پیتر ویر در «راه برگشت»

سرویس سینمایی: پیتر ویر، کارگردان فرهیخته و خالق فیلم «فرمانده و ارباب»، کارگردانی فیلم «راه برگشت» را به عهده گرفته است. ویر که برای فیلم «فرمانده و ارباب» نامزد دریافت جایزه اسکار شده بود، فیلم «راه برگشت» را برمبنای داستانی واقعی مقابل دوربین خواهد برد.

این فیلم داستان سربازهایی را روایت می‌کند که در سال ۱۹۳۹ در ارتش روسیه گرفتار می‌شوند. آنها به همراه دیگر زندانی‌ها که سال بعد می‌گریزند، سفری به سوی آزادی را آغاز می‌کنند. این گروه با عبور از مناطق شمال سیبری و رشته‌کوههای هیمالیا، سرانجام به تبت و هند می‌رسند. کارگردان استرالیایی تبار، فیلمنامه «راه برگشت» را با اقتباس از چندین منبع از جمله کتاب سالومیراویز به همین نام به نگارش درآورده است. تولید «راه برگشت» از ماه مارس سال آینده میلادی در بلغارستان آغاز می‌شود.

خالق «شغل ایتالیایی» «شهروند غیرقانونی» را می‌سازد

سرویس سینمایی: اف. گری گری، کارگردان فیلم «شغل ایتالیایی» برای کارگردانی فیلم «شهروند غیرقانونی» جایگزین فرانک دارابونت شده است.

این فیلم تریلر محصول «فیلم دپارتمنت» داستان مردی (با بازی جمی فوکس) را روایت می‌کند که خانواده‌اش به قتل رسیده و او قاتلان آنها را به زندان انداخته است. وقتی به او پیشنهاد می‌شود قاتلان را آزاد کند، عصبانی و وارد ماجراهای تازه می‌شود. دارابونت فیلمنامه «شهروند غیرقانونی» را به همراه کورت ویمر به نگارش درآورده است. ژارد باتلر و کاترین زتاجونز نیز در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند. دارابونت به علت اختلاف مالی با تهیه‌کننده، از این پروژه کناره‌گیری کرد. شایان ذکر است که جان سینگلتون نیز به کارگردانی این فیلم علاقه داشت. ناگفته نماند که گری کارگردانی دنبال «شغل ایتالیایی» و نسخه بازسازی شده تریلر فرانسوی «زره‌پوش» را نیز به عهده گرفته است.

استیو کارل، شمشیربازی دلاور

سرویس سینمایی: استیو کارل، بازیگر فیلم «اسمارت را بگیرید» برای نقش‌آفرینی در کمدی «سرتیپ ژرارد» با این فیلم قرارداد بسته است. جان آلتشولر و دیوید کرینسکی فیلمنامه «سرتیپ ژرارد» را برمبنای داستان‌های کوتاه نوشته آرتور کونان دویل، نویسنده «شرلوک هلمز» به نگارش درآورده‌اند.

این فیلم داستان سربازی فرانسوی در جنگ‌های ناپلئون را بازگو می‌کند که شجاعتش او را فریب می‌دهد. کارل در کمدی جدیدش نقش اتین ژرارد، شمشیرباز دلاوری را ایفا خواهد کرد که از مهارت‌های بسیاری برخوردار است. تهیه کنندگان فیلم «سرتیپ ژرارد» در جستجوی کارگردانی برای این فیلم هستند.

«باغ‌های وحشتناک»

فیلمی که براساس خاطرات یک دلقک ساخته شد

در ابتدای تماشای «باغ‌های عجیب» این اثر فیلمی سنگین و غیرقابل هضم به نظر می‌رسد. اما تماشای بعد از دقایقی از فیلم متوجه می‌شود که با اثری جذاب حاوی لحظاتی گاه غمگین و گاه شاد، مواجه است. به گزارش ایسنا «باغ‌های عجیب» که با نام «باغ‌های وحشتناک» بر روی آنتن رفت، محصول سال ۲۰۰۳ فرانسه است که در مدت زمان یک ساعت و ۳۵ دقیقه به شیوه رنگی و با صدای دالبی دیجیتال ساخته شده است. کارگردان این فیلم ژان بکر است؛ فیلمسازی که نیم‌قرن دراین عرصه فعالیت دارد.

