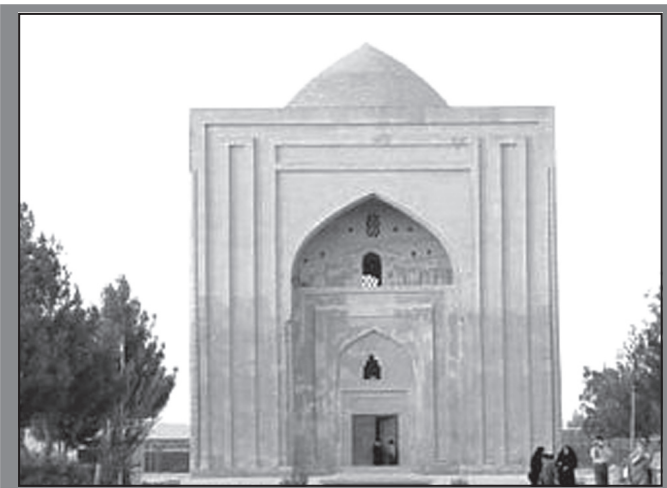




سرویس گردشگری : در ورود به شهر توس در ۲۵ کیلومتری شمال غربی مشهد اولین بنای تاریخی مهمی که توجه هر تازه واردی را به خود جلب می کند ساختمان عظیمی است در مدخل شهر که به بقعه هارونیه شهرت یافته است . بقعه «هارونیه» بنایی است مکعب شکل و آجری که در قلب دشت توس واقع گردیده است .

این بنا از نظر عظمت، قطر پایه ها، قدرت ایستایی در کف و گنبد دارای معماری خاص است و توجه به این نکته که هارونیه تنها اثر برجای مانده از شهر باستانی توس است، اهمیت آن را مشخص تر می سازد . این بنا که قدمت آن از قرن هشتم و یا نهمین هفتم هجری بیشتر نمی رود، تنها بنای بازمانده از شهر کهن توس است . عوام آن را به نام «زنداند هارون» می شناسند و احتمالاً به این دلیل «هارونیه» خوانده می شود، حال آن که نه تنها بنا از لحاظ شکل و نقشه هیچ گونه شباهتی به زندان ندارد، بلکه طبق مستندات تاریخی نمی توان هیچ گونه ارتباطی بین این اثر و هارون الرشید خلیفه عباسی یافت؛ زیرا هارون در سال ۱۹۳ هـ ق وفات یافته است در حالی که اصل بنا را با توجه به شکل معماری، از دوره ایلخانی (قرن هشتم هجری) می دانند که بخشهایی در دوره تیموری به آن الحاق شده است . در حفاریهای که سال ۱۳۵۴ در این بنا صورت گرفت، ضمن پیدا شدن سفالهای مربوط به دوران سلجوقی، تیموری و صفوی، جز بسیار قطوری از سنگ و ملات ساروج که کاملاً یادآور پی بنای آتشکده‌های ساسانی است مشاهده شد و نتایج آثار بدست آمده حاکی است که پی این بنا سابقه‌ای خیلی پیش از قرن ششم داشته است .

منصلح بنا از آجر و ماسه و ملات گچ و تزئینات آن مفرنس ها و کاربردی های



هارونیه؛ بزرگترین بنای تاریخی توس

گچی در داخل و قاب‌ها و چین و شکن هایی بر روی بیرونی است . در شمال صحن اصلی، سکویی ساخته شده که می تواند محل جلوس یا مدرس شیخ خاتقانه بوده باشد و در پس آن سه اتاقک با سقف کوتاه‌تر وجود دارد که اتاق میانی بزرگتر از جانبین است این بنا به صورت چهار

ضلعی است که ابعاد آن به ترتیب درضلع شمالی ۱۹/۵ متر، ضلع جنوبی ۲۰ متر، ضلع شرقی ۲۸ متر، ضلع غربی ۲۹ متر است . ارتفاع گنبد از کف بنا ۲۶ متر، ارتفاع ایوان ۲۱ متر، ارتفاع گنبد کوچک قسمت شمالی ۱۱ متر، طول و عرض گنبدخانه ۱۲×۱۲ متر و ارتفاع کمر پوش

بنا از کف ۹ متر است . دارای یک ورودی در سمت جنوب با سردر فوق العاده رفیع بدون تزئینات کاشی و تماماً آجر است و گنبدخانه‌ای که در سطح وسیعی پوشیده است .

