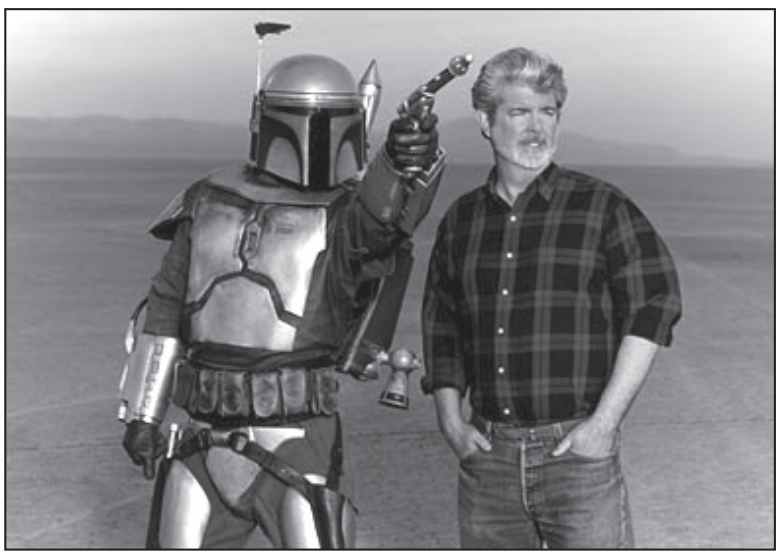
نگاهی به زندگی حرفه‌ای جورج لوکاس

خالق جنگ ستارگان و اشتیاق اتومبیل رانی



سرویس سینمایی: طرفداران هنر هفتم جورج لوکاس، نویسنده، تهیه‌کننده، کارگردان و بازیگر آمریکایی را با خلق سه گانه‌های «جنگ ستارگان» می شناسند.

این در حالی است که این سینماگر در شکل گیری و شخصیت باستان شناس ماجراجو «ایندیانا جونز» نیز تأثیر بسزا داشته است.

لوکاس تاکنون نویسندگی و تهیه کنندگی ۵۷ فیلم و کارگردانی ۱۸ اثر را در کارنامه حرفه‌ای اش دارد. او نامزدی چهار جایزه اسکار و نامزدی و دریافت جوایز متعدد بین المللی دیگر از جمله گلدن گلوب، امی و فیلم برگزیده سال هالیوود را در فهرست تجارب شغلی اش، ثبت نموده است.

جورج والتون لوکاس در ۱۴ می ۱۹۴۴ در مودستو یکی از حومه‌های کالیفرنیا دیده به جهان گشود.

پدر و مادرش در کالیفرنیا، فروشنده تجهیزات اداری و صاحب یک مزرعه گردو بودند. جورج دوران کودکی اش را در مودستو، پشت سر گذاشت. او از آغاز جوانی اشتیاق فراوانی به شرکت در مسابقات اتومبیل رانی و موتورسواری داشت؛ به طوری که پیش از آنکه به استعدادش برای ساخت فیلم، پی ببرد، تمایل داشت که راننده مسابقات اتومبیل رانی شود. اما چند روز قبل از فارغ التحصیلی از دبیرستان، یک حادثه تصادف اتومبیل که جانش را به خطر انداخته بود، ذهنش را تغییر داد.

آن زمان بود که با علاقه و گرایش به هنر سینما، در کالج ثبت نام نمود. اما پس از آن با توصیه یکی از دوستانش، با ثبت نام در مدرسه فیلمسازی دانشگاه کالیفرنیای جنوبی، علاقه اش را جدی تر دنبال کرد.

بدین ترتیب او با مطالعه در زمینه فیلمسازی موفق شد تهیه یک فیلم کوتاه علمی، تخیلی «THX-1138:4EB» را به عهده بگیرد؛ این در حالی است که فرانسیس فورد کاپولا به عنوان مجری تولید در این پروژه حضور داشت.

کوپولا انگیزه لوکاس را برای فیلمسازی تقویت نمود؛ به طوری که وقتی لوکاس تصمیم گرفت نویسندگی و کارگردانی نسخه بلند فیلم «THX-1138:4EB» را به عهده بگیرد، کوپولا این فیلم لوکاس را یاری نمود تا آن را سال ۱۹۷۱ اکران کند. همان سال او یک شرکت فیلمسازی به نام لوکاس فیلم در سانفرانسیسکو بنا نهاد.