*** داستان فیلم**

فیلمنامه «باغ‌های وحشتناک» را ژان بکر و جین کاسموس باهمکاری هم به نگارش درآورده‌اند. فیلمنامه براساس یکی از کتاب‌های پرفروش مایکل توئینت (نویسنده فرانسوی) نوشته شده است. با این حال بکر و کاسموس با اقتباس از این کتاب نام تمامی شخصیت‌ها را تغییر داده‌اند. داستان فیلم «باغ‌های وحشتناک» درباره یک دلقک به‌نام «آندره» است که با این‌که همسرش «لوئیس» از کار او راضی است، پسر نوجوان او از شغل پدر احساس ناراحتی و خجالت می‌کند. ژان، همکاری آندره که حالت پسر را می‌فهمد، او را به کناری می‌کشد و داستان زمان جنگ را برای پسر آندره تعریف می‌کند تا او دلیل این انتخاب شغل پدرش را بفهمد.

*** ناگفته‌ها و گاف‌های فیلم**

ـ کاراکتر دلقک آلمانی فیلم براساس شخصیت برناردویکی طراحی شده است. برناردویکی دلقکی خاطرات خود را در کتابی با نام «در باغ‌های عجیب ما» نوشته است که فیلم براساس آن ساخته شد.

درابتدای فیلم ویلر و آندره دوسولیه بطری‌های حاوی شراب سفید را که از قطار نازی‌ها خریده بودند، دور می‌اندازند. این درحالی است که وقتی بطری‌ها در قطار شکسته می‌شوند، مایعی قرمز رنگ از آن بیرون می‌ریزد.

*** حاشیه‌های فیلم**

سینمایی «باغ‌های عجیب» در سه لوکیشن متفاوت فیلمبرداری شد که از این تعداد دو لوکیشن منطقه پلوسن واقع شده بودند. «باغ‌های وحشتناک» در شهر لیون فرانسه نیز فیلمبرداری شده است. ساخته ژان بکر ۲۶ مارس ۲۰۰۳ برای نخستین بار درفرانسه اکران شد. این فیلم همزمان درهمان روز در سوئد نیز به روی پرده رفت. فیلم «باغ‌های وحشتناک» سپس در بلژیک به نمایش درآمد و پس از آن در جشنواره‌های مسکو و هامبورگ نیز به روی پرده رفت. سینمایی «باغ‌های وحشتناک» ۱۶ آوریل ۲۰۰۴ یعنی یک سال پس از نمایش در بلژیک در انگلیس نمایش داده شد. این فیلم در توکیو ژاپن و جشنواره فیلم‌های فرانسوی آمریکا نیز به روی پرده رفت. فیلم «باغ‌های وحشتناک» تا به حال از تلویزیون ایتالیا، مجارستان و مکزیک پخش شده است. این فیلم به رغم اکران گسترده در کشورهای مختلف، عنوانی را از جشنواره‌های هنری کسب نکرده است و کارگردان این فیلم که درطول دوران فیلمسازی‌اش دوجایزه را به خود اختصاص داده درخصوص ساخت «باغ‌های وحشتناک» بی بهره مانده است.

*** درباره فیلمساز**

ژان بکر کارگردان، نویسنده و بازیگر فرانسوی، فیلمسازی را از دهه ۱۹۶۰ آغاز کرد. نخستین فیلم او با نام «مردی به نام روکا» در سال ۱۹۶۱ ساخته شد و پس از آن فیلم‌های آتش بس، یک تابستان مرده، بچه‌های مارشلند، یک جنایت در بهشت و مرا بیشتر دوست نداشته باشد را کارگردانی کرد. بکر، دهم ماه می ۱۹۳۳ در پاریس فرانسه متولد شد. او برادر اتین بکر، فیلمبردار فرانسوی است. ژان بکر تابه حال دو جایزه از جشنواره‌های هنری به دست آورده و ۴ بار نیز نامزد دریافت جایزه بوده است. او فیلمنامه بسیاری از فیلم‌هایش را هم خودش نوشته است. ژان بکر به طور نامتناوب در فیلم‌های سینمایی هم بازی کرده است و نخستین کارش در این حوزه به سال ۱۹۶۰ و آخرین آن به ۲۰۰۸ بر می‌گردد.

دوبله «فرزند صبح» آغاز می‌شود

دوبله فیلم سینمایی «فرزند صبح» به کارگردانی بهروز افخمی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شرف‌الدین اواخر این هفته آغاز می‌شود. شرف‌الدین درباره آخرین مراحل تولید «فرزند صبح» به مهر گفت: دوبلورهای فیلم مشخص شده‌اند و کار از اواخر این هفته به مدیریت بهرام زند آغاز می‌شود. در حال حاضر حسین ابوالصدق صداگذاری «فرزند صبح» را انجام می‌دهد و فیلم تا چندی دیگر برای انجام کارهای لابراتواری به خارج کشور ارسال خواهد شد.

