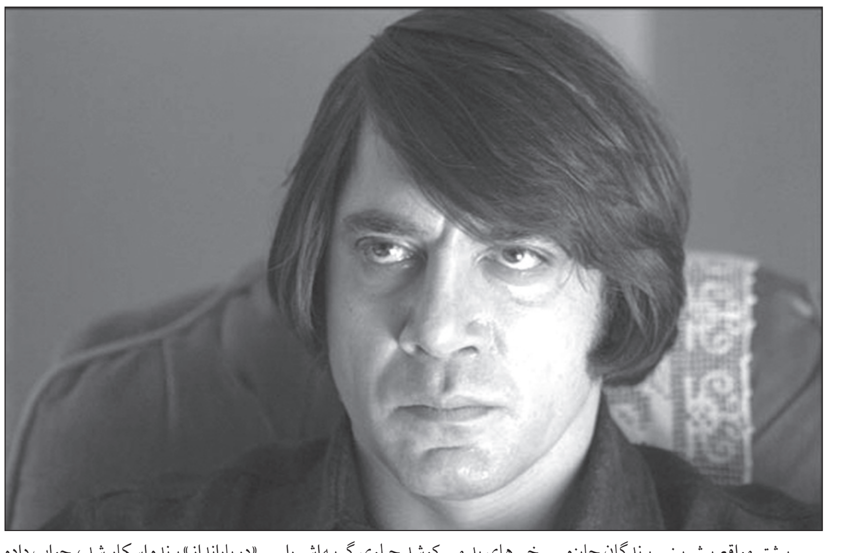
# برای دریافت جایزه اسکار چه مواردی را باید رعایت کرد



بیشتر مواقع پیش بینی برندگان جایزه اسکار دشوار است، اما گاهی اوقات می‌توان حدس زد کدام بازیگر نامزد اسکار می‌شود یا آن را به خانه می‌برد. به گزارش مهر، تیموتی ام گری در ورایتی می‌نویسد: ۱۰ سال پیش وقتی «بهترین شکل ممکن» با بازی جک نیکلسون و هلن هانت را می‌دیدم، با خودم گفتم هانت شاید نامزد اسکار شود، اما صحنه‌ای در این فیلم هست که او پس از شنیدن خبرهای بد می‌کوشد جلوی گریه‌اش را بگیرد و بعد ناگهان به بالا خیره می‌شود. در آن لحظه مطمئن شدم هانت اسکار را می‌برد. در مورد بازیگران مرد چند عامل هست که می‌تواند آنها را به حلقه برندگان ملحق کند. یکی از آنها لحظه‌ای در فیلم است که آن بازیگر در حالی که اشک به چشمانش آمده، در جستجوی نیرویی است که او را راهنمایی کند. این تمهید حداقل از زمانی که مارلون براندو برای «در بارانداز» برنده اسکار شد، جواب داده است. هر سال گزارشگران صنعت سرگرمی از نوع نقش‌هایی حرف می‌زنند که عموما به تور اسکار می‌افتند: آدم‌های الکلی، معتاد، افراد مبتلا به اختلالات ذهنی یا فیزیکی و . . . نامزدی پارسال تام ویلکینسن برای فیلم «مایکل کلیتن» بار دیگر این واضح را به رخ کشید که حضور در نقش یک فرد مجنون، به خصوص مجنونی که در نهایت معلوم می‌شود از همه عاقلتر است، برای نامزدی اسکار اصلا کاری اشتباه نیست. اما در چند دهه اخیر ثابت شده مواردی ظریفتر هم هست که بازیگران مرد با رعایت آن بی برو برگرد نامزد اسکار و حتی برنده آن می‌شوند.

* بامزه حرف بزن. دانیل دی- لوئیس در «خون بپا می‌شود» نمونه‌ای بسیار خوب از حرف زدن با صدایی غریب با استفاده از ریتم و الگوهای نامتعارف گفتاری است. رعایت این مسأله و به ویژه همراهی آن با نگاه از گوشه چشم، بسیار اهمیت دارد. از نمونه‌های چشمگیر قبلی می‌توان به خیلی‌ها از جمله بیلی باب تورنتن در Sling Blade و رنی زلوگر در «کلد مانتین» اشاره کرد. (آنتونی هاپکینز در «سکوت بره‌ها» و تام هنکس در «فورست گامپ» جایزه اسکار را بدون چپ چپ نگاه کردن بردند که مسأله‌ای در خور توجه است.) قانون اصلی این است: اگر یک کمدین توانست ادای بازی شما را درآورد و همه متوجه این مسأله شدند، وارد بازی شده‌اید.