لوکاس که به تدریج به استعداد کارگردانی و نویسندگی اش در سینما، بیشتر پی می برد، اشتیاقش را به شرکت در مسابقات اتومبیل رانی از دست نداده بود؛ بدین ترتیب این علاقه الهام بخش او برای نویسندگی و کارگردانی درام کمدی «گرافیتی آمریکایی» (۱۹۷۳) شد. این فیلم استعداد بازیگری هنرمندانی جوان چون ران هاوارد، ریچارد دری فوس و هریسون فورد را به نمایش می گذاشت.

«گرافیتی آمریکایی» که با بودجه‌ای اندک ساخته شده بود، نامزد دریافت جایزه اسکار در ۵ رشته بهترین فیلمبرداری، بهترین فیلمنامه و بهترین کارگردانی، بهترین بازیگران و بهتری تدوین شد.

این در حالی است که نامش به عنوان یکی از موفق ترین فیلم های با بودجه اندک به یادگار مانده است.

بدین ترتیب این فیلمساز با اعتماد به توانایی کارگردانی اش، تصمیم گرفت مجموعه تلویزیونی فانتزی و ماجراجویانه‌ای را برای مخاطبان کودک بسازد که داستان های فضایی را به نمایش می گذاشت و موفقیت بسیاری بدست آورد.

این موفقیت، انگیزه نویسندگی و کارگردانی نسخه سینمایی آن را با نام «جنگ ستارگان» در لوکاس بوجود آورد.

بدین ترتیب لوکاس که در این فیلم به عنوان مجری تولید نیز حضور داشت، موفق شد نخستین اپیزود از اپیزودهای شش گانه به نام «امیدی تازه» را سال ۱۹۷۷ به نمایش بگذارد. این فیلم با جلوه های ویژه سینمایی، تصاویر فانتزی، شخصیت های جذاب و روایت افسانه های معروف توجه مخاطبان را به خود جلب نمود. بعد از آن نیز لوکاس داستان سایر فیلم های «جنگ ستارگان» در اپیزودهای «امپراطور ضربه می زند» (۱۹۸۰)، «بازگشت جدی» (۱۹۸۳)، «تهدید شبح» (۱۹۹۹)، «حمله کلون ها» (۲۰۰۲) و «انتقام میت» (۲۰۰۵) را خلق کرده که کارگردانی سه اپیزود آخر را نیز برعهده داشته و مجری تولید آنها نیز بوده است.

البته لوکاس در میان آن سالها با شراکت در نویسندگی و تهیه کنندگی فیلم های «ماجراجویی های ایندیانا جونز) به نام های «معبد سرنوشت» (۱۹۸۴)، «آخرین جنگ صلیبی» (۱۹۸۹)، «گودال های جهنم» (۱۹۹۹) و «ماسک های شیطان» (۱۹۹۹) بر تجارب حرفه‌ای اش افزود.

سینماگر برجسته آمریکا مجدداً در سال ۲۰۰۷ نویسندگی و تهیه کنندگی «ماجراجویی های ایندیانا جونز» به نام های «اولین ماجراجوی من»، «سفر درخشندگی» و «مسئولیت های کوپید» سهیم شد. او سال ۲۰۰۸ نیز با شراکت در نگارش داستان و تهیه کنندگی «ماجراجویی های ایندیانا جونز و قلمرو جمجمه بلورین»، آخرین فیلم «ماجراجویی های ایندیانا جونز» را در کارنامه حرفه‌ای اش ثبت نموده است.

فیلمبرداری «بی پولی» نعمت الله تا پایان تیر ادامه دارد

سرویس سینمایی: فیلمبرداری فیلم سینمایی «بی پولی» دومین ساخته بلند حمید نعمت الله تا پایان تیرماه ادامه دارد. در این فیلم که روزهای پایانی فیلمبرداری خود را سپری می کند یکی از بازیگران شناخته شده سینما برای بازی در یک نقش کوتاه در این فیلم به گروه بازیگران فیلم اضافه خواهد شد.