این تهیه‌کننده در مورد حضور فیلم سینمایی «فرزند صبح» در جشنواره فیلم فجر گفت: کارهای فنی فیلم به شکل برنامه ریزی شده پیش خواهد رفت که پروژه برای حضور در بیست و هفتمین جشنواره فیلم فجر آماده شود. عبدالرضا اکبری، محمدرضا شریفی‌نیا، هدیه تهرانی و هادی حیدری در «فرزند صبح» بازی کرده‌اند. افخمی فیلم‌های سینمایی «عروس»، «شوکران»، «روز شیطان»، «روز فرشته» و «گاوخونی» را در کارنامه دارد.

.... بازی شریفی‌نیا در «کلاه پهلوی» آغاز شد ....

بازی محمدرضا شریفی‌نیا و عباس امیری در پروژه تلویزیونی «کلاه پهلوی» به کارگردانی سیدضیاءالدین دری آغاز شد.

مجتبی وحیدی برنامه‌ریز پروژه «کلاه پهلوی» به مهر گفت: شریفی‌نیا در نقش میرزا رضا و امیری در نقش ذبیح‌الله اخیرا جلوی دوربین دری قرار گرفته‌اند و هم اکنون گروه تولید در شهرک سینمایی غزالی مشغول گرفتن سانس‌های فرمانداری شهر جدید سامان هستند.

مجموعه تلویزیونی «کلاه پهلوی» ماجرای جوانی به نام فرخ را دنبال می‌کند که پس از ادامه تحصیل در فرانسه به ایران می‌آید و در شهری کوچک فرماندار می‌شود. در همین زمان با صدور فرمان کشف حجاب از سوی رضاخان او موظف به اجرای این فرمان است، اما... داریوش فرهنگ، امین حیایی، امیرعلی دانایی، داریوش کاردان، شقایق فراهانی، گوهر خیراندیش، ماه‌چهره خلیلی، فرهاد آئیش، جمشید شاه‌محمدی، رضا فیاضی، بهاره افشار، صالح میرزاآقایی، آناهیتا نعمتی، کاظم افرندنیا، شهره لرستانی، سیروس گرجستانی، فرشید ابراهیمیان، داود رشیدی، بیوک میرزایی، نادر سلیمانی و... بازیگران مجموعه هستند.

رضا قدیانی دستیار کارگردان، فتانه محسنی منشی صحنه، مجتبی وحیدی برنامه‌ریز، حسن قلی‌زاده مدیر فیلمبرداری، در تولید «کلاه پهلوی» محصول گروه فیلم و سریال شبکه یک همکاری دارند.

سجادیه در «چهار سوق خاطره» مقابل دوربین می‌رود

گلچهره سجادیه به زودی در مجموعه تلویزیونی «چهار سوق خاطره» به کارگردانی خسرو معصومی و تهیه‌کنندگی فرزاد کاشف بازی می‌کند. به گزارش مهر، سجادیه پس از فیلم تلویزیونی «تلخون» به کارگردانی علیرضا امینی در تلویزیون مقابل دوربین نرفته بود. بعد از مجموعه «رعنا» به کارگردانی داود میرباقری این دومین بار است که سجادیه در یک مجموعه تلویزیونی بازی می‌کند. «چهار سوق خاطره» داستان سه دوست است که قبل و بعد از انقلاب مسائل مختلف را تجربه می‌کنند. فیلمنامه اولیه را فرهاد علیزاده آهی نوشته و محمد رضایی راد آن را بازنویسی کرده است. طبق برنامه تصویربرداری مجموعه شش ماه طول می‌کشد و تا امروز ضبط سه قسمت آن به پایان رسیده است. ۱۲ قسمت داستان مجموعه «چهار سوق خاطره» پیش از انقلاب و قسمت پایانی آن در زمان حال روایت می‌شود. این مجموعه در سیمافیلم تهیه می‌شود و حسین محجوب که پیشتر در «رسم عاشق‌کشی» با معصومی همکاری کرده، نقش اصلی آن را بازی می‌کند. حمیدرضا افشار، ناصر آقایی، جمشید جهانزاده و شیرین بینا دیگر بازیگران مجموعه هستند و سایر عوامل آن عبارتند از مدیر تصویربرداری: منصور آذرگل، طراح گریم: روح‌الله مفیدی و صدابردار: احمد صالحی.

«هکفورد»، «تاجری از شانگهای» را جلوی دوربین می‌برد

«تیلور هکفورد» کارگردانی پروژه سینمایی «تاجری از شانگهای» را با موضوع دادوستد مواد مخدر می‌سازد.

