجود جلوه‌های ویژه خاص به صورت HD تصویربرداری شده است.

«خواب لیلا» چندی پیش پروانه نمایش عمومی گرفته و برای اکران عمومی آن از روز یکشنبه کار تبدیل فیلم به نسخه ۳۵ در استودیو آغاز شد. وی درباره زمان اکران فیلم افزود: قصد داریم در صورت مهیا شدن شرایط آن را عید فطر اکران کنیم. اگر هم این اتفاق میسر نشد، سعی می‌کنیم تا قبل از جشنواره فیلم کار را اکران کنیم.

اسفندیاری درباره پیش‌بینی فروش «خواب لیلا» با توجه قرار داشتن آن در ژانر وحشت گفت: فکر می‌کنم فیلم در صورت اکران در زمان مناسب با فروش خوب مواجه شود. ما سعی کردیم در تولید «خواب لیلا» مخاطب با قصه تلخ رو به رو نشود.

این فیلم از وجود بازیگران حرفه‌ای بهره برده و همین می‌تواند بر فروش آن تأثیر داشته باشد. تهیه‌کننده «خواب لیلا» ادامه داد: این فیلم در ژانری ساخته شده که کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد و تعداد این نوع آثار در سینمای ما زیاد نیست. به همین دلیل این قبیل فیلم‌ها مانند هندوانه دربسته هستند که باید دید واکنش مخاطب نسبت به آنها چیست. ما سعی کردیم با امکانات روز حس وحشت را به مخاطب منتقل کنیم و امیدواریم فیلم در زمان اکران با مخاطب ارتباط برقرار کند. سومین فیلم بلند میرفلاح بازیگرانی چون ماهایا پطروسیان، فاطمه معتمدآریا، پژمان بازغی، فرخ نعمتی، شیوا ابراهیمی، محسن قاضی مرادی، پریا و سارا پدرام جعفری و عاطفه و عارفه بیگلر به ایفای نقش پرداخته‌اند.

فیلمنامه را هم شاهرخ دولکو و حبیب‌الله شیرازیان به نگارش درآورده‌اند.

«خواب لیلا» قصه دختری است که به تنهایی در خانه به ارث رسیده از پدر و مادر زندگی می‌کند. او مدتی است از سوی دختری با قدرت خارق‌العاده مورد حمله قرار می‌گیرد و دکتر پوریا عقیده دارد تنها راه رهایی او جستجو در گذشته و دوران کودکی است.

این جستجو به جایی نمی‌رسد تا در نهایت او را به دکتر سهرابی می‌سپرند...

رونوشت آگهی حصر وراثت

حسن خزانی‌پول دارای شناسنامه شماره ۶۵۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۲۶۰۳۹/۸۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان نوروز علی خزانی‌پولی بشناسنامه ۱۲۵ در تاریخ ۸۶/۱۲/۲۷ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- متقاضی با مشخصات فوق پسر متوفی ۲- عمه عزاوری ش ش ۳۲۴ همسر متوفی ۳- سمیه ش ش ۲ دختر متوفی ۴- مریم ش ش ۶۶۲ دختر متوفی ۵- نرجس ش ش ۵۴۴۳ دختر متوفی ۶- علی‌اکبر ش ش ۶۹۸۵ پسر متوفی ۷- علی اصغر ش ش ۵۲۸ پسر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یکنوبت آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. A/۷۳۷۹

رئیس شعبه اول دادگاه بخش قدس

م.الف: ۱۷۴۹

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای عبدالرحیم معاشی فرزند خلف دارای شناسنامه شماره ۳۲- آبادان به شرح دادخواست به‌کلاسه ۱۲۹/۱/۸۷ حقوقی از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان میلاد معاشی فرزند عبدالرحیم بشناسنامه ۶-۰۰۹۷۶۰-۱۹۴- ماهشهر در تاریخ ۸۷/۳/۲۳ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- متقاضی با مشخصات فوق الذکر (پدر متوفی) ۲- سلوا عباسی اصل فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۷۱۷ صادره آبادان (مادر متوفی) ۳- خیریه آل بوسویلم فرزند علی به شماره شناسنامه ۳-۰۰۲۰۴۰-۵۸۵ صادره اروندکنار (همسر متوفی) و به جز نامبردگان وارث دیگری ندارد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یکنوبت آگهی می‌نماید تا هرکس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. A/۷۳۷۵

رئیس شعبه اول حقوقی دادگاه آبادان

م.الف: ۵/۳۴۷

آگهی حصر وراثت

خانم فاطمه کیوانلوشهرستانکی دارای شناسنامه شماره ۳ سبزوار به شرح دادخواست به کلاسه ۸۷۰۹۹۸۰۲۰۷۱۰۰۳۸۱ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی بادیه‌نشین به شناسنامه شماره ۹۷ ورامین در تاریخ ۸۷/۳/۲۶ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- متقاضیه با مشخصات فوق همسر متوفی ۲- نازی بادیه نشین بشماره شناسنامه ۶-۱۱۳۵۰۶-۰۴۱- ورامین فرزند متوفی ۳- اعظم بادیه نشین بشماره شناسنامه ۶۷۳۳ ورامین فرزند متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را یکمرتبه آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. A/۷۳۷۴