* مدل موی منحصر به فرد داشته باش. کیت وینسلت در «درخشش ابدی ذهن پاک»، «مریل استریپ در «شیطان پرادا می‌پوشد» و سوارس رونان در «تاوان» همه فوق‌العاده‌اند. اگر حداقل سه مرد در رژه هالووین در غرب هالیوود لباس شخصیت شما در فیلم را پوشیدند، رای‌دهنده‌های اسکار شما را به خاطر خواهند داشت.

* تهدیدآمیز و بازیگوش باش. وقتی فورست ویتکر در «آخرین پادشاه اسکاتلند» با جیمز مک‌آووی رو به رو می‌شود، حسابی او را می‌ترساند و بعد وانمود می‌کند شوخی کرده است. عین این مسأله در مورد جو پشی و ری لیوتا در فیلم «رفقای خوب» مارتین اسکورسیزی هم بود. این یکی از درس‌های مدرسه بازیگری است: «او ترسناک است! / اوه، شوخی می‌کند! / نه، واقعا ترسناک است!»

* «یکی را بکش. این مسأله پارسال به لطف بازی‌های جانی دپ و کیسی افلک کاملا رو بود و از نمونه‌های چند سال اخیر می‌توان به کاترین زیتا ـ جونز، چارلیز ترون، دنزل واشینگتن، شان پن و تیم رابینز اشاره کرد. دیگر نامزدها عبارتند از ویلیام هرت (تاریخچه خشونت)، مارک والبرگ (مردگان) و پل نیومن (جاده تباهی). قطعا اینجا با یک برنده بزرگ روبه‌رو هستیم: خاویر باردم. او به نقش آنتون چیگور منحصربفردترین مدل مو را دارد، با قربانیان خود بازی می‌کند و کلی آدم می‌کشد (من «پیرمردها کشوری ندارند» را دو بار دیده‌ام و هنوز دقیقا متوجه نشده‌ام او در این فیلم چند نفر را می‌کشد). گذشته از این، الگوی گفتاری باردم در این فیلم بسیار متمایز است، ضمن اینکه چشم‌هایش همزمان بی‌حالت و نافذ است. این از گوشه چشم نگاه کردن بهتر است! کلید کار دست چیگور است.

## ۵۹ فیلم کوتاه و خیلی کوتاه در جشنواره پلیس

فهرست ۳۹ فیلم کوتاه و ۲۰ فیلم خیلی کوتاه راهیافته به بخش مسابقه سومین جشنواره پلیس اعلام شد. به گزارش روابط عمومی جشنواره، هیأت داوران این بخش متشکل از کیومرث پوراحمد، مازیار میری و فرزاد موتمن پس از بازبینی فیلم‌های بخش مسابقه، سه فیلم کوتاه و سه فیلم خیلی کوتاه را برای دریافت تندیس جشنواره و جوایز ویژه انتخاب خواهند کرد. فیلم‌های خیلی کوتاه عبارتند از «۴×۳»، «ایثار»، «آن دم»، «بابای مهربان من»، «بدون خداحافظی»، «به آینه نگاه کن»، «پلیس ۱» و «پلیس ۲»، «خط سفید»، «دزد و پلیس»، «روی صندلی قرمز»، «زمانی برای زیستن»، «سایه مرگ»، «عروسی سیا»، «خاطرات نوروز»، «مزاحمت برای بانوان»، «نشان همیار پلیس»، «فرهنگ ترافیک»، «میان دو سیاهی» و «نذر و آفتاب». فیلم‌های کوتاه سومین جشنواره پلیس هم عبارتند از «انتظار تلخ»، «اندوه به روایت سه زن»، «ایستاده بمیر»، «آماده به سفر»، «آن گل آفتابگردان»، «بابا راهنما»، «باد ما را خواهد برد»، «بادی که می‌وزد»، «بازگشت»، «بازگشت»، «به همین سادگی»، «پاگرد آخر»، «پک»، «پنجره»، «پیش از آنکه بگویم خداحافظ»، «تاریکی مطلق»، «ترافیک»، «تنگ خالی ماهی»، «تیک آف»، «خط ممتد»، «دایو»، «در انتها»، «دندان آبی»، «روزی کبوتری»، «روزی که آتش آمد»، «زیر پلک»، «ساعت انتقام»، «سراب»، «عزیز»، «فصل سرد»، «فیلم اول»، «کابوس‌های هر روز من»، «گازوئیل»، «گفته شد نزدیکتر . . . »، «لبخند زندگی»، «محسن و چراغ جادو»، «من بر زمین سنگین شدم»، «من راه خانه را بلد نیستم» و «نوروز امسال». سومین جشنواره فیلم پلیس با مشارکت و حمایت موسسه مالی و اعتباری قوامین از ۱۹ تا ۲۲ آذرماه امسال در تهران برگزار می‌شود.