به گزارش ایسنا، این فیلم به زبان انگلیسی ساخته می‌شود و یک اثر اقتباسی است که براساس داستانی زندگی‌نامه‌ای ساخته خواهد شد. داستان فیلم در شانگهای قرن نوزدهم میلادی رخ می‌دهد و فیلمبرداری این پروژه از پاییز سال ۲۰۰۹ در حومه شهر شانگهای آغاز می‌شود. «سیلاس هاردون» یک جواهرفروش بغدادی است که پس از مهاجرت به شانگهای تبدیل به یک مهره اصلی در تجارت تریاک شده، او به این شهر را به مجرای اصلی انتقال مواد مخدر تبدیل کرده است. هکفورد با همکاری «لیویان» بازیگر و نویسنده چینی تهیه‌کنندگی فیلم تاجری از شانگهای را برعهد گرفته است.

شرکت فیلمسازی «سیلور دریم» و «ملوین مار» نیز پیش‌تولید این پروژه را برای نمایش در سال ۲۰۱۰ آغاز کرده‌اند.

«تیموتی جی سکستون» خالق آثاری چون «بچه‌های مردان» نگارش فیلمنامه «تاجری از شانگهای» را برعهده گرفته است.

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای محمدعلی خوشحالی دیرا دارای شناسنامه شماره ۵۹۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۹/۸۵/۸۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان رضا خوشحالی دیرا بشناسنامه ۵۹۸ در تاریخ ۸۷/۲/۳ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:
۱- آقای محمدعلی خوشحالی دیرا فرزند رضا بشماره شناسنامه ۵۹۸ بابل- پسر متوفی
۲- آقای شعبانعلی خوشحالی دیرا فرزند رضا بشماره شناسنامه ۵۹۷ بابل- پسر متوفی
۳- آقای فتاح خوشحالی دیرا فرزند رضا بشماره شناسنامه ۲۲۹۳ بابل- پسر متوفی
۴- خانم صدیقه خوشحالی دیرا فرزند رضا بشماره شناسنامه ۳۹۵۴ بابل- دختر متوفی
۵- خانم رقیه خوشحالی دیرا فرزند رضا بشماره شناسنامه ۳۹۵۵ بابل- دختر متوفی
۶- خانم سیده خدیجه خوشحالی دیرا فرزند میرابوطلب بشماره شناسنامه ۱۷۷۳ بابل- همسر متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یکنوبت ماهی یکمرتبه آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. ۹۲۱۴/A

رئیس شعبه اول شورای حل اختلاف بابل

م.الف: ۲۷۵

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم فلوریا فکوری دارای شناسنامه شماره ۸۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۹/۷۲۳/۸۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علیرضا شعبانپور کلاگر بشناسنامه ۲-۰۷۷-۰۸۱-۰۰۵ در تاریخ ۸۷/۳/۳۱ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:
۱- خانم فلوریا فکوری فرزند فریدون بشماره شناسنامه ۸۶ صادره از بابل- مادر متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یکنوبت ماهی یکمرتبه آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. ۹۲۱۵/A

رئیس شعبه نهم دادگاه عمومی حقوقی بابل

م.الف: ۳۵۷

دادنامه

کلاسه پرونده: ۹/۸۴۳/۸۶ شماره دادنامه: ۱۰-۸۷/۱/۱۸
خواهان: قربان قربانی ف عباس ساکن بابل میدان شهید بزاز خ میرزا کوچک‌خان- کوچه ۱۹- منزل قربان قربانی
خوانده: سید محمود رمضانی کرانی ف ملک فعلا مجهول‌المکان خواسته: مطالبه طلب
رای دادگاه
در خصوص دعوی آقای قربان قربانی بطرفیت آقای سید محمود رمضانی کرانی بخواسته مطالبه طلب بمبلغ بیست میلیون ریال وجه یکفقره چک بشماره سریال ۸۵۷۵۹۷ به سررسید ۸۶/۳/۱۰ عهده بانک ملی شعبه بابلسر با احتساب خسارت تاخیر تادیه و هزینه دادرسی- دادگاه با توجه به محتویات پرونده و توجها به ملاحظه اصل چک مستند دعوی و گواهینامه عدم پرداخت آن که بمنزله واخواست می‌باشد و بنام خواهان صادر گردید. حسب اظهار خواهان بشرح دادخواست و جلسه رسیدگی مورخه ۸۷/۱/۱۸ خوانده ظهرنویس چک مدرکیه می‌باشد. نظر به اینکه مشارالیه با امضاء ذیل چک مذکور که بضررش دلیل محسوب می‌شود به خواهان استحقاق مطالبه وجه آنرا داده است نظر به اینکه خوانده دلیل و مدرکی که حاکی از تادیه دین باشد به محکمه ارائه نکرد و از طرفی اصالت چک مدرکیه مصون از تعرض باقی ماند و نظر به بقاء اصل چک مدرکیه در ید خواهان که دلالت بر اشتغال ذمه خوانده و با استصحاب آن دادگاه دعوی خواهان را ثابت تشخیص داده مستندا به مواد ۲۴۹ و ۳۱۰ و بعد از قانون تجارت مبحث چک و ۱۳۰۱ و ۲۶۵ قانون مدنی و ۱۹۸ و ۵۱۵ و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی و تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون صدور چک اصلاحی ۷۲ و بعد و ماده واحده مجمع تشخیص مصلحت نظام مصوب ۱۳۷۷ خوانده را به پرداخت مبلغ بیست میلیون ریال بعنوان اصل خواسته و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید تا وصول محکوم‌به بر اساس شاخص تورم اعلامی از ناحیه بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و هزینه دادرسی بر اساس تعرفه که محاسبه آن عهده اجرای احکام مدنی محول می‌گردد در حق خواهان محکوم می‌نماید. حکم صادره غیابی بوده ظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در همین محکمه و ظرف همان مدت از تاریخ انقضاء واخواهی قابل تجدیدنظر در محاکم تجدیدنظر استان مازندران می‌باشد. ۹۲۱۹/A

