



✓ **شهر امروز**

**هبوط و ناکهان سقوط**

دلَم که خلدشه دار شد، غرور باورم شکست  
و در غروب ناگهان، نگاه آخرم شکست

دلَم که خلدشه دار شد، چرچ چرچ فرو نشست

از انتهای یک ترک، همه مراسم شکست

دلَم - بلور احکم - میان آفتاب و خاک  
فرو چکید در خودش و در برابرم شکست

ثبات استخوانی ام درون هم مجاله شد  
هبوط و ناگهان سقوط، تمام پیکرم شکست

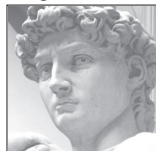
غرور، بغض، حنجره، دل و قارو... هر چه بود...  
اراده زبان زد سکوت پروم شکست

شکست، رسم کهنه تبار خسته من است  
به رسم کهنه تبار، نیست باورم شکست

\* علیرضا بهرامی

✓ **هنر بین الملل**

**نمایشگاهی از آثار مِیکل آنژ در نیویورک**



**آیینه هنر:** نمایشگاهی از طراحی‌ها و دست‌نوشته‌های مِیکل آنژ در مجموعه گالری‌های دانشگاه سیراکوز نیویورک برپا می‌شود. مِیکل آنژ سورناورتی (۱۴۷۵-۱۵۶۴) از استادان به نام دوران نوزایی هنری و علمی ایتالیا - رنسانس - است. مجسمه حضرت داود (ع) در فلورانس، نقاشی سقف کلیسای سیستین و نقاشی دیواری با عنوان «آخرین دوری» در واتیکان تنها گوشه‌ای از خلاقیت هنری وی را بر ما آشکار می‌سازد. نمایشگاهی با عنوان «مِیکل آنژ: مرد و ریاضی» برای نخستین بار در آمریکا مجموعه‌ای از طراحی‌ها و دست‌نوشته‌های مِیکل آنژ را به نمایش می‌گذارد. از آنجایی که آثار اندکی از این نقاش فلورانس در موزه‌ها و مجموعه‌های هنری آمریکا وجود دارد، لذا این نمایشگاه فرصتی را فراهم می‌آورد تا هنر دوستان آمریکایی از نزدیک آثار وی را مرور کنند. «مِیکل آنژ: مرد و ریاضی» از روز ۱۹ اکتبر (۲۸ مهر ماه) افتتاح می‌شود.

**تور آمریکایی و اروپایی نقاشی‌های «شیشه گران»**

نمایشگاه دوره‌ای از آثار کورش شیشه گران در سراسر دنیا برگزار می‌شود. کورش شیشه گران؛ از هنرمندان پیشکسوت نقاشی ایران؛ در مورد نمایشگاه‌هایی که اسمال در اقصی نقاط جهان برگزار می‌کند به باشگاه خبرنگاران گفت: «برنامه ریزی برگزاری نمایشگاه در زمینه نقاشی و از فعالیت‌های پیش از ۳۰ سال گذشته ما پارسال انجام دادم. «وی افزود: «براساس برنامه‌ریزی انجام شده اسمال نمایشگاه‌هایی در کشورهای چون فرانسه، آمریکا، کانادا، ایتالیا و اسپانیا در زمینه نقاشی با موضوعات مختلف و تکنیک‌های خاص برگزار می‌کنم. « شیشه گران در مورد نمایشگاه دوره‌ای خود در نیویورک تصریح کرد: «بهب احتمالی بسیار زیاد آرتیست نمایشگاه دوره‌ای در زمینه نقاشی از میان کشورهای یاد شده را در چند ماه آینده در شهر نیویورک با بیش از ۲۰ اثر در ابعاد بزرگ که برگرفته از آثار قدیمی و جدید است، برگزار می‌کنم.»