چهار پلکان مارپیچ در گوشه‌ها و سه اطاق فرعی در ضلع شمالی می باشد . درون گنبد ساده است مقرنس کاریهایی مربوط به دوره تیموری در رواق وسطی پشت ضلع شمالی گنبدخانه دیده می شود .

دهانه گنبد داخلی ۱۱/۳۰ متر و ارتفاع گنبد ۲۴ متر است . بنا دارای یک مدخل اصلی، دو مدخل در شرق و غرب ساختمان و بقایای یک محراب در قسمت بیرونی و شمال ساختمان می باشد . در ساخت بنا و کاربری آن نیز اختلاف نظر وجود دارد، برخی این مکان را مدرسه یا خانقاه و همچنین مدفن امام محمد غزالی می دانند و برخی دیگر آن را مسجدی می دانند که بعد از هجوم مسلمانان به ایران بر روی آتشکده ساسانی ساخته شده است . از آنجا که در قسمت شمالی بنا، یک ردیف اتاق دیده می شود، این سؤال در پی بنده ایجاد می شود که این مکان باید محل تدریس و مکان علمی باشد، با این فرضیه می توانیم ارتباط اثر را با امام محمد غزالی در یابیم . چرا که امام محمد غزالی پس از آن که تدریس در نظامیه بغداد را پذیرفت در توس ماند و همان جا خانقاهی برای صوفیان و مدرسه‌ای برای طلاب دایر کرد و در طابران توس که موطن وی بود بدرود زندگی گشت و در همان جا مدفون گشت .

پس از اتمام مرمت ساختمان سازمان حفاظت آثار باستانی سنگ مقبره‌ای به عنوان یادبود امام محمد در جلو آن نصب کرده است . هارونیه در حال حاضر بزرگترین ساختمان تاریخی شهر طابران توس محسوب می شود و در چند دهه گذشته از بحث انگیز ترین ابنیه این دیار بوده است .

مسجد صدر اسلام از نوع شبستانی و بدون ایوان همانند مسجد فهرج یزد و تاریخانه دامغان بوده است . وی گفت: دوم اینکه مسجد اولیه قاین با گل و خشت و چینه ساخته شده در حالی که مسجد دوران سلجوقی با سنگ و لاشه بنا شده است .

لیاف خانیکی افزود: در سال جاری برنامه بسیار موفقی داشتیم و علاوه بر کشف این دو مسجد به نمایان سازی بقایای معماری دیواره‌های دو طرف بلوار (منتهی به منطقه نمونه گردشگری بزرگ مهر قاینی) توانستیم به بقایای معماری و فضاهای کاربردی در ابعاد وسیع و کنار مسجد و در میانه شهر قاین نیز پی ببریم . سرپرست هیأت کاوش

مسجد از نوع مساجد ۴ ایوانی دوران سلجوقی و تا حدودی قابل مقایسه با مسجد جامع اصفهان است . وی خاطر نشان کرد: در روزهای اخیر ضمن ظاهرسازی کف مسجد و خواناسازی برخی از قسمت‌ها، متوجه یک امر غیر منظره و یک اتفاق نادر و مهم تاریخی دیگر شدیم و آن پیدایی شالوده گلی مسجدی به مراتب کهن تر از مسجد دوران سلجوقی در زیر کف آن مسجد بود . سرپرست هیأت کاوش باستان شناسی اضافه کرد: ما هنوز اطلاع زیادی از ماهیت مسجد اول قاین نداریم، اما تا این مرحله از کاوش می توانیم اظهار کنیم که مسجد صدر اسلام با مسجد سلجوقی حداقل ۲ تفاوت عمده داشته است اول این که

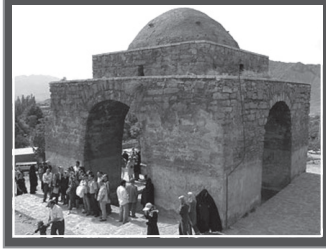
۴۴۴ هـ . ق ناصر خسرو آن را دیده و ایوان آن را بلندترین ایوان خراسان تشخیص داده بود .