رییس شعبه ۹ دادگاه عمومی حقوقی بابل

م.الف: ۱۹۱۱

آگهی مزایده

اجرای دادگستری بابل در نظر دارد جهت وصول محکوم‌به و هزینه اجرایی در پرونده کلاسه ۸۸/۸۴ بابت بدهی آقای ابراهیم تقی‌پور در حق بانک رفاه کارگران ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۱۷۸۶ فرعی از ۵۳ اصلی بخش ۱۱ بابل واقع در بابل موزیرج درویش کوی کمال دهم متعلق به آقای سید حسین حسینی بیجی‌کلا را در تاریخ ۸۷/۸/۱۶ روز پنجشنبه ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر اجرای دادگستری بابل از طریق مزایده بفروش برساند در پلاک فوق یکدستگاه ساختمان یک طبقه کرسی‌دار به مساحت تقریبی ۷۰ مترمربع با مشخصات از نوع مصالح بنایی، سقف چوبی، کف مفروش به بتن، پوشش بام ورق آزبست سیمانی، نماکاری آلومینیومی، درب ورودی دو لنگه آهنی، نمای اصلی از سنگ احداث شده است حدود اربعه پلاک مزبور شمالا بطول ۶/۹۵ متر دیوار بدیوار است به پلاک باقیمانده ۵۳ اصلی شرقا بطول ۱۳/۸۰ متر دیوار است به پلاک باقیمانده ۵۳ اصلی، جنوبا بطول ۷ متر درب و دیوار است به خیابان و غربا بطولهای ۵/۲۰ متر به دیواری و ۱۰ متر دیوار است به دیوار پلاک باقیمانده ۵۳ اصلی میباشد کارشناس قیمت کل عرصه و اعیان پلاک موصوف را به مبلغ ۱۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال تعیین نموده که مزایده در تاریخ فوق از همین قیمت پایه شروع شده و به بالاترین مبلغ پیشنهادی واگذار میگردد برنده ده درصد مبلغ را فی‌المجلس و باقیمانده را باید ظرف یکماه پرداخت نماید که در صورت انصراف ده درصد اولیه در حق دولت ضبط خواهد شد متقاضیان جهت بازدید از ملک مورد مزایده میتوانند پنج روز قبل از مزایده به این اجرا مراجعه نمایند. ۹۲۲۰/A