## فیلمبرداری «برخورد خیلی نزدیک» در تهران ادامه دارد

فیلمبرداری فیلم سینمایی «برخورد خیلی نزدیک» به کارگردانی اسماعیل میهن دوست در حوالی اتوبان حکیم تهران ادامه دارد.

تاکنون بیش از ۳۰ درصد این پروژه در تهران فیلمبرداری شده و صحنه‌هایی از آن در شیراز و شمال گرفته خواهد شد.

لادن مستوفی، آنا نعمتی، حمیدرضا پگاه، شاهرخ فروتنیان، سروش صحت، رامین راستاد، نرگس صفدریان و . . . از بازیگران «برخورد خیلی نزدیک» هستند. در خلاصه داستان فیلم آمده است:

تصادفی در یک بزرگراه رخ می‌دهد که راننده هر خودرو آن یک خانم است.

راننده خودرو عقبی در پی مصدومیت شدید به بیمارستان منتقل می‌شود و به کما می‌رود.

افسر رسیدگی کننده به پرونده به ماهیت و شکل تصادف شک می‌کند و درمی‌یابد که . . . «برخورد خیلی نزدیک» نخستین تجربه کارگردانی میهن‌دوست است و فیلمنامه آن پیشتر در دومین جشنواره فیلم پلیس جایزه اول را از آن خود کرده است.

## «سوپراستار» به جشنواره فیلم فجر می‌رود

**سرویس سینمایی:** فیلم سینمایی «سوپراستار» به کارگردانی تهمینه میلانی و تهیه کنندگی محمد نیک بین نخستین بار در جشنواره فیلم فجر به نمایش درمی‌آید. در ابتدا قرار بود این فیلم بدون شرکت در جشنواره اکران شود، اما با گذشت زمان تهیه کننده کار محمد نیک بین ترجیح داد آن را در جشنواره به نمایش بگذارد و پس از آن «سوپراستار» در نوروز به اکران درآید.

«سوپراستار» داستان ستاره‌ای سینمایی است که از روزهای اوج فاصله گرفته و آشنایی با دختری جوان او را به درکی تازه از زندگی می‌رساند.

شهاب حسینی، فتانه ملک‌محمدی، فریبا کوثری، نسرین مقانلو، افسانه بایگان، رضا رشیدپور، السا فیروزآذر و لیلا زارع بازیگران این فیلم هستند.

### بهروز افخمی کارگردان «۱۱ دقیقه و ۳۰ ثانیه»:

## داستان این فیلم جذاب است

تدوین نخستین تله فیلم بهروز افخمی به نام «۱۱دقیقه و ۳۰ ثانیه» توسط سیف‌الله داد از نیمه گذشت. افخمی که تهیه کنندگی و نگارش این تله فیلم را برعهده داشته است، تصویربرداری آن را ماه گذشته به پایان رساند. افخمی درباره مدت زمان تصویربرداری «۱۱ دقیقه و ۳۰ ثانیه» به ایسنا گفت: این فیلم تلویزیونی، بلندترین مدت تصویربرداری برای یک تله فیلم را داشته است. چون حدود ۵۵ روز تصویربرداری آن به طول انجامید. فیلمنامه «۱۱دقیقه و ۳۰ثانیه» را هم دو هفته پیش از تصویب آن نوشته بودم. افخمی درباره میزان جذابیت و توجه خود به کیفیت این فیلم تلویزیونی اظهار کرد: داستان این تله فیلم به نظر خودم برای تلویزیون جذاب است اما موضوع مناسب ساخت در سینما نیست، چون فیلم پرفروشی نمی‌شود. البته امیدوارم در تلویزیون، بینندگان خود را پیدا کند و به فیلمی به یادماندنی تبدیل شود. عبدالرضا اکبری که پیش از این، همکاری افخمی را در فیلم سینمایی «فرزند صبح» نیز تجربه کرده است، در «۱۱دقیقه و ۳۰ثانیه»در نقش حضرت امام خمینی (ره)بازی کرده است و برخی دیگر از عوامل ساخت این تله فیلم عبارتند از: مدیرتصویربرداری: حسن علی اسدی، مجری طرح: مرجان شیرمحمدی، مدیر تولید: وثاق همدانی، برنامه ریز: مهدی شریفیان، صدابردار: احمد پولی بابایی، طراح صحنه و لباس: علی شیرمحمدی، طراح گریم: جلال الدین معیریان، جلوه های ویژه: داود کاظمی و بازیگران: سید ابراهیم بحرالعلومی، یاشار افخمی، رضا صدیق، حامد یسادی، فرید لطف آور، محمد پیغمبرزاده، امیرحسین قاسمی و آیدین افخمی. تله فیلم «یازده دقیقه و سی ثانیه» در مرکز سیما فیلم تهیه و تولید می‌شود و فیلمنامه آن که داستانش به روزهای آغازین جنگ تحمیلی بر می‌گردد، براساس خاطره‌ای از بهروز افخمی نوشته شده و روایت گروهی از خبرنگاران تلویزیونی است که برای ضبط پیام حضرت امام (ره) درباره شروع جنگ تحمیلی در شهریور سال ۵۹ راهی جماران می‌شوند.