سرپرست هیأت کاوش باستان شناسی پس از بیان مشخصات ایوانی با پایه‌های بستر سنگی با حدود ۳۰ متر عمق و ۱۳/۵ متر دهانه و در رواق بزرگ در طرفین ایوان که به دنبال خاکبرداری کشف شده است، اظهار داشت: این ایوان با این ابعاد که حدود ۱/۵ برابر مسجد جامع فعلی قاین (مربوط به دوره ایلخانی) است، با توصیف ناصر خسرو همخوانی دارد .

لیاف خانیکی افزود: ما علاوه بر ایوان قبله به بخشی از دیواره‌های جانبی صحن مسجد و یکی دیگر از ایوان‌ها نیز دست یافته‌ایم و اعتقاد داریم که آن

به دنبال کشف بزرگترین مسجد دوران سلجوقی، بقایای یکی از مساجد صدر اسلام نیز در قاین کشف شد . لیاف خانیکی، سرپرست کاوش‌های باستان شناسی در شهر قدیم قاین با بیان مطلب فوق به میراث آریا گفت: پس از یک ماه کاوش پیرامون بقایای معماری معروف به مزار شاهزاده حسین، فرضیه‌ای که در پی مطالعات و گمانه‌زنی‌های سال گذشته مطرح شده بود به اثبات رسید .

وی افزود: نتیجه موفقیت آمیز فعالیت فشرده میدانی و کتابخانه‌ای هیأت نشان داد که بقایای معماری معروف به مزار شاهزاده حسین بخشی است مسجد کهن قاین در دوران سلجوقی است، همان مسجدی که در سال



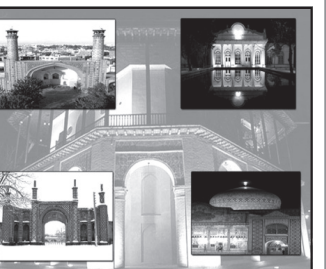
آماده شدن چهارطاقی نیاسر

وجود دارد که مربوط به اواخر دوره اشکانی یعنی حدود ۱۸۰۰ سال پیش است . این بنا که در سال‌های اخیر به طور کامل بازسازی شده، بدون دیوار، با سقفی تقریباً گنبدی و استوار بر چهار ستون است که معروف به چهارطاقی یا چهار طاقی نیاسر (آتشکده باستانی نیاسر) است . چهارطاقی‌های زیادی در سایر نقاط کشور وجود دارد که قرار گرفتن چهارطاقی نیاسر در یک منطقه توریستی، آن را در زده یکی از معروف ترین‌ها قرار داده است . چهارطاقی‌ها در گذشته؛ بیشتر به منظور حفاظت آتش در مقابل عوامل جوی و باد و باران ساخته می شده است . در ساخت چهارطاقی نیاسر علاوه بر این هدف، هدف دیگری را نیز دنبال می کرده اند . این بنا به علت قرار گرفتن در ارتفاع و موقعیت مناسب نسبت به آفتاب، طوری ساخته شده که اشعه‌های آفتاب در روزهای معینی از زوایای مشخصی بر این بنا می تابد . به این ترتیب تصحیح یا تضمین صحت تقویم‌های آن زمان با کمک این بنا صورت می گرفته است .

پرونده ثبتی چهارطاقی نیاسر برای قرارگیری در فهرست موقت آثار ارزشمند جهانی توسط پایگاه شهر تاریخی نیاسر آماده شد . مدیر پایگاه شهر تاریخی نیاسر با بیان این مطلب به chtn گفت: با توجه به اینکه سال آینده میلادی، سال بناهای نجومی از طرف یونسکو نامگذاری شده است و چهار طاقی نیاسر نیز یک بنای نجومی به شمار می آید، این اقدام صورت گرفته است . حسین راغی با بیان اینکه پرونده ثبتی چهارطاقی نیاسر را در سال جاری آماده کرده‌ایم و به میراث فرهنگی فرستاده‌ایم، افزود: امیدواریم چهار طاقی نیاسر که یک بنای نجومی است در فهرست آثار جهانی قرار گیرد . وی اضافه کرد: چهار طاقی نیاسر یک بنای نجومی و مربوط به قبل از اسلام و اواخر دوره اشکانی است و براساس مطالعات رضا مرادی غیث‌آبادی این بنا دارای خاصیت نجومی است . راغی ادامه داد: براین اساس اوایل هر فصل با نوری که از لبه‌های بنا به داخل تابیده می‌شود می‌توان زمان را مشخص کرد . گفتنی است، بالاتر از چشمه اسکندریه، بنای