دادرس شعبه اول حقوقی دادگاه عمومی ورامین

رونوشت آگهی حصر وراثت

زهرا نشری مراد دارای شناسنامه شماره ۱۵۹۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۳/۸۷ش/۱۰۶ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی نشری مراد بشناسنامه ۹ در تاریخ ۸۶/۶/۵ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- متقاضی با مشخصات فوق الذکر متولد ۱۳۴۳ دختر متوفی ۲- کبری نشری مراد ش ش ۱۰۲۸ متولد ۱۳۴۸ دختر متوفی ۳- صغری نشری مراد ش ش ۴۱۰ متولد ۱۳۵۰ دختر متوفی ۴- عذرا نشری مراد ش ش ۶۳۴ متولد ۱۳۵۵ دختر متوفی ۵- حسن نشری مراد ش ش ۵۶۵ متولد ۱۳۵۷ پسر متوفی ۶- حسین نشری مراد ش ش ۱۰۱ متولد ۱۳۴۷ پسر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را یک‌نوبت یک‌مرتبه آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. A/۷۳۷۳

رییس حوزه سوم شورای حل اختلاف بخش قرچک- حسین منصوری

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت پتروسازه شهباز اراک (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۹۶۶

از کلیه سهامداران شرکت پتروسازه شهباز یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌گردد جهت تصمیم‌گیری درباره موضوعات زیر در جلسه مجمع عمومی فوق العاده روز جمعه مورخ ۸۷/۵/۱۱ که در ساعت ۱۱ صبح در محل شرکت واقع در کیلومتر ۱۲ جاده تهران خیابان ارکان گاز تشکیل می‌گردد حضور یابند.

دستور جلسه:
۱- قرائت گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی در مورد افزایش سرمایه
۲- افزایش سرمایه
۳- سایر موارد

هیات مدیره شرکت پتروسازه شهباز

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت پتروسازه شهباز اراک (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۹۶۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت پتروسازه شهباز (سهامی خاص) به شماره ۳۹۶۶ یا نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی که در ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخ ۸۷/۵/۱۱ در محل شرکت تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- گزارش هیات مدیره و تصویب ترازمالی شرکت در سال مالی ۸۶
۲- ترمیم هیات مدیره
۳- انتخاب بازرسین
۴- انتخاب روزنامه جهت درج آگهی‌ها
۵- سایر موارد.

هیات مدیره شرکت پتروسازه شهباز

آگهی حصر وراثت

آقای جنت‌علی جعفری دارای شناسنامه بشماره ۶۶۳ به شرح پرونده کلاسه ۸۷/۴-۳۲۳ از این دادگاه درخواست گواهی حصرورائت نموده و چنین توضیح داده که شادروان ستار جعفری به شماره شناسنامه ۳ در تاریخ ۸۷/۳/۹ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:
۱- فضلعلی جعفری بشماره شناسنامه ۶۶۲ پسر متوفی
۲- جنت‌علی جعفری بشماره شناسنامه ۶۶۳ پسر متوفی
۳- ذلفعلی جعفری بشماره شناسنامه ۹۴۹ پسر متوفی
۴- ملکه جعفری بشماره شناسنامه ۴۲۴ دختر متوفی
۵- لاله جعفری بشماره شناسنامه ۴۱۶ دختر متوفی
۶- بی‌بی خانم خیراندیش بشماره شناسنامه ۳ زوجه متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یکنوبت آگهی می‌نماید، هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد، از تاریخ نشر آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر و هر وصیتنامه جز سری و رسمی که بعد از این موعد ابراز شود از درجه اعتبار ساقط و بلااثر خواهد بود. A/۷۳۶۴

مدیردفتر شعبه چهارم دادگاه عمومی حقوقی اردبیل

م.الف: ۵۰۱

آگهی تاسیس شرکت پایدار رایانه زاگرس- مسوولیت محدود

شرکت فوق در تاریخ ۸۷/۴/۱ تحت شماره ۱۲۸۶۰ این اداره به ثبت رسیده و خلاصه شرکتنامه آن بشرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میشود ۱- موضوع شرکت: نصب سیستم اتوماسیون اداری کامپیوتری شبکه اینترنت، طراحی و پیاده‌سازی شبکه کامپیوتری، کابل‌کشی کامپیوتری، سیستم کنترل روشنایی دیجیتالی برق مراکز صنعتی و منازل، انواع درب های اتوماتیک سیستم انعقال تصویر راه دور، دوربین مداربسته و سیستم حفاظتی اعلام حریق، سیستم الکترونیکی قفل کارتی رمزدار سخن‌گو، انواع آیفون تصویری، سیستم صوتی و تصویری و پیام‌رسان آنتن مرکزی و کنترل روشنایی مادون قرمز، طراحی و احداث کلیه خطوط شبکه فشار ضعیف و متوسط kv۲۰، ساخت انواع تابلومدار فرمان توزیع برق کارخانجات، کابل‌کشی فشار ضعیف و متوسط kv۲۰، مفصل بندی و سرکابل بندی کابل های حرارتی و روغنی، تعمیرات و نگهداری الکتروموتورها، شناورهای ایستگاه های پمپاژ آب و تصفیه خانه آب و فاضلاب شهری، روستایی و صنعتی، صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز، تامین نیروی انسانی برای ادارات و سازمانهای دولتی و خصوصی. ۲- مرکز اصلی شرکت: کرمانشاه- خیابان مصطفی امامی- مجتمع اداری غدیر ۳- سرمایه شرکت مبلغ: ده میلیون ریال نقدی در اختیار مدیرعامل است. ۴- مدیران شرکت: آقای منوچهر فتحی بعنوان مدیرعامل و رییس هیات مدیره خانم فرشته برزگرفرد بعنوان نایب رییس هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. ۵- دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق بهادار و تعهدآور از قبیل چک، سفته، برات، قراردادها و عقود اسلامی با امضای منفرد مدیرعامل و رییس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است. A/۷۳۶۶

مسوول ثبت شرکتهای ثبت کرمانشاه- آقائی