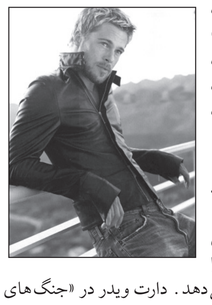
## «ماه تلخ» آخر دی کلید می‌خورد

فیلم تلویزیونی «ماه تلخ» به تهیه‌کنندگی محمد نشاط و کارگردانی افشین صادقی اواخر دی‌ماه کلید می‌خورد.

صادقی درباره فیلم تازه خود به خبرنگار مهر گفت: به دلیل سفری که از ۱۵ آذر به یونان دارم تولید این فیلم به تاخیر افتاده و تاکنون حضور کریم کاشانی صدابردار فیلم قطعی شده و در حال انتخاب دیگر عوامل هستیم. وی در ادامه افزود: بازنویسی فیلمنامه «ماه تلخ» را سعید نعمت‌الله به پایان رسانده و با توجه به برنامه‌ریزی‌هایی که شده آخر دی‌ماه تصویربرداری شروع می‌شود.

فیلمنامه «ماه تلخ» را عباس نعمتی نوشته که فضایی معمایی پلیسی دارد و در مرکز سیمافیلم تولید می‌شود. فیلم تلویزیونی «چای جوشیده» به کارگردانی صادقی در نوبت پخش است.

## براد پیت صدر جدول را به خود اختصاص داد



شخصیت عجیب و غریب فیلم سینمایی «باشگاه مشتزنی» ساخته دیوید فینچر با بازی براد پیت در صدر فهرست ۱۰۰ شخصیت برتر تاریخ سینما به انتخاب سایت نشریه بریتانیایی امپایر قرار گرفت.

به گزارش خبرنگار مهر، نشریه سینمایی امپایر اعلام کرد پیت در «باشگاه مشتزنی» ۱۹۹۹ نقش یک فروشنده صابون را بازی می‌کند که عقاید خاص خودش را دارد و به دنیای مادی اهمیت نمی‌دهد. دارت ویدر در «جنگ‌های ستاره‌ای»، جوکر (هیث لجر) در «شوالیه تاریکی»، هان سولو (هریسن فورد) در «جنگ‌های ستاره‌ای» و دکتر هانیبال لکتر (آنتونی هاپکینز) در «سکوت بره‌ها» چهار شخصیت برتر دیگر فهرست امپایر هستند.

رده‌های ششم تا دهم فهرست را ایندیانا جونز (هریسن فورد) در «مهاجمان صندوقچه گمشده»، لبوسکی (جف بریجز) در «لبوسکی بزرگ»، کاپیتان جک اسپارو (جانی دپ) در مجموعه «دزدان دریایی کارائیب»، الن ریپلی (سیگورنی ویور) در مجموعه «بیگانه» و ویتو کورلیونه (مارلون براندو) در «پدرخوانده» از آن خود کردند.

جیمز باند (شان کانری) در «گلدفینگر»، جان مک‌لین (بروس ویلیس) در مجموعه «جان‌سخت»، گالم (اندی سرکیس) در «ارباب حلقه‌ها: دو برج» و «بازگشت پادشاه»، نابودگر (آرنولد شوارتزنیکر) در «نابودگر» و فریس بولر (متیو برودریک) در «روز تعطیل فریس بولر» در رده‌های ۱۱ تا ۱۵ قرار گرفته‌اند.