مدیر دادگستری شهرستان بابل

م.الف: ۲۷۱

دادنامه

کلاسه پرونده: ۱۱/۸۶/۱۰۲۵ت شماره دادنامه: ۱۷۲۹ تاریخ صدور: ۸۶/۱۲/۱۲
مرجع رسیدگی: شعبه ۱۱ دادگاه تجدیدنظر استان مازندران
هیات دادرسان: آقایان حسین زاده رئیس و روح‌ا... صمدی سروکلائی مستشار دادگاه
تجدیدنظر خواه: فرید جهاندار چالوس روبروی بانک مسکن
تجدیدنظر خوانده: حجت‌ا... مرزبان مجهول‌المکان- صفر ترکمندی بیجار بلوار امام آخر خ سپاه
تجدیدنظر خواسته: دادنامه شماره ۶۵۰+۶۵۲+۶۵۱-۸۵/۱۲/۲۸ صادره از شعبه ۱۰۱ دادگاه عمومی چالوس
گردشکار: پس از ارجاع پرونده و ثبت بکلاسه فوق و جری تشریفات قانونی اینک در تاریخ ۸۵/۱۲/۱۲ در وقت فوق‌العاده شعبه ۱۱ دادگاه تجدیدنظر استان مازندران به تصدی امضاءکنندگان ذیل تشکیل است پس از ملاحظه محتویات پرونده و مدارک آن وانجام مشاوره ختم رسیدگی اعلام و بشرح زیر انشاء رای می‌شود.
رای دادگاه
در خصوص تجدیدنظر خواهی آقای فرید جهاندار از رای شماره ۶۵۲ و ۶۵۱ و ۶۵۰-۸۵/۱۲/۲۸ صادره از شعبه ۱۰۱ دادگاه عمومی جزایی چالوس که متضمن صدور قرار موقوفی تعقیب متهم آقای صفر ترکمندی پیرامون اتهام مشارالیه مبنی بر کلاهبرداری و خیانت در امانت و پیرامون برائت آقای حجت‌ا... مرزبان از اتهام انتسابی خیانت در امانت چکهای موضوع شکایت و نیز برائت متهم موصوف از اتهام کلاهبرداری (فروش مال غیر) یکدستگاه اتومبیل بنز مدل ۱۹۷۶ بشماره انتظامی ۳۸۱۴۷-اصفهان به ارزش هفتاد و نه میلیون ریال بوده اولا اعتراض از رای در قسمت قرار موقوفی تعقیب متهم صفر ترکمندی وارد و موجه نمی‌باشد زیرا با توجه به اینکه به موجب دادنامه شماره ۴۱۷-۷۷/۶/۲۲ شعبه سوم عمومی چالوس و دادنامه قطعی شماره ۱۶۱۶-۸۶/۱۲/۱۷ شعبه یازدهم دادگاه تجدیدنظر مازندران راجع به آن رسیدگی و اظهارنظر شده موضوع از اعتبار امر مختوم برخوردار است. بنابراین قرار صادره در این قسمت صحیحا اصدار یافته و دادگاه با رد اعتراض قرار صادره را عینا تایید و استوار می‌نماید ثانیا اعتراض از رای در قسمت برائت آقای حجت‌ا... مرزبان از اتهام انتسابی خیانت در امانت چکهای موضوع شکایت موجه بنظر نمی‌رسد زیرا دلیلی که مبین به امانت سپردن چکهای موضوع شکایت به متهم باشد ارائه نشده و دادگاه رای صادره را در این قسمت با توجه به محتویات پرونده صحیح تشخیص و با رد اعتراض بعمل آمده رای معترض عنه را در این قسمت نیز عینا تایید و استوار می‌نماید اما اعتراض نامبرده از رای در قسمت برائت آقای حجت‌ا... مرزبان از اتهام انتسابی کلاهبرداری (فروش مال غیر) یکدستگاه اتومبیل بنز فوق التوصیف وارد و موجه بنظر می‌رسد زیرا محتویات پرونده حکایت دارد که متهم اتومبیل موصوف را به مبلغ هفتاد و نه میلیون ریال به موجب سند عادی پیوست پرونده به تجدیدنظر خواه فروخته و حسب استعلام بعمل آمده هیچگونه مالکیتی بر اتومبیل نداشته و استدلال دادگاه بدوی از اینکه تجدیدنظر خواه اتومبیل را به شخص دیگری بنام آقای کیومرث ارقندی فروخته و مالکیتی برای او متصور نیست قطع نظر از اینکه تجدیدنظر خواه با ارائه نوشته عادی با امضاء آقای ارقندی ادعا نموده که معامله انجام شده فی‌مابین او با آقای ارقندی فسخ یا باطل شده استدلال درستی نیست زیرا بر فرض صحت فروش اولا آقای مرزبان مالکیتی بر اتومبیل بنز نداشته و با فروختن اتومبیل بدون داشتن مالکیت بزه انتسابی تحقق یافته و در ثانی تجدیدنظر خواه در قبال فروش اتومبیل باید به خریدار پاسخگو باشد و با مستحق الغیر در آمدن مبیع (اتومبیل) مسوولیت مدنی متوجه او خواهد بود بنابراین به جهات یاد شده بزهکاری متهم محرز است و دادگاه با پذیرش اعتراض مستندا به ماده ۲۵۷ قانون آیین دادرسی در امور کیفری رای معترض عنه را در این قسمت نقض و با توجه به اینکه متهم در همین پرونده به تحمل حبس محکوم شده لزومی به تعیین حبس مجدد نیست فلذا متهم موصوف آقای حجت‌ا... مرزبان را به پرداخت مبلغ هفتاد و نه میلیون ریال (قیمت اتومبیل بنز) بعنوان رد مال در حق شاکی آقای فرید جهاندار و پرداخت همین مبلغ بعنوان جزای نقدی درحق دولت محکوم می‌نماید رای صادره غیابی محسوب و وفق ماده ۲۶۰ قانون آیین دادرسی کیفری ظرف بیست روز پس از ابلاغ واقعی قابل واخواهی در این دادگاه خواهد بود. ۹۲۲۹/A