این فیلم یک کار کمدی رمانتیک است که لیلا حاتمی، بهرام رادان، حبیب رضایی، سیامک انصاری، امیر جعفری، بابک حمیدیان، فرهاد شریفی، نادر فلاح، علی سلیمانی، علی علایی، زهره صفوی، زهرا طاهری منش و افسانه بایگان از بازیگران این فیلم هستند. به گزارش ایسنا، فیلمنامه این فیلم را حمید نعمت الله و هادی مقدم دوست از زوج جوانی که در ابتدای زندگی زناشویی خود و پس از تولد فرزند دچار بحران بی پولی می شوند، روایت می کنند. در پروژه «بی پولی» مدیرفیلمبرداری: علیرضا زرین دست، طراح صحنه و لباس: کیوان مقدم، صدابردار: اسحاق خانزادی همکاری دارند.

بازیگر فیلم های «هری پاتر» در درامی ترسناک بازی می کند

سرویس سینمایی: روبرت گرینت، بازیگر فیلم های «هری پاتر» قرار است در درام ترسناک «cherry bomb» به ایفای نقش بپردازد. این فیلم داستان دو دوست را به نمایش خواهد گذاشت که برای ازدواج با یک دختر با یکدیگر رقابت می کنند. گلین لیبورن و لیسا باروس دی سا براساس فیلمنامه‌ای از داراگ کاروایل کارگردانی فیلم «cherry bomb» را به عهده گرفته اند. کیمبرلی نیکسون و رابرت شیهان نیز در این فیلم نقش آفرینی خواهند نمود. تاریخ آغاز تولید فیلم «cherry bomb» هنوز مشخص نیست؛ این در حالی است که قرار است سال ۲۰۰۹ در انگلستان اکران شود.

سومین همکاری ماتیو مک کناگی و کیت هادسون

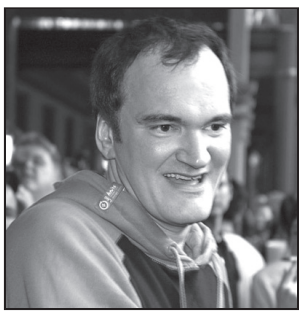
سرویس سینمایی: ماتیو مک کناگی و کیت هادسون با نقش آفرینی در نسخه بازسازی فیلم «foulplay» برای سومین مرتبه همکاری خواهند کرد. این دو بازیگر که تاکنون در فیلم های کمدی «طلای احمق ها» و «چطور شخصی را در ۱۰ روز از دست بدهیم» به ایفای نقش پرداخته بودند، در فیلم «foulplay» به عنوان سومین همکاری شان، باز هم ژانر کمدی را تجربه خواهند نمود. نسخه اصلی فیلم «foulplay» که سال ۱۹۷۸ با بازی چوی چیس و گولدای هاون ساخته شده بود، داستان یک پلیس سانفرانسیسکو و یک کتابدار را روایت می کرد که با همکاری برای حل یک جنایت، به یکدیگر علاقه مند می شوند. نام کارگردان و سایر عوامل این فیلم تاکنون اعلام نشده است.

«مامور بدرقه» به تدوین رسید

رهنما، کیانوش گرامی، حسین توشه، زهره مجابی، ناصر گیتی جاه، حسین عابدینی، رضا آحادی و . . . در آن بازی می کنند.

محمود یارمحمدلو همزمان با تصویربرداری مشغول تدوین مجموعه تلویزیونی «مامور بدرقه» به کارگردانی سعید سلطانی برای ایام ماه رمضان شبکه تهران است. اسماعیل عفیفه تهیه کننده مجموعه درباره روند تولید آن به مهر گفت: یارمحمدلو همزمان با تصویربرداری تدوین این پروژه را آغاز کرده و گروه ۱۹ تیر در جاده لواسان مشغول تصویربرداری شد. سعی می کنیم مجموعه را به موقع برای پخش در ایام ماه رمضان آماده کنیم. «مامور بدرقه» بر مبنای فیلمنامه امیرعباس پیام و طرح خشایار الوند ساخته می شود و روایتگر استوار آصف مامور نیروی انتظامی در حال بازنشستگی است که باید افشین را به جرم حمل مواد مخدر تحویل بازداشتگاه بدهد. اما افشین به کمک شوهر خواهرش فرامرز از دست استوار آصف فرار می کند. این مجموعه در ۲۷ قسمت ۳۲ دقیقه‌ای از اول ماه رمضان از شبکه تهران پخش می شود و سیروس گرجستانی، مهرانه مهین ترابی، جواد رضویان، بهاره رهنما، محسن طنابنده، فرناز