رده‌های ۱۶ تا ۲۰ نیز از آن نیو (کیانو ریوز) در «ماتریکس»، هانس گروبر (آلن ریکن) در «جان‌سخت»، تراویس بیکل (رابرت دنیرو) در «راننده تاکسی»، جولز وینفیلد (ساموئل ال. جکسن) در «داستان عامه‌پسند» و «فورست گامپ» (تام هنکس) در «فورست گامپ» شده است.

## تصویربرداری «مرا بشناس» به پایان رسید

تصویربرداری فیلم تلویزیونی «مرا بشناس» به کارگردانی رضا گنجی در تهران به پایان و تدوین آن به نیمه رسید. تدوین فیلم را زهره معتمدی بر عهده دارد و فاطمه گودرزی، آشا محرابی، محمد عمرانی، پویان گنجی، آتش تقی‌پور و شمسی فضل اللهی بازیگران آن هستند.

«مرا بشناس» درباره پسری جوان است که می‌خواهد نویسنده شود و آشنایی او با یک زن میانسال باعث می‌شود مسیر زندگی پسر تغییر کند. تصویربرداری این فیلم ۲۲ آبان شروع شده بود.

عوامل تولید فیلم عبارتند از تصویربردار: محمد کاظمی، صدابردار: رضا کشاورز، طراح گریم: شیوا خجسته، طراح صحنه و لباس: ر. گنجی، برنامه‌ریز: فرشاد ارج، منشی صحنه: آناهید روستا، مدیر تولید: مجتبی متولی، عکاس: آوا گنجی. محصول سیمافیلم.

**اصلاحیه**

بدینوسیله آگهی فقدان پرونده ثبتی ششدانگ پلاک ۱۲۹۱ فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در شناط ابهر بخش سه زنجان تاریخ انتقال قطعی آقای نوروزعلی عسکری که تمامی مالکیت خود را برابر سند شماره۱۴۰۷۳-۱۳۲۶/۲/۲۰ دفتر۸- ابهر به بانو حاجیه مقدسی انتقال قطعی داده صحیح بوده که در روزنامه ابرار مورخه ۸۷/۹/۹ شماره۵۷۵۵ تاریخ انتقال اشتباها ۱۳۶۲/۲/۲۰ چاپ شده بود که اصلاح می‌گردد.۱۰۱۵۹/A

**رئیس ثبت اسناد و املاك شهرستان ابهر- عبداله بیگدلی**

**دادنامه**

بتاریخ: ۸۷/۹/۲ پرونده کلاسه: ۱۶۰۱۰۸۱/۸۷ دادنامه:۱۶۰۰۹۷۵

مرجع رسیدگی کننده شعبه ۱۶ دادگاه عمومی «خانواده» کرمانشاه

خواهان: خانم لیلا عمادی امین فرزند مریدعلی کرمانشاه میدان وزیری کوچه شهید اشک تلخ پلاک۱۳

خوانده: آقای مرادعلی عمادی امین مجهول المکان خواسته: اجازه ازدواج رای دادگاه

در خصوص دادخواست خانم لیلا عمادی امین به طرفیت آقای مرادعلی عمادی امین به خواسته اجازه ازدواج بدلیل مجهول المکان بودن پدر با آقای شهرام خانی فرزند کاظم ۲۳ ساله- دادگاه با عنایت به محتویات پرونده و اظهارات خواهان و استشهادیه محلی خوانده ومودای اظهارات مادر خواهان و سایر قرائن و امارات موجود در پرونده خواسته خواهان را وارد تشخیص مستندا به مادتین۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی وانقلاب در امور مدنی اجازه ازدواج خواهان با آقای شهرام خانی با مهریه‌ای به تعداد ۷۲ سکه بهار آزادی و امضاء سایر شروط ضمن العقد توسط خواستگار را صادر و اعلام می‌نماید. رای صادره ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل اعتراض در مرجع محترم تجدیدنظر استان کرمانشاه می‌باشد.۱۰۱۵۱/A