افزایش آمار گردشگری قزوین در شش ماه نخست سال

استان قزوین در بازار کشورهای آسیایی خبر داد و گفت: بازارهای گردشگری کشورهای ارمنستان، قرقیزستان، آذربایجان و . . . برای استان بسیار مناسب ارزیابی شده‌اند . بنابراین دفاتر خدمات مسافرتی استان، فعالیت و بازاربایی را در این کشورها در دستور کار قرار داده‌اند . معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان قزوین اضافه کرد: با آغاز فصل پاییز، اجرای تورهای گردشگری به منطقه الموت در دستور کار دفاتر خدمات مسافرتی قرار گرفته است . با وجود طبیعت زیبای الموت در فصول مختلف سال، تاکنون برنامه‌ریزی برای استفاده از این ظرفیت تمام فصول نشده بود که امسال این اقدام برای برگزاری تورهای پاییزه در دستور کار قرار گرفت . همچنین هفته آینده، قرار است ۵۰۰ نفر در قالب تور از استان قزوین دیدن کنند .



معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان قزوین از ورود یک میلیون و ۴۶۰ هزار گردشگر در شش ماه نخست امسال به این استان خبر داد . نادر محمدی در گفتگو ایستا، با اشاره به افزایش تعداد ورودی گردشگران داخلی به این استان، بیان کرد: سال گذشته، در مجموع پذیرای یک میلیون و ۷۰۰ هزار گردشگر بودیم؛ اما نزدیک به این آمار را در سال جدید در شش ماه نخست در استان کسب کرده‌ایم . وی با بیان این که آمار به دست آمده پایین تر از آمار واقعی گردشگران ورودی به استان قزوین است، ادامه داد: بیشتر گردشگران ورودی به استان در اقامه تور بوده‌اند . به همین دلیل، آمارگیری از آن‌ها و از طریق راهنمایان گردشگری بناها و مکان‌های تاریخی و تفریحی صورت گرفته است . او همچنین از فعالیت دفاتر خدمات مسافرتی

از گوشه و کنار

انتخاب برترین های صنعت گردشگری

از ۷۰۰ مجموعه شرکت کننده در جشنواره برترین های صنعت گردشگری باتوجه به اینکه هر مجموعه می توانست در چند زمینه شرکت کند، ۹۱۴ مورد نامزد دریافت جایزه شدند . به گزارش میراث آریا ، مرسوم سرپرست دبیر جشنواره برترین های صنعت گردشگری ضمن بیان این مطلب گفت: برای برپایی این جشنواره ضمن اعلام فراخوان عمومی در نشریات کشور برای بیش از ۳ هزار مخاطب اطلاعات کامل شرکت در جشنواره ارسال شده بود . وی افزود: از مجموع گروه‌های شرکت کننده در نهایت هزار و ۱۷۷ نامزد توسط هیأت های تخصصی داوران در هفت گروه برای مرحله نیمه نهایی انتخاب و در نهایت ۶۵ نفر به عنوان برترین های صنعت گردشگری انتخاب و معرفی شدند . وی با اشاره به روند شکل گیری نخستین دوره این جشنواره بیان کرد: دبیرخانه دائمی جشنواره تشکیل شده و در سال‌های آینده نیز دوره‌های بعدی این جشنواره برگزار می شود . وی ادامه داد: در طول این دوره دبیرخانه به ۲۵ نفر همکار ثابت و بیش از ۴۰ کارشناس مشاور به صورت پاره وقت فعال بوده است . وی افزود: دبیرخانه این جشنواره در این دوره ضمن ارتباط مستمر با گروه داوران با فعال سازی سایت خبری برنامه‌ریزی برای نمایشگاه انتشار کتاب طلاایی جشنواره و کارگاه‌های آموزشی در کنار جشنواره فعالیت های متعددی را پی گرفت .