«تارانتینو» فیلمی با موضوع جنگ جهانی دوم می سازد



«کوئنتین تارانتینو» از اوایل پاییز امسال فیلمبرداری جدیدترین فیلمش «عوضی های ناشناس» را با موضوع جنگ جهانی دوم آغاز می کند. این اثر اکشن برای حضور در جشنواره فیلم کن ۲۰۰۹ ساخته می شود و در سال ۲۰۱۰ میلادی نیز فیلم در سینماهای آمریکا اکران خواهد شد. شرکت فیلمسازی «وینستین» مقدمات تهیه و تولید فیلم «تارانتینو» را برعهده دارد. فیلمنامه «عوضی های ناشناس» درباره گروهی از سربازان جنگی است که به ماموریت «کامیکازه» اعزام شده اند. «کامیکازه» اصطلاحی است که بعد از عملیات انتحاری هواپیماهای ژاپنی در برخورد با ناوهای جنگی آمریکا مصطلح شده است. درخصوص فهرست بازیگران این فیلم هنوز اطلاعات دقیقی اعلام نشده اما مذاکرات با «براد پیت» برای حضور دراین پروژه آغاز شده است. تارانتینو پروژه عوضی های ناشناس را براساس فیلمی با همین عنوان و مضمونی مشابه ساخته «انزوکاستالادی» در سال ۱۹۷۸ کارگردانی خواهد کرد. تارانتینو خالق آثاری چون «داستان های عامه پسند» و «بیل با بکش» جدیدترین فیلمش «گریند هاوس» را در سال ۲۰۰۷ روانه سینماها کرده است.

اثبات ؛فیلمی فراتر از یک ذهن زیبا

سینمایی «اثبات» به کارگردانی جان مادن به زندگی یکی از نوابغ ریاضی که دچار بیماری روانی است می پردازد. این فیلم که همانند «یک ذهن زیبا» با الهام از زندگی جان ناش، ریاضیدان نابغه ساخته شده است از زاویه‌ای دیگر به این شخصیت می پردازد. «اثبات» محصول سال ۲۰۰۵ آمریکاست که درمدت زمان یک ساعت و ۳۳ دقیقه به شیوه رنگی و با صدای دالبی دیجیتال ساخته شده است.

درباره فیلم

سینمایی «اثبات» براساس نمایشنامه‌ای از دیوید آبرن ساخته شده است و از همان آغاز و با در نظر گرفتن دیالوگ ها به سرعت می توان دریافت که فیلمنامه با پشتوانه یک نمایشنامه موفق نوشته شده است. ضمن این که فیلم از مزیت تمامی آثار سینمایی برخوردار است و آن این که در یک اثر سینمایی می توان از امکاناتی بهره برد که در تئاتر از آن بی بهره‌ایم. یکی از منتقدان سینما در تائید این مطلب می گوید: گوئینت پالترو در نقش «کاترین» به خوبی در فیلم ظاهر می شود. غم عمیقی که در چهره این بازیگر دیده می شود، در کلوز آپ های فیلم نمایان است و به سختی می توان این ویژگی را از بالکن سالن تئاتر نظاره کرد. شکنندگی دختر در فهم واقعیت بیماری پدرش و شرایط او که هر روز بدتر از دیروز می شود، در بازی پالترو به خوبی مشهود است. براین اساس «اثبات» فیلمی فراتر از «یک ذهن زیبا» است که بیشتر برروی خیال، وهم و سورئال بودن شرایط یک بیمار ذهنی می پردازد. «اثبات» به روابط پدر و دختر متمرکز می شود و این که به رغم آن که دختر سال ها به دلیل بیماری از او مراقبت می کند، اما هرگز به اثبات های ریاضی او شکی ندارد.

اکران در سینما وحضور در جشنواره های جهانی

به گزارش ایسنا «اثبات» با بودجه‌ای معادل ۲۰ میلیون دلار ساخته شد. این فیلم در هفته نخست نمایش در آمریکا بیش از ۱۹۳ از از ۱۹۳ هزار دلار کسب کرد. ساخته جان مادن در سینماهای هلند، ایرلند، مجارستان، هنگ کنگ، سوئد، آرژانتین، کره جنوبی و آمریکا هم به نمایش درآمده است و به دلیل برخی صحنه های غیراخلاقی در کشورهای مختلف با درجه بندی های متفاوت قابل پخش شده است.