**رئیس شعبه ۱۶ دادگاه عمومی«خانواده» کرمانشاه**

م.الف:۱۲/۹۱۸۵

**رونوشت آگهی حصر وراثت**

فاطمه دهنوی دارای شناسنامه شماره ۲۲۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۳۲/۵۱۰/۸۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمدولی خوشحالی بشناسنامه ۱۸۹ در تاریخ ۸۷/۴/۲ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- فاطمه دهنوی/ف اسدا.../ش ش ۲۲۸/متولد ۱/۱۰/۱۳۳۶/ همسر دائمی متوفی ۲- مهدی خوشحالی/ف محمدولی/ ش ش ۴۳۱/ متولد ۱/۳/۱۳۶۳/ پسر متوفی ۳- حمید خوشحالی/ف محمدولی/ ش ش ۳۶۵/ متولد ۱۱/۲/۱۳۵۷/ پسر متوفی ۴- سهیلا خوشحالی/ ف محمدولی/ ش ش ۷۹۷/ متولد ۱/۵/۱۳۶۱/ دختر متوفی ۵- روشنک خوشحالی/ ف محمدولی/ ش ش ۲۳۹/ متولد ۲۰/۵/۱۳۵۶/ دختر متوفی ۶- وحید خوشحالی/ ف محمدولی/ ش ش ۱۵۶۷۷/ متولد ۱/ ۱۳۵۹/۷/ پسر متوفی ۷- سعید خوشحالی/ ف محمدولی/ ش ش ۶۵۴۳/ متولد ۸/۵/۱۳۶۷/ پسر متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یکنوبت آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. ۱۰۱۶۵/A

**قاضی شورا شعبه۳۲ شورای حل اختلاف کنگاور**

م.الف:۱۲/۹۲۸۱

**آگهی اصلاحیه**

پیرو آگهی به شماره روزنامه ۵۷۴۸ مندرج در تاریخ ۸۷/۸/۳۰ در صفحه ۷ در خصوص آگهی ۹۸۹۲/A خانم سوسن طبسی صحیح می‌باشد.۱۰۱۵۸/A

**ورامین**

**آگهی تاسیس شرکت الکترو صنعت آرارات سهامی خاص**

شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۷/۹/۳ تحت شماره ۱۰۱۸۴ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۷/۹/۳ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار ابرار آگهی می‌شود.

۱- موضوع شرکت: انجام امور پیمانکاری مربوط به: الف) طراحی- مشاوره- اجرا و نگهداری پروژه‌های برق اعم از شبکه‌های فشار متوسط و فشار ضعیف (۲۰ کیلوولت) سیستم روشنایی اماکن عمومی و معابر و جاده‌ها و طراحی و ساخت و مونتاژ و کابل‌کشی تابلوهای برق فشار ضعیف و فشار قوی و انجام هر گونه فعالیت مجاز و جانبی در این زمینه.ب) نصب و راه‌اندازی و تجهیز چاههای کشاورزی- شناورهای توربینی و پمپ شناور- لوله‌گذاری پروژه‌های آبرسانی و نگهداری شبکه آبرسانی- نصب فلوتوهای الکتریکی- هیدرو دینامیکی- تعمیر و تعویض کنتورهای حجمی و فشارشکن- تعمیر و نصابی الکترو پمپ‌های توربینی و شناور- احداث و مرمت ساختمان‌های موتورخانه آبرسانی- تعمیر و مرمت و احداث منبع‌های هوایی.ج) طراحی- مشاوری و اجرای پروژه‌های مخابراتی اعم از کابل‌کشی هوایی- زمینی و کانال‌کشی و مفصل‌بندی فیبر نوری- نصب امواج فرستنده و گیرنده بصورت اتوماسیون برنامه‌ریزی plc.۲- شرکت در مناقصات و مزایدات اشخاص حقیقی و حقوقی و عقد قراردادهای لازم۳- صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی علی‌الخصوص مرتبط با موضوع شرکت.

۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.

۳- مرکز اصلی شرکت: ۱-۳- استان آذربایجان غربی- شهر ارومیه خ ابوذر کوی نعمت شرافت نرسیده به خ حر پلاک ۸۳

۴- سرمایه شرکت: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۰۰ سهم بانام می‌باشد که مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۸۴۸ مورخ ۱۳۸۷/۸/۱۶ نزد بانک سپه شعبه مدرس ارومیه پرداخت گردیده است.

۵- اولین مدیران شرکت: ۱-۵- خانم تبرک آقا ویردی زاده به سمت رییس هیات مدیره.۲-۵- آقای امین حسینی به سمت نایب رییس هیات مدیره.۳-۵- آقای جلیل حسینی به سمت عضو هیات مدیره.۴-۵- آقای جلیل حسینی به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.