**ترجمه از اساتید دانشگاه هاروارد**

«گلستان» یادگار جاودانه سعدی شیرازی به صورت دو زبانه و با ترجمه یکی از اساتید دانشگاه هاروارد وارد بازار کتاب آمریکا شد. به گزارش مهر، در توصیف و معرفی این کتاب آمده است: گلستان سعدی یکی از تأثیرگذارترین کتاب‌ها و منابع ادبی ایران است که بسیاری از نویسندگان و شاعران فارسی از آن بهره برده‌اند. در ادامه این شرح آمده است: این کتاب حدود هفت قرن و نیم پیش توسط سعدی شیرازی نوشته شده و مجموعه‌ای از حکایات‌های اخلاقی و فلسفی است. گلستان به هشت باب تقسیم شده و هر حکایت با بیانگر یک نکته اخلاقی و خردمندانه است. اهمیت این حکایات به حدی است که نویسندگان بزرگ و مطرح دنیا مانند ولتر، گوته، آرتلوف، لانگلو، ثورو، ملویل... و آنها را خوانده و از یک به دیگری از آن الهام گرفته‌اند. «گلستان سعدی» به منظور درک آسان ادبیات فارسی توسط دانشجویان خارجی و توسط «ویلر تاکسون» در ۴۴۸ صفحه به انگلیسی برگردانده شده است. ویلر تاکسون - مترجم اثر - بیش از ۳۰ سال است که در این‌جا هاروارد تدریس می‌کند و تاکنون آثار مختلفی در مورد ادبیات فارسی نوشته است.

# سیمای دگرگون هنر چین

هنر مدرن چین تحت تأثیر جنبش نوین فرهنگی این سرزمین شکل گرفته است



آثاری از یو پوینو، نقاش چینی

**با حضور هر فیلسوف، اندیشمند بزرگ، رهبران مذهبی و یا تغییر حکومت یک حکمران هنر چین سیمای خود را تغییر داده است**

این هنر با در خدمت گرفتن تکنولوژی غربی و استفاده از ابزار آلات نقاشی رنگ و روغن، چهره جدیدی را از توانمندی‌های هنرمندان چین در عرصه هنر نقاشی عرضه کرد. نقاشان چینی که تا پیش از آشنایی با تکنیک هم‌تایان اروپایی و آمریکایی‌شان، ذوق و هنر خود را با آب مرکب و قلم مو بر صفحات

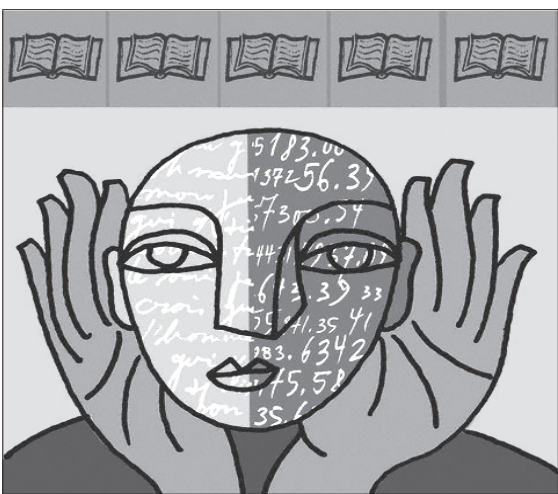
یک داستان نویس:

## در داستان نویسی، فرم زاییده محتوا است

نناید با فرم‌گرایی، مخاطب را به خطا انداخت

منیزه آرمین با انتقاد از برخی جریان‌های فرم‌گرایانه، کار نویسندگی را از روانکاوی، رلاتر دانست. این نویسنده به این‌ها گفت: «در دهه ۸۰، فضای وسیعی برای نویسندگان باز شد. با نگاهی به داستان‌نویسی این دهه، متوجه تنوع موضوع آن می‌شویم و این دوره از تنوع موضوعی بیشتری نسبت به دهه‌های دیگر برخوردار است. این تنوع موضوع و پرداختن به مسائل مختلف، خودش می‌تواند نقطه عطفی در دهه ۸۰ باشد؛ هرچند این دهه هنوز تمام نشده است و این تنوع کم و بیش در فرم و تکنیک هم وجود دارد، که البته ممکن است این تنوع در فرم چندان چشم‌گیر نباشد. «وی افزود: «به اعتقاد من، فرم و قالب خودش زاییده