اکران سینمایی «اثبات» در مالزی هم ممنوع اعلام شده است. «اثبات» در جشنواره فیلم ونیز نامزد دریافت شیرطلا بوده است. فیلم از سوی انجمن منتقدان سن دیه گو نیز جایزه بهترین بازیگر را برای جک گینل هان به ارمغان آورده است. حضور در جشنواره بین المللی فیلم فلندرز برای جان مادن نامزدی دریافت جایزه ویژه را به ارمغان آورد. «اثبات» در گلدن گلوب نیز نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن شد.

درباره کارگردان

جان مادن هشتم آوریل ۱۹۴۹ در انگلستان متولد شد. او که سعی دارد خود را به عنوان کارگردانی مستقل در سینمای انگلیس معرفی کند، فیلمسازی را از دهه ۱۹۸۰ آغاز کرد. مادن تا به حال ۱۸ فیلم را کارگردانی کرده است که «اثبات» هفدهمین فیلم او محسوب می شود. او که تا به حال یک بار نامزد دریافت جایزه اسکار بوده است، یازده جایزه دیگر را از جشنواره های مختلف به دست آورده است. از دیگر فیلم های این کارگردان می توان به «شکسپیر عاشق»، «کاپیتان کورلی»، «آقای براون» و «راهی میان جنگل» اشاره کرد. جان مادن تا به حال ساخت چند سریال تلویزیونی را نیز برعهده داشته است.

آگهی تغییرات شرکت آذران در صنعت سهامی خاص به شماره ثبت ۹۶۰۰

به استناد صورتجلسه هیات مدیره مورخ۱۳۸۷/۳/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد.
۱ – سمت اعضا: هیات مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای علیرضا کشاورز به سمت نائب رئیس هیات مدیره و آقای علیرضا بیاتی به سمت رئیس هیات مدیره و آقای سید امیر شهرام سلیمانی به سمت عضو هیات مدیره و آقای علیرضا بیاتی به سمت مدیر عامل ۲ – امضای کلیه اسناد مالی- چکها- قراردادها و سایر اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت به تنهایی با امضای آقای علیرضا بیاتی همراه مهر شرکت معتبر خواهد بود. در تاریخ ۱۳۸۷/۴/۱۵ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت. A/۷۴۳۸
مسوول ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری واحد ثبتی ارومیه
م.الف:۱۴۹

رونوشت آگهی حصر وراثت

ایمان قاضی زاهدی دارای شناسنامه شماره ۶۲ به شرح دادخواست به کلاسه ۸۷۰۴۶۳ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان فضل اله قاضی زاهدی بشناسنامه ۲۱۹ در تاریخ ۸۷/۳/۲۳ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه آن مرحوم منحصر است به: ۱ – ایمان قاضی زاهدی ش ش ۶۲ متولد ۱۳۵۵ (پسر متوفی) ۲ – نگار قاضی زاهدی ش ش ۲۴۲۴ متولد ۱۳۶۵ – ۳ – ندا قاضی زاهدی ش ش ۳۰۸ متولد ۱۳۵۷ (دختران متوفی) ۴ – اشرف رضوانی ش ش ۱۱۲ متولد ۱۳۲۷ (همسر متوفی) وارث دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یکنوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. A/۷۴۴۵
رئیس شعبه دوم دادگاه حقوقی خمین

آگهی ابلاغ وقت دادرسی در پرونده کلاسه ۸۷/۱۱۲/۱۰۱ جزائی

بدین وسیله برای رضا شاطری فرزند معصوم به نشانه خوی میدان بسیج کالای پزشکی سینا (روبروی بیمارستان قمر بنی هاشم) فعلاً مجهول المکان حسبه دادخواست تجویز ماده د. آ.ج۷۳ آقای اسماعیل کاظملو بوکالت میر محسن صمصامی مبنی بر مطالبه چهل میلیون ریال اظهار می شود جهت اخذ نسخه ثانی دادخواست و ضمایم از دادگاه جزایی ۱۰۱ خوی اقدام و وقت جلسه دادرسی به تاریخ ۸۷/۵/۷ ساعت ۹ صبح بوده که جهت دفاع از خود حاضر والا تصمیم قانونی اتخاذ خواهد شد. A/۷۴۲۴
مدیر دفتر دادگاه ۱۰۱ جزایی خوی- ربانی خواه
م.الف:۳۴