۶- دارندگان حق امضاء: امضای کلیه اسناد مالی و چکها و قراردادها و اسناد تعهدآور به تنهایی با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

۷- اختیارات مدیرعامل: مطابق اساسنامه می‌باشد.

۸- بازرس اصلی و علی‌البدل: ۱-۱- آقای عسگر سلطانی کریم‌آبادی به عنوان بازرس اصلی۲-۲- آقای اکبر آذردوست بعنوان بازرس علی‌البدل۱۰۱۲۸/A

**مسوول ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری واحد ثبتی ارومیه**

م.الف: ۳۱۷

**آگهی تاسیس شرکت زاگرس کاویان غرب سهامی خاص**

شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۷/۸/۲۷ تحت شماره ۱۳۲۴۵ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۷/۸/۲۷ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار کیهان آگهی می‌شود.

۱. موضوع شرکت: انجام کارهای خدماتی- بازرگانی- ادارات و شرکتهای خصوصی و دولتی در زمینه نظافت- احداث و نگهداری فضای سبز- تهیه وتوزیع وطبخ غذا- تهیه و تامین وسایط نقلیه جهت ایاب و ذهاب کارکنان- تامین نیروی انسانی- امور تاسیسات و تکثیر- صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی- شرکت در مزایدات و مناقصات.

۲. مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.

۳. مرکز اصلی شرکت: ۱-۳- استان کرمانشاه- شهر کرمانشاه شهرک کشاورزی- خیابان ۲۰ متری

۴. سرمایه شرکت: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۰۰ سهم با نام می‌باشد که مبلغ ۳۵۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۳۵۵ مورخ ۱۳۸۷/۸/۸ نزد بانک ملی شعبه ۵۷۵۲ پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد.

۵. اولین مدیران شرکت: ۱-۵- خانم سهیلا قاسم پور ماهیدشتی به سمت رئیس هیات مدیره.۲-۵- خانم الهام درفش کاویان به سمت نائب رئیس هیات مدیره.۳-۵- آقای ابراهیم درفش کاویان به سمت عضو هیات مدیره.۴-۵- آقای ابراهیم درفش کاویان به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.

۶. دارندگان حق امضاء: حق امضا اوراق بهادار و بانکی و عادی و اداری با مدیرعامل و مهر شرکت معتبر است.

۷. اختیارات مدیرعامل: مطابق اساسنامه می‌باشد.

۸. بازرس اصلی و علی‌البدل: ۱-۱- خانم فهیمه کیانی به عنوان بازرس اصلی ۲-۲- آقای پوریا یاوری به عنوان بازرس علی‌البدل ۱۰۱۵۶/A

**اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری واحد ثبتی کرمانشاه**

م.الف: ۱۲/۹۱۹۳

**آگهی تأسیس شرکت آذر نصر آزما سهامی خاص**

شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۷/۸/۲۳ تحت شماره ۱۰۱۶۵ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۷/۸/۲۳ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار ابرار آگهی می‌شود.

۱- موضوع شرکت: واردات و صادرات و فروش کالاهای مجاز بازرگانی از قبیل دستگاهها- لوازم آزمایشگاهی- پزشکی و بیولوژی و مواد شیمیایی- مشاوره و طراحی و ساخت میز و انواع هودهای آزمایشگاهی- سکو و پارتیشن‌بندی آزمایشگاهی- مشاوره و فروش انواع سیستمهای تصفیه آب و فاضلاب- تعمیر و کالیبراسیون دستگاههای آزمایشگاهی- مشاوره و راه‌اندازی کارگاههای آبکاری و کلیه فعالیتهای مجاز که به نحوی با موضوع شرکت در ارتباط باشد.

۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود

۳- مرکز اصلی شرکت: ۱-۳- استان آذربایجان غربی- شهر ارومیه خ خیام جنوبی پاساژ امیرکبیر طبقه اول پلاک ۶۰

۴- سرمایه شرکت: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۰۰ سهم بانام می‌باشد که مبلغ ۳۵۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۳۶۰۸ مورخ ۱۳۸۷/۸/۲۲ نزد بانک رفاه شعبه مرکزی ارومیه پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد.

۵- اولین مدیران شرکت: ۱-۵- آقای آرش طاهری به سمت رییس هیات مدیره.۲-۵- خانم ژاله علیزاده اوصالو به سمت نایب رییس هیات مدیره.۳-۵- آقای محمد علیزاده کاشانی به سمت عضو هیات مدیره.۴-۵- آقای محمد علیزاده کاشانی به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.

۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اسناد مالی و چکها و قراردادها و اوراق تعهدآور با امضای آرش طاهری و محمد علیزاده کاشانی همراه با مهر شرکت می‌باشد.

۷- اختیارات مدیرعامل: مطابق اساسنامه می‌باشد.

۸- بازرس اصلی و علی‌البدل: ۱-۱- آقای علی عسگر خاتمی ارسی به عنوان بازرس اصلی۲-۲- آقای علی وطن‌خواه به عنوان بازرس علی‌البدل۱۰۱۴۰/A

**مسوول ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری واحد ثبتی ارومیه**

م.الف: ۳۱۸

**دادنامه**

کلاسه پرونده:۸۶۰۹۹۸۱۹۸۲۶۰۰۱۱۷ شماره دادنامه:۸۷۰۹۹۷۱۹۸۲۶۰۰۲۸۷-۸۷/۶/۵

خواهان: لیلا چشمه گرم با وکالت صادق خاتمی مقدم آدرس: محمودآباد روبروی بانک ملی پاساژ عباس‌زاده

خوانده: احسان محمدپور ف قربانعلی مجهول المکان

خواسته: صدور گواهی عدم امکان سازش رای دادگاه

در خصوص دعوی خواهان خانم لیلا چشمه گرم فرزند عبداله با وکالت صادق خاتمی مقدم بطرفیت خوانده آقای احسان محمدپور فرزند قربانعلی به خواسته صدور گواهی عدم سازش جهت اجرای صیغه طلاق باستناد بندهای عقدنامه و گواهی گواهان، وکیل خواهان بطور خلاصه اظهار داشت که موکل وی خانم لیلا چشمه گرم در سال ۶۴ به عقد دائمی خوانده درآمده است وحاصل ثمره این زندگی مشترک سه فرزند دختر بوده است (دو فرزند ازدواج نموده و زندگی مستقلی دارند)لیکن خوانده از حدود بیش از پانزده سال پیش بدون عذر موجه زندگی زناشوئی و خانواده خود را ترک نموده و از آن زمان تاکنون خواهان با سختی و مرارت و مساعدت‌های مردم وکمیته امداد، امرار معاش نموده، فلذا خواستار صدور گواهی عدم امکان سازش جهت اجرای صیغه طلاق از سوی زوجه گردیده‌اند. دادگاه بدوا در جهت انجام تکلیف شرعی و قانونی جهت اصلاح ذات البین نسبت به ارجاع امر به داوران اقدام نموده که نظریه داوران (مثبوت به شماره ۵۴۶۰-۸۶/۱۱/۴) دلالت بر عدم حصول سازش بعلاوه صحت اظهارات و ادعای خواهان بوده است. گواهان معرفی شده از سوی خواهان همگی به درستی ادعای خواهان یعنی ترک زندگی مشترک ونامعلوم بودن محل اقامت خوانده گواهی داده‌اند، بنابراین دادگاه درستی ادعای خواهان را محرز و ثابت می‌داند. زوجه بیان داشت کلیه حقوق شرعی و قانونی خود را به زوج بذل می‌نماید. بنابراین دادگاه در این خصوص مواجه با تکلیفی نیست. درخصوص نگهداری و سرپرستی فرزندان مشترک مقرر می‌دارد صرف نظر از اینکه دو دختر مشترک به اسامی مریم و رویا زندگی مستقلی دارند سرپرستی و حضانت فرزند دیگر به نام روجا با مادر خواهد بود بنابه مراتب فوق دادگاه به استناد بندهای ۱ و ۸ شروط ضمن عقد ازدواج و همچنین ماده ۱۱۳۰ قانون مدنی، ماده ۱۱۱۹ قانون مدنی و قانون اصلاح مقررات مربوط به طلاق مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام مبادرت به صدور گواهی عدم امکان سازش می‌نماید تا زوجه با ارائه گواهی صادره به یکی از دفاتر رسمی ثبت طلاق و با توجه به حق وکالت تحصیل شده به موجب شروط ضمن عقد ازدواج خود را مطلقه نماید. رای دادگاه غیابی بدوا ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و سپس ظرف ۲۰ روز قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان مازندران می‌باشد. لازم به ذکر است در صورت اجرای صیغه طلاق، نوع طلاق بائن مدخوله می‌باشد.۱۰۱۰۴/A

**رئیس شعبه اول دادگاه عمومی فریدونکنار**