محتواست و از دل محتوا، فرم بیرون می‌آید. غالباً این طور فکر می‌کنند که می‌شود در یک قالب خوب، هر محتوایی را گنجاند؛ در حالی که این اشتباه است. فکر می‌کنم هر محتوایی قالب خودش را دارد. بیشتر وقت‌ها اگر می‌بینم فرم ایراد دارد، به این دلیل است که نویسنده نتوانسته است به محتوا پی ببرد. من شخصاً خیلی فرم‌زده نیستم و معتقدم محتوا بر فرم غلبه دارد. منتها منظورم این نیست که فرم اهمیت ندارد؛ اما نباید، مخاطب را به



- ۱۱۱ - اداره مهاجرت شش‌دانگ ساختمان مهاجرت بومپوچ رای شماره ۳۸۸
- ۱۱۲ - شرکت تعاونی انفاق شش دانگ ساختمان بومپوچ رای شماره ۳۸۹
- ۱۱۳ - واقعیت در دفتر شماره ۸۷ اصلی بخش ۱۵ بزد
- ۱۱۴ - مسجد ابوالفضل سرچشمه سعیدآباد شش دانگ آتش‌زخانه مسجد بومپوچ رای ۳۹۵
- ۱۱۵ - علی محمد کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۳۹۵
- ۱۱۶ - محمد رضا پوریا شاه‌آبادی شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۳۹۷
- ۱۱۷ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۳۹۸
- ۱۱۸ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۳۹۹
- ۱۱۹ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۰
- ۱۲۰ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۱
- ۱۲۱ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۲
- ۱۲۲ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۳
- ۱۲۳ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۴
- ۱۲۴ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۵
- ۱۲۵ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۶
- ۱۲۶ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۷
- ۱۲۷ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۸
- ۱۲۸ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۹
- ۱۲۹ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۰
- ۱۳۰ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۱
- ۱۳۱ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۲
- ۱۳۲ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۳
- ۱۳۳ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۴
- ۱۳۴ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۵
- ۱۳۵ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۶
- ۱۳۶ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۷
- ۱۳۷ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۸
- ۱۳۸ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۹
- ۱۳۹ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۰
- ۱۴۰ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۱
- ۱۴۱ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۲
- ۱۴۲ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۳
- ۱۴۳ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۴
- ۱۴۴ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۵
- ۱۴۵ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۶
- ۱۴۶ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۷
- ۱۴۷ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۸
- ۱۴۸ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۹
- ۱۴۹ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۰
- ۱۵۰ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۱
- ۱۵۱ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۲
- ۱۵۲ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۳
- ۱۵۳ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۴
- ۱۵۴ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۵
- ۱۵۵ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۶
- ۱۵۶ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۷
- ۱۵۷ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۸
- ۱۵۸ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۹
- ۱۵۹ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۰
- ۱۶۰ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۱
- ۱۶۱ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۲
- ۱۶۲ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۳
- ۱۶۳ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۴
- ۱۶۴ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۵
- ۱۶۵ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۶
- ۱۶۶ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۷
- ۱۶۷ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۸
- ۱۶۸ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۹
- ۱۶۹ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۰
- ۱۷۰ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۱
- ۱۷۱ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۲
- ۱۷۲ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۳
- ۱۷۳ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۴
- ۱۷۴ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۵
- ۱۷۵ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۶
- ۱۷۶ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۷
- ۱۷۷ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۸
- ۱۷۸ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۹
- ۱۷۹ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۶۰
- ۱۸۰ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۶۱
- ۱۸۱ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۶۲
- ۱۸۲ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۶۳
- ۱۸۳ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۶۴
- ۱۸۴ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۶۵
- ۱۸۵ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۶۶
- ۱۸۶ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۶۷
- ۱۸۷ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۶۸
- ۱۸۸ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۶۹
- ۱۸۹ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۷۰
- ۱۹۰ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۷۱
- ۱۹۱ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۷۲
- ۱۹۲ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۷۳
- ۱۹۳ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۷۴
- ۱۹۴ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۷۵
- ۱۹۵ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۷۶
- ۱۹۶ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۷۷
- ۱۹۷ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۷۸
- ۱۹۸ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۷۹
- ۱۹۹ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۸۰
- ۲۰۰ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۸۱