مجموعه های عظیم معماری در هفت تپه

چهارمین فصل کاوش باستان‌شناسی با هدف تشخیص کاربرد ساختارهای معماری، در محوطه باستانی هفت تپه در استان خوزستان آغاز شد . سرپرست کاوش باستان‌شناسی هفت تپه در گفتگو با ایستا، بیان کرد: کاوش این فصل از حدود دو هفته پیش آغاز شده است . پیش از این، کنار را بنا اندازه‌گیری‌های ژئوفیزیک آغاز کردیم و ساختارهایی را زیر زمین توانستیم تشخیص دهیم . بهزاد مفیدی ادامه داد: اکنون روی این ساختارها کاوش می‌کنیم تا مشخص شود که کاربرد آن‌ها چه بوده است . او گفت: تاکنون مجموعه‌های عظیمی با دیوارهایی با قطر حدود ۱۰ متر به دست آمده‌اند و حدس زده می‌شود که معابد شهر باشند . مفیدی با اشاره به این که در این گروه باستان‌شناسی، دانشجویانی از ایران و آلمان حضور دارند، افزود: این منطقه و آثار آن از نظر مسایل حفاظتی وضعیت خوبی دارند و باید بررسی و کار دقیق تری برای به دست آمدن اطلاعات بیشتر انجام شود .

نقاشی های سنگی، تاریخ جدیدی از استرالیا را بازگو می کنند

کشف مجموعه بی نظیری از هنرهای سنگی در شمال استرالیا نشان داد، مردمان این قاره در مدت زمانی چند صد ساله و یا چند هزار ساله متناثر از نفوذ آسیایی‌ها و اروپایی‌ها به این سرزمین بوده‌اند . اگر چه تاکنون تصور می شد که تا قبل از سال ۱۷۸۸ هیچ غیر بومی به قاره اقیانوسیه وارد نشده است اما وجود نقاشی‌های از اختراعات بشری همچون اولین اتومبیل‌ها و دوچرخه‌ها و تصاویری از توپ‌های جنگی در کنار حیوانات بومی این کشور تاریخی قدیمی تر از فرضیات امروزی را نشان داده است . پاتول تاگون، استاد باستان‌شناسی دانشگاه گریفس کونیزلند، با اشاره به نقاشی‌های کشفی های جنگی قرن نوزدهم و بیستم بر روی دیواره صخره‌ها گفت: به نظر می رسد این منطقه محل اصلی افرادی بوده است که بارها و بارها شکل‌هایی را در طول سالیان متمادی و از نسلی به نسلی دیگر بر روی صخره کشیده و به یادگار گذاشته‌اند . وی افزود: تمام ملالان و گردشگران غیر بومی با هر سفر کردن به این منطقه تصاویر و تجربیات جدیدی از خود را در کتابخانه‌های تاریخ به ثبت رسانده‌اند . به گزارش ایسکانیوز، کشف بیش از ۱۵۰۰ نقاشی دیواری از ۱۰۰ منطقه باستانی طرف مدت چند روز نشان دهنده اهمیت این هنر در ماندگار کردن خاطرات و تجربیات گذشتگان بوده است . درحال حاضر، تحقیقات جهت کشف سنگ نگاره‌های جدیدتری با همین شکل و سبک در دیگر مناطق استرالیا برای بررسی تاریخ و قدمت آنها در حال انجام است .

آگهی ابلاغ وقت دادرسی
 تاریخ: ۸۷/۲/۲۲ خواهان:محمّد اقدس ابراهیم اصل با وکلای آقای محسن فرس دادخواستی به طرفیت ۱- علی امیری اصل ۲- حبیبه آستانی-۳- هرعلی آستانی-۴- موسی امیری-احمد امیری-۵- ناصر امیری و ۷- قهر قزح امیری دایر بر ابطال تقسیم زمین موسوم به پیام سرعین و تقسیم مجدد به دو محلی و همچنین ابطال معامله زمین مذکور مابین رفیع دلیف اول و دوم به این دادگاه تقدیم که بتاریخ ۸۷/۹/۲۶ روز سه شنبه ساعت ۱۲ ظهر وقت رسیدگی تعیین با توجه به مشاهده شدن خواننده جدید چهارم آقای موسی امیری در آن آدرس علنی بنا به درخواست خواهان و دستور دادگاه وفق ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب لی یک بابت در یکی از جراید کنترالانتشار آگهی تاخواننده مذکور ضمن مراجعه به دفتر دادگاه سرعین و اخذ نسخه کتبی دادخواست و ضمانت در تاریخ مذکور نیز جهت رسیدگی حاضر شوند. ۸۸۷/۸
مدیردفتر شعبه اول دادگاه سرعین
 ج.الف: ۳۳۱