رئیس شعبه ۱۱ دادگاه تجدیدنظر استان مازندران - علی حسین‌زاده

آگهی ابلاغ مفاد رای دادگاه

شماره کلاسه: ۴۱۵/۸۷
شماره دادنامه: ۶۱۱-۸۷/۶/۲۷
رای دادگاه
نظر به اینکه در کلاسه فوق متهم اسد رحیمی فرزند مظفر ۳۶ ساله به اتهام حمل و قاچاق کالا به ارزش ۲۹۵۷۷۲۶۰ ریال موضوع قبض انبار شماره ۶۳۸۸۷ گمرک استان کردستان در خصوص قاچاق کالا محکوم به ضبط کالا و پرداخت جریمه به مبلغ ۵۹۱۵۴۴۳۲۰ ریال معادل دو برابر بهای کالا مکشوفه گردیده و در خصوص حمل کالای قاچاق نیز درباره وی رای برائت صادر گردیده بلحاظ مجهول‌المکان بودن نامبرده در اجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی کیفری مفاد رای از طریق انتشار این آگهی به وی ابلاغ و اعلام میگردد رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۱۰ روز از تاریخ انتشار قابل واخواهی در این دادگاه می‌باشد. ۹۲۴۸/A

دادرس شعبه یکصد و دوم دادگاه کیفری دیواندره

م.الف: ۱۵۰۷/۵۵۸

آگهی تاسیس شرکت حمل و نقل دریایی پیشتاز رود ذوالفقار (سهامی خاص)

خلاصه اظهارنامه و اساسنامه شرکت حمل و نقل دریایی پیشتاز رود ذوالفقار (سهامی خاص) که در تاریخ ۸۷/۷/۲۲ تحت شماره ۵۰۸۴ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۸۷/۷/۲۲ از لحاظ امضاء ذیل ثبت تکمیل گردیده برای اطلاع عموم در روزنامه رسمی و کثیرالانتشار ابرار آگهی می‌شود:
۱- موضوع شرکت: حمل و نقل دریایی با انواع شناور
۲- مدت شرکت از تاریخ ثبت بمدت نامحدود
۳- مرکز اصلی شرکت: آبادان- اروندکنار- نهرسادات
۴- سرمایه شرکت: مبلغ یک میلیون ریال منقسم به یکصد سهم ده‌هزار ریال با نام که تماماً ونقداً طی گواهی شماره ۶/م/۳۳۹۸ مورخه ۸۷/۷/۲۰ بانک صادرات شعبه کوی ملت آبادان پرداخت شده است.
۵- اولین مدیران شرکت: آقای سیاوش ابراهیمی به سمت مدیرعامل و نایب رییس هیات مدیره- آقای سید علیرضا نصر بسمت رییس هیات مدیره و آقای سید مهدی احترامی‌نژاد بسمت عضو هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.
۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک- سفته- بروات- قراردادها و بطور کلی هرگونه قراردادی که برای شرکت ایجاد تعهد نماید با امضاء مدیرعامل و مهر شرکت معتبر می‌باشد.
۷- اختیارات مدیرعامل: طبق ماده ماده ۱۴ اساسنامه
۸- بازرس اصلی و علی‌البدل: آقایان سید عادل موسوی و غریب موسوی به ترتیب بسمت بازرس اصلی و علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند. ۹۲۴۲/A