آگهی تصمیمات شرکت سهامی خاص بریل ارومیه بشماره ثبت۳۰۵۷

باستناد صورت جلسات مجمع عمومی فوق العاده ۸۷/۳/۸ و عادی بطور فوق العاده مورخ۸۷/۳/۲۳ شرکت سهامی خاص بریل ارومیه تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱ – ترازنامه و حساب سود وزیان سال ۸۶ تصویب شد.
۲ – موسسه مالی و حسابرسی ترازگر ارومیه به سمت بازرس اصلی و حسن میرزا طلوعی به سمت بازرس علی البدل به مدت یکسال انتخاب شدند.
۳ – روزنامه ابرار جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.
۴ – به موضوع شرکت علاوه بر موارد مندرج در ماده ۲ اساسنامه «هرگونه سرمایه گذاری و شراکت و خرید سهام از شرکتها و کارخانجات و معادن کشور» اضافه و تصویب گردید.
۵ – به بند ۱۲ ماده ۴۰ اساسنامه «ترهین اموال و دارایی های شرکت نزد بانک ها و شرکتها و موسسات مالی مجاز» اضافه و تصویب گردید.
۶ – امضای ذیل ثبت دفتر مربوطه در تاریخ ۸۷/۴/۱۸ تکمیل شد. A/۷۴۴۱
مسوول ثبت شرکت های ارومیه – سیدنژاد
م.الف:۱۵۴

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست / دادنامه

کلاسه پرونده: ۸۷۰۹۹۸۰۴۰۴۷۰۰۳۲۹
خواهان: شرکت کاشی نارین میبد به مدیریت عاملی محمد حسین مدحیه، میبد شهرک صنعتی جهان آباد بعد از نسترن بنمایندگی آقای کامران دولتی
خوانده: جعفر مصروفی فرزند حیدر (مجهول المکان)
خواسته: مطالبه وجه
خواهان دادخواستی بخواسته فوق بطرفیت خوانده تقدیم دادگاههای حقوقی اردبیل نموده که پس از ارجاع به شعبه هفتم دادگاه حقوقی اردبیل به کلاسه ۸۷/۷-۳۳۹ حقوقی این دادگاه ثبت و به تاریخ ۸۷/۵/۲۹ روز سه‌شنبه ساعت ۱۲/۳۰ تعیین وقت گردیده است، بلحاظ مجهول المکان بودن خوانده بنا به درخواست وکیل خواهان و دستور ریاست محترم دادگاه و به استناد ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی، مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیر الانتشار چاپ و آگهی میشود تا خوانده قبل از وقت رسیدگی با مراجعه به دفتر دادگاه نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را تحویل و در روز محاکمه در جلسه حاضر شود. در غیر اینصورت دادگاه تصمیم قانونی را اتخاذ خواهد نمود. A/۷۴۴۶
مدیر دفتر شعبه هفتم دادگاه عمومی حقوقی اردبیل
م. الف: ۵۳۲

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه تحدید حدود ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۱۳۶/۶۵ مترمربع دارای پلاک ۶۶۵/۶۹ – اصلی واقع در شهر سردشت بخش ۱۱ مهاباد مورد تصرف آقای محمود محمدزاده به عمل نیامده و متقاضی برابر درخواست مورخ ۸۷/۳/۴ تقاضای تحدید حدود اختصاصی ششدانگ پلاک مذکور را نموده که بر همین اساس تحدید حدود آن به صورت اختصاصی رأس ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخه ۸۷/۶/۹ در محل به عمل خواهد آمد لذا بدینوسیله از مجاورین و صاحبان حقوق دعوت می‌شود در روز و موعد مقرر در محل حضور بهمرسانند. اعتراض مجاورین و صاحبان حقوق ارتفاقی که در موعد مقرر در محل حاضر نباشند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت تا ۳۰ روز (یک ماه) از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدیدی پذیرفته خواهد شد و مطابق ماده ۸۶ آئین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت سردشت دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر این صورت متقاضی ثبت و یا نماینده وی می‌تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت سردشت تسلیم نماید و اداره ثبت بدون توجه به اعتراض، عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه می‌دهد.
در ضمن عدم حضور مجاورین و صاحبان حقوق در موعد و محل تحدید حدود مانع از انجام عملیات تحدیدی نخواهد شد. A/۶۹۴۵
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سردشت
تاریخ انتشار: ۱۳۸۷/۴/۲۲
م.الف:۲۷۷۸