✓ **آینه خبر...**

**برگزاری هشتمین نشست پژوهشگران موسیقی دستگامی**

**آیینه هنر:** هشتمین نشست تخصصی پژوهشگران موسیقی دستگامی با عنوان «هنرمند، سنت و تجدد» ساعت ۱۷ امروز، در مجتمع فرهنگی آسمان برگزار می‌شود. مدیر اجرایی سلسله نشست‌های موسیقی ردیف دستگامی ایران به مهر گفت: «در این نشست که با سخنرانی حمیدرضا فرزانه یار همراه است و چگونگی همراهی با هنر موسیقی مورد بررسی قرار می‌گیرد. «وی در ادامه افزود: «همچنین در ادامه منصور برهانی با همراهی ستور امین موسوی چند قطعه آوازی را اجرا می‌کنند. «احمد رضاخواه درباره هدف برگزاری این نشست‌های تخصصی گفت: «فراهم آوردن محیط مناسب برای برقراری ارتباط نزدیک بین هنرجویان موسیقی با استادان و صاحبان فن و همچنین اجرای موسیقی با توجه به ارزش‌های این هنر از جمله اهداف برگزاری این نشست‌هاست.»

**نشر نمایشنامه‌های پروژه مونولوگ گروه «لیو»**



محمدحسن معجونی؛ بازیگر و کارگردان تئاتر؛ از چاپ نمایشنامه‌های پروژه مونولوگ گروه تئاتر «لیو» که از ۹ شهریور ماه آغاز می‌شود، خبر داد.

معجونی به خیرگزاری کتاب، گفت: «گروه تئاتر «لیو» به منظور تهیه متون تک پرسوناژ برای اجرا و همچنین ارتقاء کیفی منابع ایرانی و جدید مونولوگ، اقدام به برگزاری همایش‌های ماهیانه با محوریت مونولوگ کرده است. «وی ادامه داد: «این همایش در بخش‌های مختلف اجرای مونولوگ منتخب لیو، سخنرانی و گفتگو، ترجمه متون و مقاله‌های پژوهشی برگزار می‌شود. «معجونی گفت: «پروژه مونولوگ گروه تئاتر «لیو» با اجرای نمایشنامه «همه چی می‌گذرد، تو نمی‌گذری» در نویسندگی محمد چرم شیر از (۹ شهریور ماه) در خانه هنرمندان آغاز می‌شود. نمایشنامه‌های این همایش نیز منتشر می‌شوند.»

**فراخوان مسابقه داستان نویسی**

**انجمن متفکران و محققان**



**آیینه هنر:** مسابقه سراسری داستان‌نویسی و قطعه‌های ادبی خلاقانه از سوی انجمن حرفه‌ای متفکران و محققان برگزار می‌شود. به گزارش ایستا، این مسابقه در سه بخش برگزار خواهد شد: داستان کوتاه، داستان‌های خلاقانه (که در آن‌ها رویکرد ایده‌های بکر و نوظهور ارجحیت داشته یا داستان با شگردهایی نوظهور نگارش یافته باشد) و قطعه ادبی خلاقانه. «علاقه‌مندان می‌توانند داستان‌ها و قطعات ادبی‌شان را تا پایان شهریورماه به آدرس الکترنیکی: prothinka50@gmail.com بفرستند. شرایط شرکت در مسابقه هم به این شرح اعلام شده است: محدودیتی در سن شرکت‌کنندگان وجود ندارد؛ محدودیتی در حجم داستان‌ها وجود ندارد (داستان می‌تواند تنها شامل دو خط باشد حتی هزار صفحه)؛ داستان‌ها تایپ شده باشد؛ افرادی که سابقه فعالیت ادبی دارند، در چند خط مشخصات خود را بفرستند؛ سن، تحصیلات، شهر و کشور شرکت‌کنندگان قيد شده باشد.