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست وضمانت به: فیروز سلیمی مجهول النکان
 کلاس پرونده: ۷۳۷/۶/۸ وقت رسیدگی: ۸۷/۸/۲۵ ساعت ۹ صبح خواهان: شرف ابراهیمیان با وکلای حسین بشپاشی خواننده: صدور گواهی عدم امکان سازش جهت ابرای مفیله طلب بدلیل ترک تنقه خواهان دادخواست تسلیم دادگهای محترم شهر ارمیه بوده که جهت رسیدگی به شعبه ششم دادگاه عمومی شهر ارمیه ارجاع گردیده و وقت رسیدگی و به تعویز ماده ۳۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب بکمیوت در روزنامه یکی از جراید کنترالانتشار آگهی می‌شود تا خواننده از تاریخ نشر آگهی ظرف یکماه بعد دفتر دادگاه ضمن اعلام بنشانی کلاس خود نسخه دادخواست و ضمانت را دریافت نماید و در وقت مقرر بنا جهت رسیدگی حضور بهم رساند. ۸۹۷/۸
مدیر دفتر شعبه ششم دادگاه عمومی شهر ارمیه
 ج.الف: ۳۳۱

آگهی احضار متهم
 نظر به اینکه در پرونده کلاسه فوق آقای رضا حیدری فرزند محمدرضا متهم است به ایراد عمدی بدین عرصه که به تاریخ ۸۷/۸/۲۶ ساعت ۱۰ ظهر تعیین وقت رسیدگی گردیده است و با توجه به اینکه در حال حاضر نشانی دقیق وی معلوم نمی‌باشد لذا در اجرای ماده ۱۱۸ آیین دادرسی کیفری مراتب یک بابت در یکی از جراید کنترالانتشار منتشر می‌گردد تا جهت رسیدگی در دادگاه حاضر شود بدیهی است در صورت عدم حضور دادگاه رای مقتضی صادر خواهد نمود. ۹۰۷/۸
مدیردفتر شعبه ۱۲۶ دادگاه عمومی جزایی کرج مستقر در فرس
 ج.الف: ۲۸۹۳۰

آگهی احضار متهم
 کلاس: ۸۷/۸/۱۲۸/۶ کف شاکلی: عزیز الهی‌عابدین زاده فرزند ابراهیم متهم: محمدرضا فرقه گوزلو موضوع: توهین وقت دادرسی: ۸۷/۸/۲۹ ساعت ۱۱/۷ صبح به تعویز ماده ۱۱۵ و ۱۱۸ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری به‌شمار آیه ابلاغ می‌گردد جهت دفاع از اتهام انتسابی خود در این دادگاه حاضر شود در غیر اینصورت وفق مقررات رای غیابی صادر خواهد شد. ۹۰۵/۸
مدیردفتر شعبه ۱۲۸ دادگاه جزایی کرج (فرانس)
 ج.الف: ۲۸۹۲۸

رونوشت آگهی
 تاریخ: ۸۶/۵/۴ شماره: ۸۶/۱۵۰/۸۶ ح ۱ خانم زهرا کریمی دارای شناسنامه شماره ۸۴۶ به شرح دادخواست به کلاس ۸۶/۱۵۰/۸۶ ح ۱ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمد دانن زره‌باشی بشناسنامه ۱۹ در تاریخ ۸۵/۵/۱۳۸۵ اقامتگاه دائمی خود بدروزد زندگی گفته ورثه آن مرحوم منحصر است به:
 زهرا کریمی به ش ۸۴۶ (مادر متوفی) و لاغیر اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست متوفی را در یکتوتاری آگهی می‌نماید تا هر کس می‌خواهد اعتراض دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی طرف یکماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. ۸۹۸۷/۸
رئیس حوزه ۱۴ شورای حل اختلاف اهر

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی خرابتن سهامی خاص ثبت ۶۴۹۰
 برابر صورت جلسه مجمع عمومی سالیانه به طور فوق العاده مورخه ۸۷/۶/۱ آقایان حمید نظری، ادریس فرجی، جلال گل محمدی به سمت اعضای اصلی هیات مدیره برای مدت ۲ سال تعیین گردیده‌اند.
 آقایان شیرعلی زمانی، خالد طوطینی به ترتیب به سمت بازرس اصلی و علی البجل شرکت برای مدت یکسال تعیین شده‌اند روز نامه کنترالانتشار ابرار جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
 برابر صورت جلسه هیات مدیره مورخه ۸۷/۶/۱ ادریس فرجی به سمت رئیس هیات مدیره و جلال گل محمدی به سمت نایب رئیس هیات مدیره و حمید نظری به سمت مدیرعامل شرکت تعیین شده اند کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از قبیل چک وسفته وغیره با امضاء ادریس فرجی و مهر شرکت معتبر است. ۸۹۹۰/۸
رئیس ثبت سندج
 ج.الف: ۱۹۵۹۶