دادنامه

شماره رایانه پرونده:۸۷۰۹۹۸۰۴۰۴۶۰۰۰۸۸-۸۷/۶ شماره مکانیزه دادنامه:۸۷۰۹۹۷۰۴۰۴۶۰۰۳۲۴-۸۷/۴/۱۳- خواهان: مصطفی غنی زاده قدیمی ف برات ساکن اردبیل ک استخر شهرداری ده متری سوم پ ۴۲ طبقه اول با وکالت آقای ابراهیم نورانی به نشانی اردبیل خ امام رو بروی بانک ملی مرکزی ساختمان امیری ساختمان وکلا طبقه دوم دفتروکالت خوانده: عارف افک ف رجب (مجهول المکان) خواسته: مطالبه وجه تاریخ ورود دادخواست:۸۷/۲/۲۷- رئیس دادگاه: مطلب شکرزاده گردشکار: خواهان دادخواستی به خواسته فوق تقدیم دادگاه عمومی حقوقی اردبیل نموده و پرونده به شعبه ششم دادگاه عمومی حقوقی ارجاع گردیده ودر تاریخ ۸۷/۴/۱۳ در وقت مقرر رسیدگی جلسه شعبه ششم دادگاه عمومی حقوقی اردبیل بتصدی امضا، کننده ذیل تشکیل است دادگاه با بررسی اوراق و محتویات پرونده ختم دادرسی را اعلام نموده و به شرح آتی مبادرت به انشاء رای می‌نماید. رای دادگاه در خصوص دعوی خواهان آقای مصطفی غنی زاده قدیمی فرزند برات با وکالت آقای ابراهیم نورایی بطرفیت خوانده آقای عارف افک فرزند رجب بخواسته مطالبه مبلغ ۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال از بابت وجه چک بالامحل بشماره ۶۲۲۹۲-۸۵/۱۰/۲۱۴ عهده بانک تجارت شعبه بعثت اردبیل با احتساب خسارات دادرسی و تاخیر تادیه باستناد تصویر مصدق چک و گواهینامه عدم تادیه صادره از بانک محال علیه نظر بر استماع اظهارات وکیل خواهان در جلسه دادرسی چون چک جزو اسناد تجاری است و وجه آن باید به محض ارائه کارسازی شود و وجود اصل چک دریدخواهان دلالت بر اشتغال ذمه خوانده نسبت به وجه چک در قبال خواهان دارد و طبق گواهینامه عدم تادیه صادره از بانک محال علیه خوانده از پرداخت وجه چک امتناع ورزیده است و خوانده با وصف دعوت به دادرسی از طریق نشر آگهی در روزنامه کثیرالانتشار در دادگاه حاضر نشده و لایحه‌ای ارسال ننموده و هیچگونه ایراد و یا دفاعی از دعوی مطروح و مستندات ابرازی بعمل نیاورده است و خوانده دلیلی بر تادیه وجه چک و یا ابرا، ذمه اش به دادگاه ارائه ننموده است و مستندات ابرازی ممنوع از انکار، تردید، تکذیب و تعرض خوانده بقایمانده است لذا دادگاه دعوی خواهان را محمول برصحت تشخیص داده و باستناد مواد ۳۱۳ و ۳۱۹ قانون تجارت و مواد ۱۹۸ و ۵۱۵ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ بیست و دو میلیون ریال از بابت اصل خواسته و مبلغ ۶۹۱۸۰ تومان از بابت هزینه نشر آگهی و هزینه دادرسی و دفتر و مبلغ ۸۰۰۰۰ تومان از بابت حق الوکاله وکیل از باب قاعده تسبیب با محاسبه خسارت تاخیر تادیه از زمان سررسید چک با توجه به تغییر شاخص قیمت و وصول آن از محکوم علیه و ایصال آن به محکوم له در زمان اجرای دادنامه درحق خواهان صادر و اعلام می‌دارد رای صادره غیابی محسوب و ظرف ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در همین دادگاه بوده وسپس ظرف ۲۰ روز قابل تجدیدنظر در دادگاه محترم تجدیدنظر مرکز استان اردبیل می باشد. A/۷۴۴۷
رئیس شعبه ۶ دادگاه عموی حقوقی اردبیل
م.الف:۵۳۱