رییس اداره ثبت اسناد واملاک آبادان

م.الف: ۱/۶۸۲

دادنامه

تاریخ: ۸۷/۶/۲۰ پرونده کلاسه: ۱۲۸۷/۱/۸۵ شماره دادنامه: ۸۷/۶/۲۷-۰۰۳۱۲
مرجع رسیدگی شعبه اول دادگاه عمومی بخش قرچک
خواهان: فیروزه افلاطونی فرزند عبدا... نشانی قرچک باقرآباد صالح‌آباد خیابان بسیج کوچه صالح منزل کوثر افلاطونی
خوانده: عبداله حاصلی فرزند ولی‌محمد مجهول‌المکان خواسته: طلاق
گردشکار- دادگاه با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و با استعانت از خداوند متعال به شرح زیر مبادرت به صدور رای مینماید.
رای دادگاه
در خصوص دادخواست تقدیمی خواهان خانم فیروزه افلاطونی به طرفیت همسرش آقای عبدا... حاصلی ولینی به خواسته صدور حکم طلاق به استناد عسر و حرج در ادامه زندگی مشترک به علت ترک زندگی خانوادگی به مدت هشت سال بشرح دادخواست تقدیمی دادگاه پس از جری تشریفات دادرسی و قانونی ودعوت از خوانده دعوی (زوج) از طریق نشر آگهی به علت مجهول‌المکان بودن و ملاحظه فتوکپی مصدق سند نکاحیه مثبوت به شماره ترتیب ۴۸۹۵ مورخ ۱۳۷۶/۶/۱۷ صادر از دفتر رسمی ثبت ازدواج به شماره ۱۸۳ حوزه گیوی خلخال وملاحظه فتوکپی مصدق شناسنامه خواهان و احراز رابطه زوجیت بین طرفین نظر به اینکه خواهان در راستای اجرای دستور دادگاه شهودش را در جلسه دادرسی مورخ ۸۶/۳/۷ معرفی و همگی متحدا و متفقاً ضمن اعلام آگاهی از وضعیت زندگی خواهان در خصوص ترک کردن و رها کردن زندگی خانوادگی از ناحیه زوج (خوانده) گواهی دادند و اظهارات خواهان را تایید کردند و توجهاً به نظریه داوران که در خصوص عسر و حرج بودن و ادامه زندگی مشترک طرفین دشوار اعلام کردند و لذا بنا به مراتب مذکور چون خواهان (زوجه در وضع نابسامان و بلاتکلیفی زندگی میکند وادامه زندگی با وصف موجود موجب عسر و حرج است علیهذا از نظر دادگاه عسر و حرج خواهان محرز بوده و نظر به اینکه نصایح و مساعی دادگاه در جهت انصراف زوجه از طلاق موثر نگردید و همچنان اصرار به امر طلاق دارد و اینکه حسب آیه شریفه ۳۵ سوره نساء و ان کنتم شقیق فابعثوا حکما من اهله و حکما من اهلها قرار ارجاع امر زوجین به داوری صادر شد با این توضیح که دادگاه داور تسخیری از طرف زوج انتخاب کرده است که متعاقب آن به استناد تبصره ۲ ماده واحده قانون اصلاح مقررات مربوط به طلاق مصوب ۱۳۷۱ و آیین‌نامه اجرایی آن داوران زوجین گزارش کتبی خود را مبنی بر ترک زندگی خانوادگی از طرف زوج و عسر و حرج بودن خواهان طی لوایح شماره‌های ۱۷۰ مورخ ۸۷/۲/۱۶ و ۱۸۶ مورخ ۸۷/۲/۱۸ اعلام کردند و نظر به اینکه طرفین فرزندی از زندگی مشترک ندارند و حسب الاقرار خواهان (زوجه) و نظریه پزشکی قانونی مثبوت به شماره ۳۳۶ مورخ ۸۷/۵/۲۰ حامله نمی‌باشد و توجها به اینکه خواهان اظهار داشته است از کلیه حقوق خود از جمله مهریه و نفقه ایام معوقه و ایام عده عنایتا به اینکه خوانده به علت مجهول‌المکان بودن از طریق نشر آگهی دعوت لیکن حضور نیافته و دفاعی بعمل نیاورده است بناء علیهذا دادگاه خواسته خواهان را در مجموع ثابت تشخیص داده و با توجه به بند ۸ شرایط ضمن عقد یا عقد خارج لازم در سند نکاحیه و به استناد مواد ۱۱۱۹ و ۱۱۳۰ و تبصره ماده ۱۱۳۳ از قانون مدنی حکم به اجبار زوج به طلاق صادر و اعلام میدارد نوع طلاق بائن و از قسم خلع میباشد و به خواهان اجازه میدهد به پس از قطعیت حکم به یکی از دفاتر رسمی ثبت طلاق مراجعه کرده و به وکالت از زوجه (خوانده) و با شرایطی که فوقا اشاره شد خود را مطلقه نماید رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ بدون احتساب روز ابلاغ و اقدام قانونی قابل واخواهی در همین شعبه است ودر صورت تجدیدنظرخواهی ظرف مهلت بیست روز دیگر قابل تجدیدنظرخواهی در استان تهران میباشد. ۹۲۴۰/A

دادرس شعبه اول دادگاه عمومی بخش قرچک- حسن فلاحی