**محمدسریر و ارسالن کامکار**

**در جمع داوران جشنواره موسیقی محله**



**آیینه هنر:** بزرگان موسیقی ایران آثار رسیده به چهارمین جشنواره موسیقی محله را داوری خواهند کرد. استاد محمد اسماعیلی و سعیدثابت آثار ارسال شده در بخش سنتی را داوری خواهند کرد. داوری بخش کلاسیک و پاپ این دوره از جشنواره موسیقی محله به عهده محمد سریر، ارسالن کامکار، محمد سالاروند، وارطان ساهاکیان و محمد علی لقا خواهد بود. چهارمین جشنواره موسیقی محله در روزهای ۶ و ۷ شهریور در فرهنگسرای هنر (ارسباران) و دانشجو (شفت) به منظور ایجاد فضای هدفمند هنری و شور و تکاپو در جوانان و نوجوانان هنرمند محله‌های کلان شهر تهران و با هدف کشف استعدادها و باقره به صورت رقابتی و در رشته‌های مختلف موسیقی اعم از سنتی، کلاسیک و پاپ برگزار می‌شود.

- ۱۱۱ - اداره مهاجرت شش‌دانگ ساختمان مهاجرت بومپوچ رای شماره ۳۸۸
- ۱۱۲ - شرکت تعاونی انفاق شش دانگ ساختمان بومپوچ رای شماره ۳۸۹
- ۱۱۳ - واقعیت در دفتر شماره ۸۷ اصلی بخش ۱۵ بزد
- ۱۱۴ - مسجد ابوالفضل سرچشمه سعیدآباد شش دانگ آتش‌زخانه مسجد بومپوچ رای ۳۹۵
- ۱۱۵ - علی محمد کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۳۹۵
- ۱۱۶ - محمد رضا پوریا شاه‌آبادی شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۳۹۷
- ۱۱۷ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۳۹۸
- ۱۱۸ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۳۹۹
- ۱۱۹ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۰
- ۱۲۰ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۱
- ۱۲۱ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۲
- ۱۲۲ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۳
- ۱۲۳ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۴
- ۱۲۴ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۵
- ۱۲۵ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۶
- ۱۲۶ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۷
- ۱۲۷ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۸
- ۱۲۸ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۰۹
- ۱۲۹ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۰
- ۱۳۰ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۱
- ۱۳۱ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۲
- ۱۳۲ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۳
- ۱۳۳ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۴
- ۱۳۴ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۵
- ۱۳۵ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۶
- ۱۳۶ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۷
- ۱۳۷ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۸
- ۱۳۸ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۱۹
- ۱۳۹ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۰
- ۱۴۰ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۱
- ۱۴۱ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۲
- ۱۴۲ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۳
- ۱۴۳ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۴
- ۱۴۴ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۵
- ۱۴۵ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۶
- ۱۴۶ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۷
- ۱۴۷ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۸
- ۱۴۸ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۲۹
- ۱۴۹ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۰
- ۱۵۰ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۱
- ۱۵۱ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۲
- ۱۵۲ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۳
- ۱۵۳ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۴
- ۱۵۴ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۵
- ۱۵۵ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۶
- ۱۵۶ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۷
- ۱۵۷ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۸
- ۱۵۸ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۳۹
- ۱۵۹ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۰
- ۱۶۰ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۱
- ۱۶۱ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۲
- ۱۶۲ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۳
- ۱۶۳ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۴
- ۱۶۴ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۵
- ۱۶۵ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۶
- ۱۶۶ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۷
- ۱۶۷ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۸
- ۱۶۸ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۴۹
- ۱۶۹ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۰
- ۱۷۰ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۱
- ۱۷۱ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۲
- ۱۷۲ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۳
- ۱۷۳ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۴
- ۱۷۴ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۵
- ۱۷۵ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۶
- ۱۷۶ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۷
- ۱۷۷ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۸
- ۱۷۸ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۵۹
- ۱۷۹ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۶۰
- ۱۸۰ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۶۱
- ۱۸۱ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۶۲
- ۱۸۲ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۶۳
- ۱۸۳ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۶۴
- ۱۸۴ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره ۴۶۵
- ۱۸۵ - محمد سعید کبیری شاه‌آبادی غیره شش‌دانگ خانه بومپوچ رای شماره