آگهی دعوت
 در راستای اجرای ماده ۱۳۳۳ قانون بر نامه چهارم توسعه در خصوص سنددار نمودن بافت مسکونی روستاها کارشناسان مربوطه تصرفات متقاضیان را در روستاهای طرزجان بشماره ۲۸۶۶ اصلی بخش ۷ یزد و روستاهای مزرعه امین بشماره ۳۷ اصلی و مزرعه حاجی زینل بشماره ۲۳ اصلی بخش ۱۴ یزد و روستاهای مژنگ بشماره ۸ اصلی و عسکریه بشماره ۷ اصلی بخش ۱۵ یزد محرز دانسته اند لذا در اجرای بند (ز) ماده ۱ آیین نامه از مالک یا مالکین رسمی پلاکهای ذیل دعوت می‌شود در روز دوشنبه مورخ ۸۷/۸/۶ ساعت ۱۴ در کمیسیون ماده ۱۳۳۳ مستقر مورخ ثبت استاد و املاک شهر ستان تخت در صورت داشتن اعتراض حاضر عدم حضور کمیسیون برابر مقررات نسبت به صدور رای بنام معترضین اقدام خواهد شد. ۸۹۷۲/۸
 تاریخ انتشار: ۸۷/۷/۱۸
دبیر هیات ماده ۱۳۳
 ج.الف: ۳۱۱

آگهی مزایده موضوع پرونده کلاس ۸۷/۸/۱۰ ارجاعی اجرایی
 روز چهارشنبه مورخه ۸۷/۸/۱۵ ساعت ۱۰ صبح تا ۱۲ ظهر در محل دفتر اجرای احکام حقوقی دادگستری شهرستان رامهرمز یک دانگ صنایع از شش دانگ اعیانی عرصه یک باب منزل مسکونی دارای پلنگ ۵۶/۴۴۴ و یک در بخش ۲ رامهرمز مورد ثبت مسفحه ۱/۵۷۷/۵۲۶ دفتر ۳۶ منکلی آقای علی خدایی‌نیا در ردیف ۶۲۸ به نشانی رامهرمز-خیابان مفتح خیابان در آریای سابق لانسکیر فروشی شهرام کمپانی به مزایده گذاشته می‌شود مساحت کل ملک ۸۹/۴ متر مربع و ارزش آن ۹۰۰۰۰۰/۰۰۰ ریال است و دارای عقب‌نشینی و به عرض خیابان ۳۱ مترمی‌باشد که سهم آقای علی خدایی‌نیا بابت یک دانگ از مقسم شش دانگ عرصه و اعیان که باید به مزایده گذاشته شود ۱۴۶۹۰ مترمربع و ارزش ریالی آن از تاریخ ۸۷/۸/۱۱ لغایت ۸۷/۸/۱۱ از ملک مورد مزایده بازدید و قیمت پیشنهادی خود را به‌متمایب از قیمت پایه بیشتر باشد مشخص و روز روز برگزاری مزایده در پاکت سرپرسته به اجرای احکام حقوقی دادگستری شهرستان رامهرمز تسلیم نمایند بدیهی است برابرماده ۱۲۹ قانون اجرای احکام مدنی ؛ ۱۰ درصد از قیمت پیشنهادی از برنده اخذ و به حساب سپرده دادگستری رامهرمز واریز و مابقی پس از تصرف و تسلک ملک از برنده دریافت خواهد شد و حداکثر مهلت مزبور قیمت پرداخت مابقی قیمت پیشنهادی از یک ماه تجاوز نخواهد کرد و در صورتی که برنده مزایده در وقت مقرر بقیه بای ملکر را نپردازد سپرده اویس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می‌گردد. ۸۹۹۱/۸
مدیر دفتر اجرای احکام حقوقی دادگستری رامهرمز سید نصراله موسوی
 ج.الف: ۱۲۶۵۱